

ତ୍ରିପୁରା ପରିବ୍ରଜା

ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ସିଂହ

710
16/8/2009



ত্রিপুরা পরিব্রজা

শ্রীশ্যাম সুন্দর সিংহ

tripura porikroma
A religious tour written by Sjt. Shyam Sundar Sinha

গ্রন্থসংখ্য : ভেংকরেকুরা

প্রকাশনাত
শ্রীধাম রাধাকুণ্ডস্থিত শ্রীশ্রীরাধামাধবজীউ
সেবাপূজা কেন্দ্রীয় সমিতি

প্রথম প্রকাশ
পঞ্চম দোল, মার্চ ২০০৯ ইংরাজী

ধনসাম্পালর পাংলাকে
অগদীশ সিংহ বার সন্ধ্যা সিংহ

ছাপার সিজিলে
মেসার্স এন্স এম্ জে এন্টারপ্রাইজ এণ্ড প্রিন্টার্স
জয়ানগর, ছয়মাইল, গুৱাহাটী-২২
দূরভাষ : ৯৮৬৪১০৬৩৩৪

উৎসর্গ

আসলপা জাত এহানর আধ্যাত্মিক
মঙ্গলেচ্ছায় ৮৪ ক্রোশ মধুর বৃন্দাবনর ভজনক্ষেত্র
শ্রীধাম রাধাকুণ্ডর পারগত শ্রীশ্রীরাধামাধবজীর
বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়া সমগ্র সমাজ তথা
মানবজাতীর জেগে চোখদান করিয়া গেলগা ঔ
শ্রীমদ্ পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মা এইগা গিরক বার তার
পিসে পিসে যেতায় শ্রীশ্রীরাধামাধবর সেবায়
নিজরে উৎসর্গ করলা ঔ ভক্ত মানাই উতার
নিঙে লেরিক এহান কাংকরলু।

—লেংকরেকুরা।

মুখপাতে

শ্রীধাম রাধাকুণ্ডস্থিত শ্রীশ্রীরাধামাধবজীউ সেবাপূজা পরিচালনা সমিতির পক্ষে প্রাক্তন সভামাপু শ্রদ্ধেয় শ্রীশ্যাম সুন্দর সিংহ দাদা গিরকর 'ত্রিপুরা পরিভ্রম্মা' লেরিক এহান প্রকাশ অরহান ছনিয়া নিয়ামপারা হারৌ অইলু। লেখক যামপারা আগেত্ত শ্রীশ্রীরাধামাধবজীউর সেবা পূজার কামে নাপয়া আসেগ। এ সমিতির ভ্রাম্যমান সভা সমিতি এতার যে ধারাবিবরণী আহান লেরিকহানাত বর্ণনা করেসে উহান পাঠক ভক্ত মানাইর রিদ্দিত য়াম হারৌ দিতৈ বুলিয়া মোর বিশ্বাস।

বাস্তবিকেই এ ত্রিপুরা পরিভ্রম্মা লেরিক এহানাত সমগ্র ত্রিপুরা তথা সমগ্র বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর বিতরে শ্রীশ্রীরাধামাধবজীউ সেবা পূজার যে ধারা আগ আমার আপা-বপার আমলেত্ত চলিয়া আহের ঔ ধারার অবিকল চিত্র আগ সাদয়া ফঙসে। লেখক গিরকরাংত আরাকৌ এসাদে বিবরণী প্রকাশ পাক, আমার সাহিত্য বরাবালা অক, এহান আশা থয়া গিরকর কলমগ আরাকৌ চহা অক বুলিয়া কামনা করৌরি। ইতি।

শ্রীসুভাষ চন্দ্র শর্মা

সভাপতি

শ্রীধাম রাধাকুণ্ডস্থিত

শ্রীশ্রীরাধামাধবজীউ সেবাপূজা

পরিচালনা সমিতি

সত্যম্ শিবম্ সুনরম্

কথা আকচুটি

মি পর্যটকগ নাইগে, পরিব্রাজকগৌ নাইগে। পর্যটনর গজে মর কুনো আহামরি দখল নেই। উহানায় পর্যটন বার ভ্রমণ কাহিনীর যেতা যেতা আচা আদাক বিসারেয়ার উতা এহানাত নাপেইতেউ পারে। তবে শ্রীশ্রীরাধামাধব জীউ সেবা পূজারে কেন্দ্র করিয়া সৃষ্টি অসে পরিক্রমা এহানাত জাগা জাগার চেয়া চেয়া রস বরা বরা রসিক পাঠক পাঠিকার পেট বুজা পারিমনেই বুলিয়া হম্মার ক্রটি না করেসু। তবুও ডাঙর পেটআলার পেট বুজানি ফাগির কথাহান নাইগে।

জাগা আহান দুহানাত উপায় নাপেয়া মানুরে টটরানির সুযোগ থা দেসু। পানির পকল বান্দারা খানার যারি উহানরকা আসলে মি দায়ি নাইগে। ঘটমান অবস্থা, পরিস্থিতি। পানির পক নাইলে আমারতাতে থতাতে সেং নাইল থাংতে নিরামিষর পিসে জেসাদেউ এতাল মুখশোধন করানি লাগের। একেবারে সুপ নাপেইলেউ চুঙর উতাল।

১২৩ তম্ হালাহালির শ্রীশ্রীরাধামাধবজীউ সেবা পূজার কেন্দ্রীয় কমিটির সাধারণ সভা লমকরিয়া আইতে পথে এইপাত লয়া খানারকা পসয়া কড়ি বরা দিয়াসিলা। উহান দেহিয়া হাবির আহির পানি পট পট অসিল। কুমারঘাটে আয়া রেষ্টুরেন্টে বয়া চাহা পিতে হালাহালির সেবারী গিরিগিথানীয়ে করলা সেবা যত্ন উতা কিসাদে পাহরতাঙায়তা বুলিয়া হাবিয়ে দুঃখ করলাং। এপেইত মনে মনে না পাহরানির বাশাক করলু বার উপেইতেই আতহানাত কলমগ দরলু। ত্রিপুরা লয়ার মানুর চলন-ফিরন, আচার-বেবার, রীতি-নীতি হাবিতাই লেরক এহানর বিতরে থাইল থাংতে ভূমিকা ইকরানিহান বাছল্য বুলিয়া নিংকরলু।

লেরিক এহান ইকরতে মি নিয়ামপারা পাংলাক পাসুতা সর্বশ্রী কৃষ্ণচরণ সিংহ, মথুরা সিংহ, কৃষ্ণদাস সিংহ (দিলীপ), সমরজিৎ সিংহ, গোপীমোহন সিংহ, সুভাষ শর্মা এইগা গিরক। থাংনাত সেরহান ফায়া পাংকরানিরকা গোহাটির মর খুল্লা বেয়ক সুশীল কুমার সিংহ বার এস. এম. জে. এন্টারপ্রাইজর খুদ স্বত্বাধিকারী মর নাতিয়ক শ্রীমান সমর সিংহরে

নিয়ামপারা থাকাত জানাউরি। শারিরীক অসুবিধায় মি ওবাহাটী পেয়া গিয়া
নুরারলেউ দ্বিয়গির পাংকালে লেরিকহান শাতইল। আরাক পাংলাক আহান
দিলাতাই, মোর জাঙাক, জগদীশ সিংহ বার জিলক সন্ধ্যা সিংহ। ধনর
পাংলাক উহান তানুরাংত নাপেইলে হয়তো লেরিকহান না নিকুল্লইস।

লমইতেগা পাঠক গিরিগিথানিরাং মর হেইচা আকচুটি। হুদা ঠুমতা
খেয়াউ জারে পারিলহান নাইগে। কুনো কুনো সময় গারিগর সালে বার রুচির
পরিবর্তনরকা তিতা-কহাউ খানি লাগের। এ গ্রন্থ এহানাত ঠুমতা বিসারেয়া
নাপেইলেউ তিতা-কহা থাইতৈ উতা পাঠক গিরিগিথানিয়ে উপ'দিলে
মনহানাং খানি সানোপাহান পেইতৌ বুলিয়া নিকরৌরি।

অয় রাধে, অয় রাধে, অয় রাধে।

—লেংকরেকুরা।

ত্ৰিপুৰা পৰিক্ৰমা

১লা পৰল

পৰিক্ৰমা শব্দ এগৈ পাঠক গিৰিগিথানীয়ে পইলাই তীৰ্থ পৰিক্ৰমা বুলিয়া নিংকৰতে পারে, অপৰাধ ক্ৰমা কৰবাং মি কিন্তু উসাদে ভাবধাৰাল নাং এহান প্ৰয়োগ কৰেসুহান নাগৈ। তৰে তীৰ্থৰ লগে পান্তামাহান না থাইলেউ মহিয়সী ত্ৰিপুৰা ইমার আশীৰ্বাদপুষ্ট ভক্ত জিপুত, যেতার সাধুসঙ্গে দেহ, মন পবিত্ৰ অর, ঔ তানুর জিনা পাতেসি লাম উতাদে গেলেগা তীৰ্থ পৰ্য্যটন সাকর ঔ পৰিক্ৰমারহে য়াৰিহান।

দ্বিতীয়তঃ মি পইলাউ কোটী কোটী ভক্তি কাংকৰৌৰি শ্ৰীশ্ৰী ৰাধামাধবৰ যুগল চরণে যেতার কৃপাৰেণুসৌ আহান পেয়া তানুর নিতা সেবার নিঙে সেবাবীৰ দায়িত্বসৌ আহান মূৰগর গজে থানায় ঔ সেবার সুযোগে গাঙে-গাঙেদে পৰিক্ৰমার সুযোগ আহান পাসু।

১৪, ১৫ বার ১৬ই মাৰ্চ ২০০১ ইংৰাজী তাৰিখে জাপিৰবন্দ লয়ার সোণাপুৰে শ্ৰীশ্ৰীৰাধামাধবজীউৰ বাৎসৰিক সভা আহান অয়া গেলগা। ঔ সভাত ৰাধামাধবজীউ সেবাপূজাৰ কেন্দ্ৰীয় কমিটি হঙসিল, ঔ সভা উহান নিয়াম গুরুত্বপূৰ্ণ সভাহান অসিল। কাৰণ ঔ সভাহানাতেই বৰ্তমান কামাদাৰ কৃষ্ণদাস বাবাজীৰে লেপকরানি অসিল। এগদে প্ৰত্যাংপন্নমতী সাধাৰণ সম্পাদক শ্ৰদ্ধেয় উদয়দা গিৰকে ত্ৰিপুৰাৰ অধিবাসী এতা আৰাকৌ ৰাধামাধবমুখী অকানে বুলিয়া সোণাপুৰৰ মিটিঙে উত্তৰ ত্ৰিপুৰাৰ কৈলাশহৰৰ শ্ৰীকৃষ্ণদাস সিংহ (দিলীপ)ৰে প্ৰকাশ্য সভাৰ সভাপতিগ হংকরেসিল। ঔ সভাত কিহান থকয়া মি অকনেইতাপা এগৰেউ কাৰ্যকৰী সভাপতিগ হংকরলা। এপেইত উল্লেখ করানি থক, ঔ পদবী উহান সংবিধানে নেই, নুবা নিকুলিলহান। এ পদবী এহান পানা এহানে অন্ততঃ মোৰকাতে 'সোণায় সোহাগা'। কিয়াকা বুন্নেতে, মোৰতাতে এমনৌ কনাকত সভা সমিতিত উপস্থিত অনিৰ বাতিক আহান আসে উহানার গজে এ দায়িত্ব এহান বৰ্তে পৰিলগা থাংতে সভা সমিতিত প্ৰায়ই উপস্থিত অনি অকরেসু। সোণাপুৰৰ সভাৰ য়াৰি দিয়া লাড নেই। যেগ যেগ গেসিলাংগা উতায় আশ্বানৌ মাস্তায়। এসাদে স্বয়ং সম্পূৰ্ণ সভা ঔ কালে খুব কম অসিল বুলিয়া

মনে অৱ। ঔ হ'ব। চুটি উহানি কৰে পাৱেসি বুলিয়া আঞ্চলিক কমিটিৰ সভাপতি বাৰ সম্পাদক দ্বিয়গিয়ে নিয়ামপাৰা থাকাং পানা থক হুদা গাঙহান নাগৈ আঙা পৰগণাগ খুমেলা, খুনৌ পেয়া গৰগ খুস্তিঙে নিৰামিষ কৰলা। বাৰ বাৰে-গোকৰে আকপেইত পানি পিতে উপেইত নাটুঙাং। যেতাউ অক 'সোণাপুৰ'ল নিয়াম গঞ্জালগ অনা মোৰতা থক নেই কাৰণ আজিকার মি দৱেসু কলম এগ সোণাপুৰৰকা নাগৈ ত্ৰিপুৱাৰকা। এহুৱমতে হাতেকৰে ঔগদে সাল থিকগা।

সোণাপুৰৰ মিটিঙেই পাঞ্জি চেয়া পিসেকাৰ কেন্দ্ৰীয় কমিটিৰ সভাহান এপ্ৰিলৰ ৮ তাৰিখ কৈলাশহৰৰ চৌধুৰীপাড়াত ঠিক কৰানি অইল। এৱে চৌধুৰীপাড়ার পইলাকাৰ কেন্দ্ৰীয় কমিটিৰ সভা এহানাত্তই শ্ৰীশ্ৰীৰামাধবৰ পূৰ্ণযাত্ৰাহান ত্ৰিপুৱাত আৱন্ত অইতৈতা। এপেইত হাবিৰ অবগতিৰকা মি হিসাব আহান বুলিয়া দৱৌরি, যেহানৰ ফৌদকহান ত্ৰিপুৱাৰ ভক্তমানাই কতিহান ৱিদি ফুকয়া ৰামাধবৰ সেবা, পুম্বিং সেঙয়া কৱেসিহান এহানাং হাৱপেইতাঙায়। হুদা এহানৰ আগে আকহান সাধাৰণ সভা হাওৱৰ পূৰ্ব ফুলতলীত প্যাৰীমোহন বাবুৰ গৰগৰ কাদাৰ মালঠেপ উগত অসিল। মি দুঃখিত ঔ তাৰিখ উহান কিন্তু মি সংগ্ৰহ কৰে নুৱাৱেসু। উহান আমাৰ শ্ৰীমন্দিৰৰ কামহান পূৰ্ণোদ্যমে চলোৱহান যে কাৰণে উদয়দা উপেইং যানায় অফিস সেক্ৰেটাৰী স্বৰ্গীয় গোবিন্দ সিংহ, সাধাৰণ সম্পাদকৰ দায়িত্বল আহেসিল। উহান বাদ দিলে ২০০১ ইংৰাজীৰ সোণাপুৰৰ সাধাৰণ সভাত্ত অকৰিয়া ২০০৭ ইংৰাজীৰ চামটিলা অধিবেশন পেয়া, এ হাদি এগত আমি ত্ৰিপুৱাত কাটেইলাংতাই ৩ হান কেন্দ্ৰীয় কাৰ্যকৰী কমিটিৰ সভা বাৰ ৪ হান সাধাৰণ সভা। বিতৰ এগং আমি বাৱাদে নিকুলেসিলাংতা কেন্দ্ৰীয় কাৰ্যকৰী কমিটিৰ সভা বাদে হুদা পশ্চিম সিজাৰীৰ ২০০৪ ইং আকহান সাধাৰণ সভা। তবে এবাকাউ ত্ৰিপুৱাৰ ভক্ত মানায়ে কেন্দ্ৰীয় কাৰ্যকৰী কমিটিত্ত অকৰিয়া প্ৰায় মিটিং আগৱতলা হাওৱেদে কৰানিৰকা মনেইতাৱা।

২০০১ ইংৰাজীৰ ৭ এপ্ৰিল ৰামাধবৰে স্মৰণ কৰিয়া কৈলাশহৰৰ উদ্দেশ্যে যাত্ৰাহান অকৰলু। পথে গাড়ীত সিংলা আঞ্চলিক কমিটিৰ সভাপতি গোলাপ সিংহ বাৰ সম্পাদক সেনাতাম্ফাৰ লগে দেহা অইল। আসাম বাৰ ত্ৰিপুৱাৰ চেইহালগ চুৱাইবাড়ী লালৈলাংতায় গাৱি এগং জিংজিঙানি অকৰল। গন্তব্যস্থলে ফবনিৰ আগে যাত্ৰাকালে গাৱি জিংজিঙানি হ'বা লক্ষণহান, বেয়াপায় মাতেসিহান, ধৰ্মনগৰে আয়া কমাঙাৰ আহানাত

কাইলাং। ধর্মনগরেন্ত গাড়ীহান টেঙারাগত হমেইলগা। সোঁ সোঁ করিয়া গাড়ীহান দাবদেহ। আকবেদে টেঙারাগ আরাক আকবেদে উবালামুনি লজ্জা উবালামুনি লজ্জার হাদি হাদিত কলার গাছ, চাম খাটলর গাছ, কদমর গাছ আরতাউ রকম রকমর গাছ-বিরুখ প্রকৃতির হবা উহানরে আরাকৌ পালকরেসে। অইতে অইতে উনকোটির হিঙর আলিগং ফবৈলাংগা। বাতেদে উনকোটির পথগ। গাড়ীহানাত থায়া সাজারাং হমা কাংকরলাং। ত্রিপুরা রাজ্যর আঙর থংচিলহানাত যুগ যুগ দরিয়া অতন্ত্র প্রহরিগর সাদে উবা অয়া আসে উনকোটি। উনকোটির গজেদে তলেদে, বাতেদে বাঙেদে লিশিং লিশিং প্রস্তর মূর্তির সমাবেশ ভারতর প্রাচীন স্থাপত্যর স্বীকৃতি খকরের। এহানার কারীগরগ দৌর মেন্তরীগ বিশ্বকর্মা না দানবর মেন্তরীগ ময় দানব? কংস মহারাজার হৌরক মগধরাজা জরাসন্দর সালে মথুরা ত্যাগ করিয়া ভগবান শ্রীকৃষ্ণই বিশ্বকর্মারেল সাগরর পারে দ্বারকা নগরী হংকরিয়া উপেইত লালসিল। দিল্লীর মীনা বাজারেস্ত ক্রীতদাসী মমতাজ বেগমরে লয়া সবাট শাহজাহান তেইর প্রেমে পরেসিল। প্রেমর মর্যাদা থয়তে গিয়া শাহজাহানে মমতাজর স্মৃতিসৌধ জিংতা করানিরকা কবরগর গজে তাজমহলগ হংকরিয়া পৃথিবীর সপ্তম আশ্চর্যর ফাম কালকরল। উসাদে যদি কুনো কারণ নাথায় থায় উহান অইলে কিহানরকা কুন কারিগরগে এতাহাবি মূর্তি হংকরল নাতাউ কিসাদে দৌএ সশরীরে এপেইত থায়া শিলামূর্তি দরলাতা? মহাভারতীয় যুগে যে যে মাটিত পঞ্চ পাণ্ডব নাগেসিগা বা না পারাদেসিলা উতা অপবিত্র। উহানল মহাপ্রভুরে তার লীলাত পঞ্চপাণ্ডব না গেসিগা জাগাত গিয়া পবিত্র করেসেগা বার গিয়াসিগা জাগাত নাগেসেগা।

উনকোটি সম্বন্ধে কুনো কিংবদন্তী বা কুনো ঐতিহাসিক তথ্য নাপাসু যেহানর কারণে পাঠকর মন চরকরে নুবারলু। তবে দুহানান্ত আহান অইতে প্রস্তর যুগে হয়তঃ কুনো গিরক আগ বা আকতার খোদাই করা মূর্তি নাতাউ তৃতীয় পাণ্ডব অর্জুনে ভগবান শ্রীকৃষ্ণর ইমা-ইন্দ্র হস্তিনাপুরে যিতেগা দস্যু আকতায় হেক তারাত্ত কারলয়া নিতেগা তানুর স্পর্শমাত্র হাবি শিলা অসিলা উসাদে মহাভারতীয় যুগে কুনো অভিশপ্ত আকতা হয়তঃ শিলারূপ ধারণ করেসি। এহানান্ত জিঙে চিন্তা করানির মূর উগ মরাং নেই, যেহেতু মি ঐতিহাসিকগ নাইগে।

উনকোটির পথগ এরেদেনাই তলেদে লামানি অকরলাং। খানি থায়া বার সমতল ভূমি। টেঙারা লালয়াউ বেতার কেন্দ্রগ বার কলাবারী বেলেয়াউ

চিরাকুটী। বেলি মাদান চারি বাজিত চেরাকুটীত লামলাং। পাথারকান্দির
কিরণ রাজকুমারর লগে চারি পাচগ গাউরাপেয়ে আমারে ওকরাত আয়লা।
কিরণ রাজকুমার আমার আগে আহানির কারণহান ওকখি অইল। গিরক
হাবি লয়ার মানু চিনেকুরাগ উহানল তা আগে আয়া সম্ভাষাগিরি করেগাতা।

তানু মরে চৌধুরীপাড়ার কৃষ্ণদাস (দিলীপ)র গরে থানার ব্যবস্থা
করেদিলা কিন্তুমান যি লগে লগে ঐ প্রস্তাব উহান মিকুপর বিতরে প্রত্যাহান
করলু। কারণ মোরাং আরিগর দোষ খানি আসে। কাদাবারার কুনো দোকানে
ধুমা দেখলে উগলে উনা নায়্য ডেবা দিয়া যানা মরতা হিনর। তানুরে খানি
নিসে মাতিয়া বাজারহান আটা আহান দিতে অহুকপা নুংশিপা গং আহানে
মরে বুলনদিয়া চেইতে বাধ্য করেইল। চাউরি থাংতে আমার বেয়ক আগে
লচোক (আরতাই লম্বা উরি বুলতারা) ঐ অমূল্য সম্পদ উহান মুংহানাত দিয়া
লগে ফাকিথম, তেরা বার পালৈ কত আটি নিকালেয়া বাজারহান আকখুলাগৈ
ঙালকরিয়া বহেসে। পেইরাক হিংগালার বাস্কালটিম্মার দিকপালপা রসিক গিরক
নানু অজ্ঞা গিরকরে নিংশিং অইলু। আহাঃ হাঃ গিরকে কতিরৌ গারিগ
নানকরিয়া মধুর গসিয়া লংচাকর বার বাহর চুঙে নিংশা মাংকরিয়া গাটিয়া থয়ার
উতার এলা এতাল দিগ্বিজয় করলতা! ধন্য ধন্য হে অজ্ঞা গিরক! এলা এহানির
সালে মরিয়াউ অমরগ অয়া থায়লে হে।

হুন্না নানু অজ্ঞারে হমাদিলেউ নাইতে। চাকচা এতা পইলা নিকালাসি
আপা-বপা উতারেউ ডিগল ডিগল অয়া হমাদেনি লাগতে। হাবিতা বিজ্ঞান
সম্মত করিয়া নিকালাসিতা। জাত জাত মেঠেলর নাং উতাউ বালা। চিঞ্চু,
ইরলপা, পালটাই, আমেংপা, কান্ন বার আর আরতাউ।

ইরলপাত লেহেইক বুয়ে পয়লাউ লংচাকর ইরলপা, খলর ইরলপা,
উবের ইরলপা, তেরার ইরলপা, কচুর ইরলপা, মুরার ইরলপা, দলা কাম্পার
ইরলপা, বাতখইর ইরলপা। এতা হাবি প্রথম শারীরতা বুলানি যাকরের। দ্বিতীয়
শারীরতা লেহেয়া লাভ নেই। কচুর ক্ষার, সাকলখের ক্ষার, মটরর ক্ষার। বন
ঠাকিচলার দুহান-আহান পাতা বরেয়া খুদর হেই; লগে ডাঙর হুকানা ইচা
(খাজিং) দুগ-আদ হমানি। বাসে বাসে নুংশিপা গং আহের মাঝে মাপাং যেমন,
ফাকপৈর ডেম, তেলিকদমর ডেম, পহৌরির ইকাইতাপীর ডেম, খবল,
তকপানিং কম, বার ফাকিথম যৌকরিয়া চিঞ্চু। কুনো বৈষম্য আগৈ মাঙে
হুনেসিলু, “চিঞ্চু না হমেইব বৈষম্যসেবা উহান মুকুটনেই রাজা আগর সমান।”

থানা-পিনারমা নিয়াম বরাবালা জাতহান, আমার জাত এহান। জারর

সময় ফাকিখম বরেয়া পালটই আহান পিত মরকসী যৌকবিয়া লেউর পাতা দুহান-আহানর লগে হুকানা মাছ কতগ কাদাত করিয়া বইবে উহান, দারোগা পুলিশে তালকরলেউ উঠানি নাইব! এতা .. মিরুপাকে দেহেসি না ছনেসি।

সাধু সাধু। আমার মেঠেলর আবিষ্কর্তা বেয়াপা গিরিগিথানি তুমার তুমার আশীর্বাদে লেহাত কম অইলেউ মিরুপাকে আমারে বাঘর সাদানে ডরপেইতারা। তবে আমার মানুর ঔ জৌলুষ উহান এবাকা নেয় যারগা। মানুরতা তামকরিয়ার বুলতে নিয়ামকরে 'ইঞ্জিন থৌ', 'রিফাইন থৌ' পাচ পুরণ, গরম মশলা, বেসন এতাল গৈ কাইলা থাংতে কিসাদে গেসট্রিক বা এসিডিটিয়ে নাপেইত। আমার চাকচা উতা ব্যবহার করলে এসাদে কুনো ছাতি নুৱারায় আমারে পা নুৱারপেস।

যেতাউ অক উপেইন্ত খানি থেয়য়া দোকান আগং গিয়া চাহা ফুটি পিনায় জার্নির হিনহান দুৱেই অয়া দেহাগ নুঙেই অইল পারা। চিরাফুটীন্ত চৌধুরীপারা নিয়াম দুৱেই নেই। উহানে আটিয়া সাঁলৈলাং। গাংহানাং ফবয়াই হারপেইলাং গাংহানর নাংহানর লগে মানুরৌ মিল আহান থা থাইব। চৌধুরীপাড়া গাঙর মানু হাবি চৌধুরী নাইলেউ মালঠেপ, স্কুল, ডাঙর পছরি, মার্ক টু টিউব বেল, ইট পারেসি রাজপথ হাবিতায় তিলয়া হুতুমেউ গাঙহানর নাংহানর লগে মিল আহান আসে বুলিয়া মনে অইল। গাঙহান ঙালসে উহান আহিত পরের। চৌত্রিশ পইত্রিশগ গর। সরকগ হম্বুকগং দিয়া পরানি এহানে বার গাঙহানর গরে গরে গাছ বার চতুর্দিকে লপুকগ অনাহানে বাই সাঙয়া হবা এহানরে আৱাক খানি আঠেপা করানিহান পারা অসে। বেলুকার পাচ বাজিত কৃষ্ণদাসর গরে আইলাং গরর পুরাণা আমলর কামখানি দেহিয়া গরগর মিপুগ স্বর্গীয় বাবুচাঁদ উকিলর কথা মনে পরিল।

কনাকে আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতর প্রতাপগড় অবিবর্তনে স্বর্গীয় ভীম শর্মা এইগার মালঠেপে এ গিরক এগৈ উকিলর স্বভাবজাত পোষাক গারিগং লাগেয়া উকিল কায়দাল সভাপতিগরে মেরাক মেরাকে উদ্দেশ্য করিয়া আমার ঠারে ইংরাজী যৌকরে যৌকরে উবা অয়া হম্বুকগর মেউগর চতুর্দিকেদে বুলে বুলে এমনভাবে বক্তৃতা দেনা অকরল মর হরকাং কালর হরকাং মন উহান কিংক কারলয়া নিলগা। মনে মনে সেপ গিললু বার ভবিষ্যতে এসাদে বক্তা আগ অনির হপনৌ দেখলু। ধন্য ত্রিপুরা! এবাকাউ বাবুচাঁদ উকিলর সিংহাপা ছয় সাতগ উকিল এলামে আসি।

রাধামাধবর স্বেচারী দিকপালপা আচার্য উদয় সিংহ, নরেন্দ্র সিংহ,

লালমোহন সিংহ, ভূপেন্দ্র সিংহ, রাজেন্দ্র সিংহ, সুকুমার সিংহ, তনুবাবু সিংহ, তাম্ভাসেনা সিংহ, গোলাপ সিংহ বার নরেন্দ্র সিংহ (প্রতাপগড়) আরাকৌ ভক্ত মানাইরে আকসাটে উপেইত গটাগকরে পেয়া হারৌর সীমা নেইলু।

রাতিকার ভাততে আকসাটে খেইলাং কিন্তুমান হাবিরকা গুমজানির কামর অসুবিধা অর থাংতে মরেই বার সুকুমাররেই কলাবাড়ীত সুশাস্ত (তপো)গাসির গরে খেইকরলা। মোরতা মাও সাত্তৌ বিয়ান চারিটাই গুম বাগানির স্বভার আহান আসে। ঔ দিনেউ চারিটাত গুমেন্ত উঠিয়া পালংহানাত বয়া দৌ হমাদিতে চাকামহানাদে সেরেং সেরেং রহানি অকরল। মাও সাত্তৌ এ রৌ এহান মি ঠিকপাকুরাগ। কারগ, রৌ এহানর লগে খানাপিনার সম্পর্ক আহান ধার। রৌহানর নুংলিপাহান হজম করতে নাকরতে ধুমা নিকুলের রাঙা চা কাপ আহানল গরর বহক উগ 'ইকু' বুলিয়া হমেইলীগা। ইকু বিয়ানকার চা না, দিতু? বাই উতাউ কি আংকরতারাতা? মুকসি আহান দিয়া পানি গিলাস আহানে কিতাই কাদার টেবিল উহানাত থদিয়া গেলীগা। আহাঃ হাঃ হাঃ কলির অমৃত, কলির অমৃত। এবাকা হাবি হারৌ তা দখল করল। তা নেইব জাগাত কাম সিদ্ধ নার। যে কুনো কর্মতৌ তারে লাগের। অন্নপ্রাসন, মঙ্গলাচরণ, শয্যা, শারাদ, আরতি, দশাহর নিয়ম, ষষ্ঠি পূজা, নারায়ণ পূজা, লুহং এমনকি এহুকমতে অধিবাস কর্মতৌ তা হমেইল। তা নাইলে অধিবাস কর্মউ বৃথা। শিলচরর মোর মারুপ আঁগে ধুমা এতার গজে হুড়া আহান মাতেসিল উহান নিংলিং অইলু—

দুজ্জ যুক্তাং শর্করা সংযুক্তং

চা এ আসর গরম গরম।

এক পেয়ালা নিবত্ত মিত্র,

সর্ব ক্লান্তি বিনাশনম্॥

গরমেন্ত আহিলে লেবুর সরবতে সাময়িকভাবে দেহগ ইঙ করের হায় কথাহান, কিন্তুমান ছিন-দুঃখ ককরানিত চা এতার গজে অ নুবারের। সাধু সাধু, সাহেব বাবাজীগাসিয়ে অহুকপা জিনিষ আহান আনিয়া দেশে বেলাদিয়া দেশর পেইরা-বরা মানু হাবিরে উদ্ধার করে দিলাইতা।

চাসিটি পিয়া গারিগ খানি কেউঙল পারা। কেজনসৌ আহান দিয়া দোবাদে নিকুলিয়া বেলিরাজারে হমাদিতে উঠানহানর উত্তরর মেইকি উগদে আসে দৌর লেইসাং উগর দারি উগং পুরিজেলাসৌ কতগৈ বয়া রাসর এলা দিয়া দিয়া ফুলর ডাল গিঠতারা উহান দেখলু। নিয়াম হারৌ লাগিল। এসাদে

ব্রহ্ম মুহূর্তত হবা হবা খেলতাম দেহানি এহানে মনহানাত হারৌপার বৌ
আহান লাগের।

কাটা বারান্দাহানাত আসে হেলান চিয়াবহানাত বয়া পুরিজেলেইসৌ
উগির ফুলর ডাল বানানিহান তন্ময় অয়া চেয়া থাইলু। মনহানাত হারৌপার
ঘণ্টাধ্বনি আহান অইল। এহানরে কামে লাগানির পাকচা আহান করলু। মি
মাউ মাততৌ ধূমপানে আসক্তগ। মনহানাত হারৌপার উদ্রেক অইলেই
ধুমার লগেই য়ার-আনা কেরেকুরাগ। আজির ঔ সুযোগ উহান কামে
লাগেইলু। মিকচারর পেকেটহান আসুলদিয়া আগ হংককরিয়া নুঙেইপার
আসুলহান দিতেই সুকুমার গিরকে কুকাল কিতা করিয়া কাদাহানাং আয়া
বহিলগা। মরতাউ কুকাল করানির ইঙ্গিত আহিল। খানি সময় মাগিয়া
বুনতারা রং-বেরঙর মনমোহিনী আকর্ষণীয় ফুলর ডাল উহানি দেহিয়া
মনহানাত নানা ধরণর উদ্ভট চিত্ত আহানি অকরল।

ফুলর ডালরমা খুব সম্ভব মোর নাংহানৌ য়রনির কথা। যেহেতু, মি
পাসু পদফামহানৌ একেবারে বেলেইলহানতে নাগৈ। স্বয়ং কার্যকরী
সভাপতিগ। গতিকে, মর নাঙে ফুল আকডাল শৈনেয় থাইতৈ উহান
নিংকরিয়া কুকাল-কিতালা করিয়া আগেকার ফামহানাং বইলুগা।

যথাসময়ে বিয়ানকার জলযোগ আহিল, তবে দুগরতা নাগৈ আকগরতা।
মর লগর উগ এতা কিতার গং জারে নারের। উহানে তারেল আকপেইং
থায়লেগা তারে করতারা আদর উহান আমারে নাকরতারা। কারণ তা
থাইলে ক্ষতি নেই।

১১টাত মিটিংহান। কলাবাড়ীর পিঠিয়েদে লপুকগ ফারি দিয়া চৌধুরী
পাড়াত সালৈলাং। লপুকগর হন্দুকগং থাইতে মাইকর রৌহান হবাকরে
জ্ঞানি অকরলাং। “বৈষ্ণব গিরিগিধানী। সাভাষা কমিটিস্ত হেইচা আকচুটি।
আজিকার সভা এহান স্বয়ং রাধামাধবর নিঙে রাধামাধবর কমিটিয়ে ডাহেসি
সভাহান। আসরগর লগে চুনা করিয়া ফিজেং-ফিবাম পিদিয়া আহেদিবাং।
কুনো প্রকার বিদেশী ফিজেং ব্যবহার নাকরবাং

মাইকগর শাসনহানেনেই না লয়াগর মানুর হবাহানেনেই মাতে নুবাইলু
প্রায় মানুবে ফেইচম পাঞ্জাবী লাগেয়া আইলাহান দেহিয়া নিয়াম হারৌ
লাগিল। দলা রঙর ফিজেং এহান মানু আগরে নিয়াম ঙালকরে পারের।
উতার গজে ইউনিফর্মহান করে লাগানিয়ে হবা এহান আরাক খানি হাকাত
কাইল পারা। বারান্দাহানাং কাইকগা বুলতে খানি নেমত্রিক অইতৈ আগ

মুরগং ফিজাং (কয়ং) আহান লাগেয়া পিঠিয়েদে চুটিং লামকরিয়া গারিপর লগে নিয়াম চু-করিয়া ফেইচম পাঞ্জাবী, লগে গারগং দলা তুপ আহান লামকরিয়া নাটকীয় ভঙ্গিল খানি নঙা নঙা অয়া আতদ্বিয়হান মুঙেদে দরিয়া আহিক, আহিক, দৌর সেবারী, দৌ গিরিগিথানি! কত ভাগ্যর ফলে আজি এ সেবা এহান কৈলাশহরবাসীয়ে পেয়ারতা। আরাম্পা গিরক দ, তি তানুরে লেইচন্দনল বরণ করিয়া বিতরে বরাগা

লেইচন্দন লয়া হদেইতে না হদেইতে আরাক গিরক আগে আয়া আমারে লগে করিয়া নিয়া নির্দিষ্ট আসনে ববেইলগা। তা করল কর্তব্যহানে লাগাসে ফিজোংহানে এগ ২নং সাক্ষাৎ অ থাইব বুলিয়া নিংকরলু।

দল আগ মানু পুঁলেলা। মানুর সংখ্যাহান দেহিয়া Executive Committeeর সভাহান বুলিয়া নিং নাইল। যেমন সাধারণ সভাহান মালসিল।

যে হ'লগত সভাহান চৌরাং করেসি উগ থিয়েটারর নির্দিষ্ট হ'লগ বুলিয়া মনে অইল। বহেসি মুঙুর কাসেল উগ গেলারীগর সাদে খানি উচসে, এগদে মঞ্চগৌ উচসে উহানে সভাহানর বনার মাথাং মারৌ উহান নিয়াম আহিত পরিল। পয়লাকার সাক্ষাৎ উগর কথা পাছরে পারিলহান নাগৈ। খুব সম্ভব এ লয়া এগত এ কাম এহানল তা হেইকরে থাইব। গিরক উপযুক্ত সাক্ষাৎ। তারাত্ত হিকিলতা অনেক আহান আসে। আরাম্পাগরে লগে করিয়া অকরাস্ত খামতল পেয়া সুপকরে না বয়া বরানিস্ত অকরিয়া দহিনা পর্যন্ত তেৎনায়া কাম এহান করিয়া যারগা পালিশ উহান থাকাত নাদিয়া পারিলহান নাগৈ। ডাক্তর অধিবাস কর্মতৌ এ কাম এহান করতে মি তারে দেহেসুগ। সুশান্ত গিরক এনাউলারগ হিসাবে মাইকগ দরানিয়ে মাইকগ তঙাল অইল। কারণ এ কাম এহানাত সুশান্তর লগে জুরি দিল মানু নেই। তা নাং দরিয়া মঞ্চগং মানু ডাহের ১নং সাক্ষাৎ গিরকে ওকরিয়া আনিয়া বহারগা। খামতলে এ হতভাগা নাংহান ডাকলা পারা থাংতে মঞ্চগং কায়া বইলুগা। আনুষ্ঠানিকভাবে বরণ পর্বহান অকরলা। এনাউলার গিরকে নাংহান ডাহের লগে লগে সাক্ষাৎ, আরাংপা, কচু হবা নিঙলসৌ কতগৈ লেইচন্দন বার বিমানে গিঠেসিলা ফুলর ডাল উতা দিয়া দিয়া বরানি অকরলা। মর বাঙেদে বাতেদে হাবি বিলেয়া লমকরলা কিন্তু মর নাং-সাং নেই। অকৃতজ্ঞ সুশান্ত। কেনেবা রাতি আহান তর গরে ঠেকেসিলুথাং মরকাউ আকডাল থ'নাকা। কি অমাটিক আহি জিপানি এহান্তে!

বৈক্য চুড়ামনি মাধবেন্দ্রপুরীর কথাহান নিংশিং অইলু। গোবর্দনে তার

আবিষ্কৃত গোপাল বিগ্রহরূপে যেমুনার গোকিলার মন্দিরে নিত্যসেব্যা
 আরতির সঙ্গে ১২গ কীরর টুপি, ১২গ অযাচিত ভক্তরাং বিলেইতারাহান
 হনিয়া যদি তার কপালে কুনো টুপি আগ জুটেরে পরলেগাতে উগ খেয়া
 চেয়া হবা পেইলে অনুমানহান হারপেয়া তাউ গোবর্জনর প্রভুরকা এসাদে
 টুপি কাংকরানি। কিন্তু তা মাগিয়া থাকুরাগ নাই। আশ্রানে দিলে থাকুরাগ।
 গোপীনাথ মন্দিরর পুজারী গিরক আরতির সঙ্গে ১২গ কীরর টুপি নিজর
 আতহানল চেয়া চেয়া বিলানি অকরল। টুপিগ তার মুণ্ডে দে যারগা
 আহেরখাং তারকাতে কুনো টুপি উল্লেখ নেই। পুরী হারপেইল বিধি বাম
 এপেইত থায়া আর লাভ নেই। সিদ্ধ উঠিয়া লগুকর হনুকগং নেরার
 হাদিগং গিয়া বয়া থাইলগা। মনে মনে খালকরল এপেইত রাতিহান কাটেয়া
 রাতি ফুরনির আগে মন্দিরগ এরে দেনি। ভক্তাধীম ভগবান। ভক্তই মর
 মালক ভক্তই মর খাপক বুলেগ। মাধবেজপুরীর দুরাবহাহান দেখিয়া তারতা
 ওম না লাগিল। পুজারীগরে ওমেস্ত উঠেয়া হিনেয়া পূর্ণারেয়া আসনহানার
 ভলে আসে কীরর টুপিগল লগুকগত নেরার হাদিগং পলেয়া আসেগা
 মাধবেজপুরীরাং দাদেনারকা মাংল।

পুজারিগ ওমেস্ত উঠিল। হিনেয়া আসনহায়াং চেইতেগা আরাক টুপি
 আগ পার। রাতি সিংনা পুজারীগ উঠিয়া কীরর টুপি উগল মাধবেজপুরীরে
 বয়েয়া ভক্তবাছা পূরণ করল।

মিতে মাধবেজপুরী নাগে নাহ। উহানে মর আশাহানডে কুংগে পূরণ
 করিতে। মেরাকে মেরাকে গারগ ডিগল করিয়া চেইলু কানা মাইল।
 আনেসিলা ফুলর ডাল উতা বিলেয়া হদেইলা। মর ঘারিহান সিংনিং অকুরা
 নেইেলা। গতানুগতিকভাবে সভার কাম আরস্ত অইল। রাধামাধবর কার্যকরী
 কমিটির স্থায়ী সভাপতি গোকিলা গাওর পণ্ডিত শ্রীরাধামাধব ব্যানার্জী এইগা
 গিরক নিয়াম ভালয়া পালয়া সভাহানাত বহিল। এইগা গিরক বামুনগ।
 বামুনর হাবি ওগাবলী তারাং পুলসেগ, এইগা গিরকরে প্রকৃত সাধুগ বুজানি
 যাকরের। এমাটিক উদুমদোবা মানু কুরাঠৌ মি নাদেহেসু। সভাপতিগহে
 অসেগা বার দায়িত্বতে হাবি মিরে সম্পাদক গিরকে পালন করলাং। এমাটিক
 ধৈর্য্যশীল মানু মর হায়াঠৌ নাদেহেসু। টটরানি বকবকানি নেই ইমে
 পয়লাস্ত বহিল উগে লয়েতেগা উঠিয়া গেলগা।

আজিকার সভার আরাক উজ্জ্বল তেরা আগ আচার্য্য উদয় সিংহ
 গিরক। আজি কিন্তু তা সাধারণ সম্পাদকগ নাগে প্রধান অতিথিগ।

মঞ্চগ নিয়ামপারা পালসে। সৰ্বশ্ৰী বলাঙ্গ বাবু, বনমালী বাবু, ইন্দুকান্ত, গোপীমোহন, প্যারীমোহন, দিপালী, বিৰেশ্বৰ বাবু এসাদে দিকপালপা গিরিগিথানী মঞ্চ এগত বহানি এহানে মঞ্চগ নিয়াম ইঙাল ঙালসে। বারাদেস্ত গিয়াসিগা বৈষ্ণৱ গিরিগিথানিয়ে উদিন হারপেইলা, ত্ৰিপুৰা কতিহান ৰাধামাধবে আশুৱাসি এহান। বনমালী বাবু, অতি কনাক বয়সে ত্ৰিপুৰা সরকারে কমিশনার সেক্রেটাৰী পদে বহাল থায়া হুদা ত্ৰিপুৰা নাগৈ সমগ্ৰ বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী সমাজহান ইঙাল ঙালকরেসে গিরকগ। তা নিজে আই.এ.এস অফিসাৰ আগ। ৰাধামাধবৰ কৃপাহান, তারতাউ আমাৰতাউ ভাগ্যহান, দিন উহান কৈলাশহৰেস্ত আগৰতলাত কৰ্মস্থলে জিতেগা ভাহাক আহান সভাহানাত আহানিৰ সুযোগ পাসিল বারো মাত্ৰ সাত-আট মিনিট আহান সভামাপুৰ যাথাঙে ৰাধামাধবৰ মন্দিৰ বার সেৱাপূজাৰ গজে মূল্যবান তথ্যমূলক ভাষণহান থইল। গিরকে নিয়াম দ্বৰাকরে ৰাধামাধবৰ আগৰতলাত ফৌকরানিৰ বাশাক কৰল। আঠুপ্পা লাগেয়া টটরানি জানে গিরকগ থকয়া থানিগাৰা কথা উহানিয়ৌ হাবিৰ থতাত মধুৰ লাগাদিল পাৰা। বিমোহিত অয়া হাবি তার উগতে চেয়া থাইলা, কিন্তু কানা নাইল আতহানাত পিদেসে বেলিহান চেয়া কৰ্মৰ খাতিৰে ভাষণহান লেয়েল হনেকুৰা ভক্তবৃন্দ আগরে আগৈ চেয়া বেরয়া কথামাতে নুৱাৰিয়া পাঙয়া থায়লা। অন্তরীক্ষেস্ত ৰাধামাধবে মাত্ৰা, ভক্ত গিরিগিথানি, পাঙ নায়। খৌৱাং অয়া থানায় হবা, লয়নি হবা নেই। পাসি সময় উহানিৰ বিতরে গিরকৰ হাবি য়াৰি দেনা সম্ভৱ নাগৈ। গিরকরে হাৰপানিৰ নিয়ামপারা সময় আগেদে পেইতাঙাই। এবাকা গিরকৰেল নিয়াম গঞ্জালগ অনা না মনেইলু। ঠুম কথাহানি পিসেকারকা থইলু।

পিসউহানাং হাবিয়ৌ মাংলা। উকিল বীৰেশ্বৰ গিরকে তাংখা ডের লিপিং আহান বাপকর নাঙে ৰাধামাধবৰে দান কৰল। নিয়াম হবা লাগিল গিরক উদিনেস্ত ৰাধামাধবৰ লগে ঘনিষ্ঠ সম্পৰ্ক বজায় থইল যেহানৰ ফলস্বৰূপ শনিছড়ার মিটিঙে গিরকরে কনভেনাৰগ দিয়া সংবিধানে সাব-কমিটিহান হংকরানি অইল। বার ঔ কমিটিয়ে বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী ঠাৱহান সংশোধনী সংবিধানহান হংকরিয়া ১২৫তম ফুলতলী সাধাৰণ অধিবেশনে অনুমোদন নেসিলাগা গিরকৰ আগে বার পিসে আৱাকৌ অনেক গিরিগিথানি ৰাধামাধবৰ মণি মন্দিৰগ হংকরানি বার সেৱাপূজাৰ সম্পৰ্কে আৱাকৌ আলোচনা কৰলা। পিসেদে, আকতা আমাৰ ঠাৱৰ ডায়লগ আগ নাটকীয় ভঙ্গিল উচ্চাৰণ কৰতে কানহানাত আয়া পৰিলগা। বুজনদিয়া চেইতে থাংনাকার (১লা সান্তাৰা গিরক) জেগৈ আমাৰে গুৱৰল গিরক উগৈ

সক্কাহান লমইলগা ইঙ্গিতহান পেয়া অকরেসে ডায়লগ্গ

বইহে শান্ত রাধামাধব কমিটির ভক্তবৃন্দ
আহেদেসি ত্রিপুরা মাটিত হাবিয়ে অয়া একান্ত।
কিতা দিয়া করতাঙায় পূজা,
কিহান করলে পেয়াতাঙায় নিজে মজা।
দৌরাং পারিল মাহি কর দান
অয়া হাবিয়ে একান্ত প্রাণ।
রাধামাধবরে দিলে পেইতেই আনন্দ
গৈবি কাইতৈ আকসাটে ধন, প্রেমানন্দ।
হারৌ অয়লাং আজি ত্রিপুরাবাসী
পেয়া হাবি রাধামাধবর সেবাদাসী।
কিসাদে দিতাঙায় তানুরে বিদায়
আহ হাবিয়ে ভক্তি কাংকরিক সৌসুমারায় কিতায়।।

উদয়ে সুখ অস্তে দুঃখ। আরোজনে আনন্দ, বিয়োজনে নিরানন্দ
হতুমৌ সভার শেষে বিদায়র অন্তিম লগ্নে হাবিরতাউ আহিরপানি পটপট
অনা অকরল। আগরে আগে কলকরা কলকরি দিয়া বিদায়র মিকুপ উহানরে
স্বাগত জানেয়া জা-জারির নির্দিষ্ট লেপকরা থামে সালৈলাং। কৃষ্ণদাসর গরে
প্রায় ১২/১৩গ আসিলাং। গিরকে বাহিরে আকগরৌ থামা মাদল। বাহিরা
গেসিগা এতা হাবিরেল বান্দারা আহান খরানি মনেইল। সর্বশ্রী তনুবাবু,
ভূপেন্দ্র, রাজেন্দ্র, রাধামাধব মিশ্র, (বারপোয়ার দুগ) রমন দা, সুকুমার,
লালমোহন দা, গোলাপ, সেনাতাম্ফা, মুক্তা দা, কামিনী বাবু এতা। অবশ্য
মর নাংহান না লেহেইলেউ হিসাবে দরবাং। ২/৩ দিন নিরামিষ করিয়া
বৈষ্ণবে হিনপেইতারো বুলিয়া লময়গা দিন উহান মাছল ডাত আকেইচারা
খরানি উহান গিরকে তার গরগন্ত অকরাহান দিয়া দিল এহান
খামেতায়গাতা ১২৫তম ফুলতলী অধিবেশনে। পাঠকর ধৈর্য্য.... হাদি এগং
অয়া গেলগা বান্দারা উতা ইতু করিয়া থইলু, সময়ে নিকালতৌগা।

মাদান পাচটা বাজিলতায় গারিগ কেতুকানি অকরল। চালাক মানুগ
দিলীপে হারপেইল। মাংল, “দাদা, জিবাংগানাই, টাউনেদে বুলা আহান দিয়া
আহিকগা। মরতাউ খরচখানি করানিরতা আসে ” “উতাউ কি আংকরতারাতা,
হাট জিকগা।” বুলিয়া কৈলাশহরে বাইক আহানল সালৈলাং। মরে শ্রীকৃষ্ণ
মিষ্টান্ন ভাঙারে খদিয়া তা খরচ করাত গেলগা। চাহা কাপহানাং আসুলহান

দিতে বিদ্যানগরর ভৈরব বাবুর লগে দেহা অইল। গিরকরকা আবাক চাহা
 আক কাপ য়াথাং দিয়া হবা-সাক্তির য়ারি দিতে গিরকে উদিনকার সভাত
 গিয়া নারানির দুঃখ প্রকাশ করল। হুদা গাঙহানর নাংহান য়াংলে গিরকর
 আসল পরিচয়হান দেনাহান নায়তৈ। আসলে গিরক ত্রিপুরা গণ জাগরণী
 উন্নয়ন সংস্থার 'সৌ সেবা সমিতি'র সম্পাদকগ। গিরক এ সংস্থা এহানর
 জন্ম লগ্নস্ত সংস্থা এহান চলেয়া আহেরগ। বিন্দু আগ নিজরকা বুলিয়া নাথয়া
 দেহাগ হাবিগে উৎসর্গ করেসেগ। সমগ্র বিশ্বর মানবগোষ্ঠী আজি বিপথগামী,
 হানাহানি, মারামারি, কাটাকাটি, ধর্ষণ, হনন বার দস্যুবৃত্তি এতাল গঞ্জালগ
 অয়া পৃথিবীর শান্তিরে চিরতরে বিদায় জানেইতারা। বিপথগামী পৃথিবী বার
 সৃষ্টি রক্ষারকা প্রকৃত মানু হংকরানির সময়হান আহিল। প্রকৃত মানু না
 হংকরলে ধ্বংসমুখী পৃথিবীহানরে উদ্ধার করিয়া স্বাগতম্ জানা নুবরতাঙায়।
 ভৈরবগাসিয়ে উহানল কনাকত সৌ এতারে গঢ়িয়া পিটিয়া না হংকরলে
 প্রকৃত মানু হংকরানি নায়তৈ বুলিয়া সৌ হংকরানির কারখানা ঠিক করাত
 লাগেসিতা। ভবিষ্যতর প্রজন্ম হতুমেউ এ সৌ এতারেল যেতা টেংটা-পকঠা
 সমাজে করতারা উতা কিন্তু জারে পারিলহান নাগৈ। বান্দারা খানাত বইলে
 আগেস্ত মাস্তাইতা সৌর মালকলকেই জারজারির সৌ সমালেয়। বুজন বয়া
 লেমইলে সৌ বছবেয়। গাউরাপেই সৌ, সৌর উগদে উবা অইগা। দুগ
 সৌরে চেয়া চেয়া পারস আকেইহানাং বছবেই।

অন্যায়, অন্যায়। জবর অন্যায়। সৌগরে থয়া মালকগৈ খানা, বাপকগৈ
 খানা এহান অ-পারেরতা? জেগ মাতের উগরতাউ কি সৌ-জিপুত নেয়
 থাইবাগ? সৌ এতাতে মাউসাত্তৌ বান্দারা বুয়ে পাগল অইতারাতা। উহানে
 মালক বাপকে সৌ-জিপুত থয়া বান্দারা খানাত গেলেগা নয়লাউ দিতারা
 বরা, পিঠা উহানি নাহেয়া থেইকারিয়া থৈলাকপুরি আয়তে আতে দরিয়া
 আনিয়া সৌ জিপুতরে দিতায়। তবে হাবি জাগাত সৌরে প্রাধান্য দেনাউ
 থক নেই। অইতে অইতে আমার উবেদেতে হেইচিংতে এক্ষরমতে প্রায়
 উঠেইলা, হুদা সৌর যন্ত্রণায়। এতায় হার নাপাকা বুলিয়া কত চেকচিল অয়া
 তানুরে না মাতিয়াউ চেইলাং কানা নেই ইমে তানুরে চন্ম বুজতারা। কিসাদে
 হারপেইতারা কিংগেজানে। কার্তিকর কাপকর পালিত, সৌর শুজুরানিয়ে
 আকয়া লেরিক হনে নারিয়ার। উহানল কাহাম চিনিয়া সৌ বার বুজনর কর্ম
 প্রাধান্যতা এহান গাঙে বার সমাজে ঠিক করিয়া চলানি লাগতৈ। তবে ভৈরব
 বাবুগাসি 'সৌ সেবা সমিতি'র কর্মধারা বুজেইতে হুদা বান্দারা খানার
 য়ারিহান দিতারাহান নাগৈ। মেধাবী সৌ, জেতাই রূপা-পইসার অভাবে

লেরিক তামকরে নারিয়া অকালে বিনষ্ট অয়তারা উতারে জাতীয় স্তরে ফাণ্ড
 হংকবিয়া উতান্ত ঔ সৌ উতারে সাহায্য করিয়া জীবনে প্রতিষ্ঠিত করানি
 এবাকা পেয়া বিভিন্ন লয়ার সৌ তানুর সাহায্য পেয়া প্রতিষ্ঠিত অসি এহান
 সম্বন্ধে হবাকরে হারপেইক বুয়ে সৌ সেবা সমিতির কর্মকর্তা গিরিগিথানীর
 লগে তিলেলে আরাকৌ হবা। যেতাউ অক ভৈরববাবুর লগে যারি দিতে
 দিতে দিলীপ আয়া ফরৈলগা।

দিলীপর কইনা উগর নাং প্রমীলা। তেই মুকসিহান নায়া মানু ওকরতে
 মি নাদেহেসু। অন্য কুনো রান্দুনি নায়া আকখুলীগৈ নিয়ামপারা মেঠেল
 হংকরিয়া ভক্ত মানায় এতা হাবিরে রাতিসিংনা খরেয়া সাস্তনা করল। তবে
 হিসাব এহানাত গদীশ্বর প্রাণগোপাল মুখার্জী, পণ্ডিত রাধারমণ ব্যানার্জী
 এইগা বার রাধামাধব মিশ্র না হমাসি।

রাতি কৃষ্ণদাস বার আঞ্চলিক সেক্রেটারী পরিতোষ ভাত খানার পিসে
 মি বার উদয়দার লগে তিলেলা। আমারে আরাক কতদিন আহান থায়া
 লয়াগ পারিল ঔনাপা আহান পরিক্রমা করানিরকা মাংলা। প্রস্তাবহান
 highly appreciate করানি অইল।

রাতিহান ফুরৈল। বিয়ানকার ৬টাত ত্রিপুরার রাজ্যিক পরিবহন নিগমম
 বাসে চরিয়া নরেন্দ্র দা, সুকুমার, সেনাতাম্ফা, গোলাপ, রাজেন্দ্র বাবু, ভূপেন্দ্র,
 তনুবাবু, রাধামাধব এইগা, লালমোহন দা, রমন দা হাবিহান নিজর নিজর গরেদে
 আলথক অইলা। আমি ৮টার সময় হিনেয়া, নামসা-ফুল পিদিয়া বিয়ানকার
 লুচি-সন্জি খেয়া জয়রাধে বুলিয়া বুটবুটি দুহানাং চরিয়া আকসাটে মশাউলিয়েদে
 সালৈলাং। দিলীপর লগে মি থাইলু বার পরিতোষর লগে উদয় দা নুবা
 গাড়ীহান বুলিয়া নেই না চালকদারগর হবা হাননেই মাতে নুহাইলু মরতা নিয়াম
 নুঙেই জার্নিহান মনে অইল। হাওরে ঈশ্বর বাবুর গরে হমেয়া কাদাবারার কতগ
 আহানরে ডাহিয়া খানি-মানি আলোচনা করিয়া বার পথ দরলাং। চৈত্র মাহার
 মুর ফাটা রইদহান গামে গামে আগ্রানে হিনেয়লাং, উতার গজে ফটিকরায়ত
 অইলাংতাই উদয়দায় গতিরোধ করল। গাড়ী থামেইলাং। গাড়ীহানি উপেইত
 আগরাং জিন্মাত থয়া আটিয়া বিতরেদে সালৈলাং। রইদহানর জিলকাহানে
 টেঙারার কানি লামানিয়ে নিয়াম হিনপেয়া গম্ভবাস্থলে ফরৈলাংগা। টেঙারা উগর
 রাশিহানে, লজ্জায়, কলার গাছে, ত্রেতা যুগর রামায়ণ রচয়িতা মহর্ষি বাশ্মীকির
 কলাবনহান মনে পরিল এসাদে বনহানাংক রাম প্রভুরে গারিত অসিলী ইমা
 সীতারে নির্বাসন দিয়াসিলতা।

আকতা বাহা-সনর অস্থায়ী গর আগ আহিৎ পরিল ইমা উগর গারিগৎ চপুক নাপকরেসে যারী জেলেইর দলা ফিজেৎ উহান এগদে বিয়ানকার হিনেয়া পিদেসে নামসা উগে আমি হাবিরে পবিত্র করল পারা। ইমা উগে পিদেসিলী পবিত্র বিধবার শুভবর্ণর ফিজেৎ উহান দেহিয়া বর্তমান সমাজর বিধবা ইমা-ইন্দলর ব্যবহৃত ফিজেতর তঙাল উহান সম্পর্কে খানি টটরানির লুতহান সমালা নারলু সামাজিকতাত রুহি এহানর বিশেষ ভূমিকা আসে। রুহি এহানেই সমাজহানরে পাল করিয়া অসেহান বুন্নে আঠেপা টটরানিহান নায়তৈ। আগে বিধবার ডাঙর শান্তিহান সহমরণ, ঔ শান্তি উহানরে বন্ধ করিয়া বিধবা বিবাহ পেয়া প্রচলন অইলা তবে আমার সমাজে সহমরণ আসিল কি-না মাতে, নারতৌ তবে হিন্দুধর্মর কথাহান— স্বামীহারা অনির লগে লগে ইমা-ইন্দলগরতা আতহানর শঙ্খথম, হেদিগর সিন্দুর লগে লগে বর্জনীয় গর সেঙনির দিনে নাপেতগরেল মাথা-মুণ্ডণ করানি এহান বিধিহান, এহান রুহিহান। তবে মি হাবি ক্ষেত্রে রুহিহান মৌতুপ করানির কথাহান মাতুরিহান নাগে, বিশেষ বিশেষ ক্ষেত্রর যারিহান তবে এবাকা বিধবারে আমার বামুনে আরাক খানি সুবিধা দিলা। মাথা মুণ্ডনর পরিবর্তে চুল আকগাসর আগাগ স্বামীর উদ্দেশ্যে কাৎকরলে লমইল। একরম বৈধব্যর চিনৎহানতে কিহান? দলা ফিজেৎ ব্যবহার করানি, সিন্দুর না পিদানি, শঙ্খথম বেলানি। পাঠক গিরিগিধানি, লগে আরাকৌ খালকরে দিবাং। শঙ্খর খারৌ বার হেদির সিন্দুরতে পুরিজেয়েতে এমলৌ নাউ পিদতারাগনাই! উতারমা আমার নুবা বিধবা গিথানকে রং বেরঙর ফুতি পিদিয়া সিন্দুর, শঙ্খ ত্যাগ করলতাতে চেইতে কিহান অইল? নুবা পুরিজেলাগ? উতার গজে আরাকৌ ইমা ইন্দলর বিশেষ লক্ষণর ক্ষেত্র উহানি সুচারুরূপে হাজেয়া সজ্জিত অইলা থাংতে উতারেতে কিতা বুলানি? সধবাউ নাগে বিধবাউ নাগে উতায় 'অধবা' জাত আহান। উহানল হে ইমা-ইন্দল বেয়াপা হামেশা 'চাঙে' হিসাব করানি, 'চিঙে' পরানি হবানেই, চিঙে পরলে দৌর কামে না লাগতায়।

ইমা ইন্দল উগর লগে মুনিসৌ দুগ আয়া আমারে হমাদেনি অকরলা উপেইৎ তানুর গৌড়ীয়া উহান দেহিয়া বিশেষতঃ গারগৎ নাপকরিয়া লাগাসি তুলসীর কাঠি, ডাক ডাক করিয়া পিদেসি নামসা উগি হাবির কঙালা মন আগ্রানে চরকরে বেয়া। সন-বাহার গরগর চারিয়বারাদে আহিগি বুলেয়া চাউরি থাংতে চতুর্দিকেদে শূণ্যতা আহান আহিত পরিল। লেইরাপার লক্ষণ উহানি দেখরি মাছি মনহান কঙালা অনি অকরল। করিলতা কিস্তাউ নেই সম্পূর্ণ মি নিরুপায় সময়ে কারেউ না বাসার। শ্রীশ্রী রাধামাধবর সক্রিয়

সেবারি স্বর্গীয় ইন্দুকুমার গিরকর পরিবারের বেলেয়া আহিলাং

প্রায় এগার টার মাপা উগত মশাউলিত গিয়া ফরৈলাংগা আগেদে নাগেসুগা লয়াগ থকয়া ঝং-বিল লালনি, অচিনা মানুর সাক্ষাত পানি গাঙর পরিবেশ, দোকান-পাট মন্দির হাবিতায় নিয়াম হারৌ আহান পেইলাং। এগার টার সময়ত রাতাছড়া আঞ্চলিক রাধামাধব কমিটির সভাপতি রাজ্জ কিশোর গিরকর গরে হমেইলাংগা। গরমহান হবায় পেরেসে। তবে থায়লাংগা গর উগত আকহান সাক্ষনাহান— সনর গরগ সনর গর ঠাণ্ডা বুলিয়া সাহেব বাবাজী গাসি এ দেশে আয়া সনল বাংলা হংকরিয়া আসিলা তবে গরম ঠাণ্ডা; হবা-সাক্ষি এতা নিয়ামপারা গৃহস্থামীগর আতহানর গজে নির্ভর করে। গর উগর পথ-ঘাট, উঠান-মাংকল গরর বিতর উগ লেপিয়া পুসিয়া থসি শুকখি উহান আশ্বানেউ বৌরাজ্জা গিরক আহি দিল হান্তে ঠাণ্ডা নায়া পারল? গরগর ঠিক মুহানাত লাগেয়া সড়কগ। নিয়াম ডাঙর নাইলেউ মিনি বাস পেয়া চলের। সড়কগ পাকাগ তবে হাদি হাদিত বাগানি অকরেসে। সড়কগন্ত গরগর উঠানহান তালকরে আটানির পথগ নিয়াম ঘটন করিয়া হংকরেসি। পথগর দ্বিয়ারাদে বার পছরি পারগত ওয়ার গাছ, তীরার গাছ, হিনৌর গাছ, খাটলক গাছ নিয়াম আকর্ষণীয় করিয়া তুলেসে। পৃথিবী ইমার হবা এহানেই গাছ-বিরুখ। যেতাউ অক, বৃক্ষরাজ্জির হবা উহান দেহিয়া পুরাণা কথা আহান মনহানাত পরিল।

যুবনেতা সঞ্জয় গান্ধী, এবাকাতে দৌ অইল। মালক ইন্দিরা গান্ধী থায়তে বৃক্ষ রোপণ এহানরে জাতীয় বিপ্লব আহান নিংকরিয়া ঐ সময়ন্ত আজি পেয়া কোটি কোটি রূপা জাতীয় বনানীকরণর মাধ্যমে বৃক্ষ রোপণর নাঙে সরকারে কাম করিয়া যারগা।

আমি গেলাংগা উহান গাছেন্ত তীরা ছিরিয়া বস্ত্রাত বরেই তারা সময়হান। গিরকর বৈঠবগদে চেইতে পনর-ষোল্লগ বস্ত্রা লয়া সিরেসি তীরা আহিত পরিল। গরর বিতরেদে চেইতে চকীর তলেদে, বারগর তলেদে, কুমারা, মাংকারা, এতা ভিন্ন ভিন্ন সাইজর ডাঙর ছরকাং আলু টাল মারে মারে হাজেয়া থসিহান আহিত পরিল। গর উগত আরাকৌ হবা লক্ষণ আহান আহিত পরিল, দলা মানু নেই। বাকী রং উহান না মাতলেউ হারপানি য়াকরের। তবে কালা অইলেউ ইমা-ইন্দলর আতে যাদু আসেহান দেখলাং। গরগর উঠান, দারি, বিতরে লেপা পুসা, চাকামর পাই-পরিষ্কার দেহিয়া নিয়াম হারৌ লাগিল। চারি-পাচগ গরর উঠান আকহান, খুব সম্ভব

বেইবুনি অ থাইবা গিরকর গৃহস্থিহানর হবা-সাক্তি মাতাত গিয়া মূল কথাহান পাছরে পরেসুগা এগার টাত গিয়া ফবনির লিসেস্ত অকরিয়া রঙ-বেরঙর য়ারি এতা হাবি অ যিতেগা গবর থপু উতায় কি অইল, গেসিগা আমি এতারে চা ফুটি কিতা নাগই (অস্পষ্ট) আমি ফবৈলাংগাতায় পয়লাই লেবুর সরবৎল ঙ্করলা। এছরম শীতল পাটিহানাত গরাগরি আহান দিতে নাদতে খেরি আকেইগ চপ চপ বুজে বুজে বড়েইসৌ পারা চারার আলুর সাইজ এহান দল আগ য়েদামল শক করিয়া, দুমা নিকুলের গরম চা কাপ আকেইহানল মুংহানাত আনিয়া দিলাগা। দুমা দেখরি মাহি জেঠা বেয়ক আগ বহেসে এহান পাছরে যাউরিগা। ‘দাদা’ বুলিয়া চৌহাং হান পারাকরে দিয়া ডাঙর পারা খেরি আগ, চা কাপহানে কিতাই আসুলদিয়া সদগতি করানি অকরলু। রাধে রাধে। চাক্চাহানে আগ্নানে থতাদে দৌর নাং আহানি অকরল। পাঠক গিরিগিথানি, হারপাসিহান, হারপেইবাং। চৈত্র মাহাত নুয়া বারির আলু নিকুলের উপেইত চারার আলু জাত এহান য়েদামল বাজিয়া চার লগে নীতি ব্যবহার করবাং। গ্যাসট্রিক আলায়ৌ খেইবাং, কুনো অসুবিধা নেই

ভাতউ খানি বাসানিহান পারা অয়া পাটিহানাত গরাগরি দিয়ার মাপা উগত মোরতাউ মিক্চার আগ হংকরিয়া পিনা আহিল। মিক্চারগ লাগেয়া চুমাহান দিং বুলতে কাদাহানাত মোর সমবয়সী, মোরাংত খানি পহর অইতৈ, গারিগ নিয়াম নান্-পিস অসে, গারিগন্ত আগ্নানে খৌ নিকুলের পারা, মুকসিহান দিয়া মোরগদে চেয়া মাতের, “চিন্তা?” আপাদমন্তক চেয়াউ কিন্তু তারে চিনানির কুনো লক্ষণ আহান নাপেইলু। “চা হবাকরে চা, মোরে চিন।” “হায়, গিরক! মাতানিতে মাতর থাংতে, এবাকা পেয়া চিনে নুবাইলু।” তা মাংল, “মি রবি। সিংলার চান্দরগাঙর সড়কর কাদাত ঘর। আকতা অয়া চরগোলা পাবলিক হাইস্কুলে পাকরলাং। তি মোর বছর আহান গজরগ আসিলে। হবায় চিনা-চিনি অইলাং। গিরক আমার রাধামাধব কমিটির রাতাছড়া আঞ্চলিকর সক্রিয় সদস্য আগ।

বেলুকা এক বাজিত ভাতর ব্যবস্থা অইল। চাহামহান বুজে খেইলু। চহাবেইনং, বাতর আলু, বেইনঙর বাজি, ডাইলর হৌ, সজির হৌ বার সেলকম। সিম্পল নিরামিষ খানি।

মাদান চারি বাজিত মালঠেপে মিটিং আহান ডাহবেইলাং। খানি গরাগরি দিয়া ঠিক চারি বাজিত উদয়দা, কৃষ্ণদাস (দিলীপ), পরিতোষ, রাজকিশোর বাবু, রবি, মণি ডাকুলার বেয়ক সন্তোষ, চা-কিতা ফুটি পিয়া

সাঁলেলাং। বামুনর উঠানহানাত সভাহানর ব্যবস্থা কবেসি। সময় উহানতে আমরতাতে এমনতৌ রকত গরম অসে সময়হান কারণ দৌর মন্দিরগর foundation অর কামহান অকরেসি সময়হান। দল আগ রূপা লাগের। সাধারণ সম্পাদক আচার্য উদয়চন্দ্র সিংহ গিরকে নিয়াম চেকচিল অয়া মার্জিত ভাষাল কঙালাকরে অকরাগ দিল। লগে মশলাখানি বরেয়া আরাখানি রসালু করানিরকা মোরে য়াথাং দিল। কিন্তু মশলা বরানি নাং নাইলু। উত্তর মেইকীগন্ত দ্বিকুড়ি বছর কিতা অইতৈ গাউরাপা আগ বাতর বারার জাংহান খানি সেকৌ সেকৌ দেহহান আহিত পরিল। গিরকে উঠিয়াউ না চিনিল সটান দিয়া উদয়দারে মুংহানাত থয়া মাতানি অকরল। গিরগিখানি, আচার্য উদয় বুলভায়া উগ এপেইত আহেসেতা? গিরকর মেইখংহান মি আকখুরুম দেহানি মনাউরি। এমারি দৌর মাটিত গিয়া গিরকর হবা হবা কীর্তিকলাপর য়ারি খনিয়া পেট বুজিয়া আহেসিগ। পাঠক গিরগিখানি, ঔ সময় উহান জিরির স্বর্গীয় রামনারায়ণ গিরক সেবায়েতগ অয়া আসিলগা সময়হান। রূপা মারানিস্ত অকরিয়া সহধর্মীনিগরে লগে করিয়া সরকারী তহবিলগ অপচয় করেসেগা বুলিয়া 'সিরিয়াস ব্রজ' আহান আনল। এগদে বার লয়ায় লয়ায় উঠাসিতাতে মন্দিরগর কাম পুরাদমে অকরেসি বুলিয়া অথচ জাগাত গিয়া চেইতেগাতে কিস্তাউ নেই। তার লগে আরাকৌ দুগ আহানে কথা উহানরে পাংকাল দিলা।

তবে উতার মাজে আগৈ খুটি দুগ দেসি বুলের আগৈ নাদেসি বুলের। তানুরতাতে এক অ নুব্বারেসিহান দেখলাং। অইতে অইতে লয়াউগন্ত দৌর রুটি বন্ধ করানিত লেপইলা। কমরু হিনপেয়া খানার খংকুল নেই, পিনার খংকুল নেই কৈলাসহরেষ্ট মশাউলি আয়া লাগাসিগা মঙ্গল জ্বিগ থক পানি ডালিয়া নিভা দিলা। আমি মশাউলিত ফবনির খবরহান পানার লগে লগে তানু দল বাদিয়া জুত অসিহান হারপেইলাং। সভাহান আমি না ডাকলেউ তানু কিন্তু তিলয়া আমারে আয়া চার্জ করলাইস। এবাকা আমরতা ইমে আকহান পথগ, 'সবুরে মেওয়া ফলে' তানুর লগে লগে আমি ফালদিলে নাইতৈ। চিন্তা করে করে কাকেইহান কারানি লাগতৈ। বার এবাকায় নুব্বাকরে তানু লাগেইলা জ্বি এগ না নিভেইলে ত্রিপুরাত আমর অবস্থা নিয়াম কাহিল অইতৈ। হুদা ত্রিপুরাতে কিয়া এহানর প্রতিফলহান সমগ্র সমাজে দেহা দিতৈ। বিষয় এহানর সত্যা-সত্য এহান হার নাপেয়া থক উঠানি এহান হবা নাইব সাং বুলিয়া মুর নঙেয়া বয়া আসি মাপা উগত কৈলাসহরর লয়া কমিটির সম্পাদক পরিতোষ সিংহ (ইসাক্সাগিরিয়ৌ করের) গিরক উঠিল

গিরক উগ ইমেউ জির মেইরিকগ। নারগর 'ভলিউম'গর মাত্ৰাহান খানি আহান গজেদে, গজর পর্দাত নাইলে টটরা নুবারেরগ। তবে খানি ঠই সল উতারতাতে বিপদ আসে। আকতা ছনলেত্রে ঠইমামি মরানির কথা আসে বাসেই, বাসেই, বাসেই। তুমিতে হাবিগিয়ে একজেট অয়া লাগানিরকা বুলিয়া আহেসতা? তুমিতে তীর্থ পরিক্রমাত গিয়াসিলায়গাতা না আমার মন্দিরর খুঁত বিসারাত গিয়াসিলাইগাতা? আঁগে মাতারায় খুটি লাগাসি দুগ, আঁগে মাতরায়, চারিগ। যে কুনো কথা আহান মাতানিহান অইলে আকতা অয়াতে মাত কেনাই?

পরিতোষর গজর পর্দাত দিলগা কথাহান যাকরলা বুলিয়া মাতে নারয়াং। কারণ সবাল নাকরলেউ গুণগুণ আহান করতারাহান কানে পরিল নাইলহান দেহিয়া কৃষ্ণদাস (দিলীপ) উঠিল ঔ এলেকা উগর মানু উতায় গিরকরে নিয়ামপারা সন্মান করতারা কারণ গিরক উপেইর কুনো বেংক আগর মেনেজারগ থায়তে নিয়াম মেইখি অয়া আমার এতারে আর্থিক সাহায্য করিয়া গেসিলগা। এ ছারাউ ব্যক্তিগত জীবনে কুনো আগ আপদে বিপদে পইলে সাহায্যর আতহান দিগল করে বায়াসে বুলিয়া ছনিয়ার বাসেই, বাসেই তুমার যারিয়ৌ হবাকরে ছনলাংনাই। এবাকাতে হুতুমেউ কামহানর গজে objection করানিহান অইলে কুনো ফটো আহান তুলিয়া আনানি থকসিল। তা ছারা উদয়দা এগ নিয়াম বয়স্ক মানুগ এ বয়স এহানারমা আকখুলা আকখুলী কুনো আগদে যানা, দোবাত নিকুলানি উতা চিত্তা করানি লাগের। তা ছারা বৌজক উগৌ গরে আকখুলীগ থানা নাউ অর। এগদে বুলতে দুগছে গিয়াসিগা। খরচহানতে আমারতাতে আকগছে দরতাইগ নাই। বার দৌএ দিয়া আমি খেয়া আসিতা। কুনো আগর সামান্য দোষরকা বুলিয়া 'দৌর কটি বন্ধ করতাঙায়' বুলিল কথা এহান আরাক আকখুরুম মাতে না ছনিং, বাই চিলর। সভাহান শান্ত অয়লা বুলুং বুলুং কম অইলা। বহেসে এইগা গিরক উগৌ এতাল আর যেগদে হেগদে না টটরানিরকা সাবধান করে দিল হাবির মনহান পরিস্কার অইলহান দেহিয়া হাবির মনে হারৌপা আহান দেহা দিল। লগে লগে চার পর্বহান সমাধা করিয়া উদিনরকা পরিক্রমা থাইল।

রাতিফুবা প্রোগ্রাম দুহান আহান চিন্তৌত, আরাক আহান তরুণ নগরে। বিয়ান আত বাজির চাকচাহান পাছরেসি বুলতে না পাছরেসি। আলু ভাজায় চাহাই আনিয়া দিলাগা উতা পিয়া কিতা করিয়া পয়লা চারি চাকাত

পিসেদে দুই চাকাত বিয়ান আটটাত চিঞ্চৌত আয়া মালঠেপে হমেইলাংগা
 মালঠেপগত গিয়া দৌ হমাদিয়া বনাহান যৌ নাসি মালঠেপগর কাদাত
 উত্তরর গর আগন্ত ডাকতারা বুলিয়া আমাৰে নিলাগা। ভ্রুয়িং রুমগত
 বহুৰেইলা রুমগ আহিত পরিল। সৌন্দৰ্যৰ প্রতি গৃহস্থামী এগর দুৰ্বলতা
 আহান আসে উহান রুমগ দেহিয়া হারপানি যাকরল আসবাব পত্ৰর মাজে
 পালিচ টেবিল আহান, চারিয়বারাদে বেরি দিয়া চিয়ার ছয়হান। অন্যান্য
 আসবাব পত্ৰর মাঝে ইমে যেতা যেতা ভুইং রুম আগত থানা থকর উতা
 হাবিয়ৌ হবাহানৰে শ্ৰীবৃদ্ধি করিয়া আসে। গরগর মিপুগ আহিল, তিনকুড়ি
 দশ কিতা বয়স অইতৈ। তার লগে পরিচয় প্রসঙ্গ কবতে আরাক বারপোৱার
 সৌ আগ আহিল। গাউরাপা উগর অটর আগাগৎ দেখলু মুকসি উহান খুব
 সম্ভব জরম অইতেন্ত নাপকরিয়া আনেসেহান পাউরি। মি ছাড়া আগন্তক
 গাউরাপা এগর পরিচয়হান হাবিয়ে হারপাসি। মোরকা উদয়দায় পরিচয়হান
 অকরল। শ্যামবাবু, রাতাছড়া শ্ৰীশ্ৰীরাধামাধবজীউ সেবাপূজা আঞ্চলিক
 কমিটির সেক্রেটারীং বার কাঞ্চনবাৰী হাইয়ার সেকেণ্ডারী স্কুলর শিক্ষক
 বাবুল সিংহ গাউরাপা এগর পরিচয়হানে লেহেইল কাম এতাই না
 খাটিলহান কুপকরে কতহান চেয়া থাইলু। এত অল্প বয়সে এ দায়িত্বপূৰ্ণ
 কাম এতাত আয়নিয়োগ করেসেতাক বুলিয়া খালকরলু আগদে নিয়াম
 হারৌঙ লাগিল ধন্যবাদ দিলু উদয়দা গিরকরে। রাধামাধবর সেবাপূজার
 কাম এহানার মাজে অহংনা অয়াউ মুরখুলি দিয়া পারেসেহে। এতা হাবি
 তার ক্রিয়েশন গৃহস্থামীং বুন্নাং উগ বাবুলর জন্মদাতা পিতৃদেব। যেতাউ
 অক বাবুল গিরকে দিন উহানর পৰকার ভাতর সেবাহান তার গরে বুলিয়া
 আগাম আমন্ত্ৰণ জানেইল। রাজনীতিত মোর সমর্থিত দলহান দিলীপে
 হারপাসে। ত্ৰিপুৱার মূল রাজনৈতিক দলহানি সি.পি.এম. বার কংগ্রেস এ
 দল এহানির গজে উপেইত অন্য কোনো দলর নাং আহে নুৱাৰেৰ বি.জে.পি.
 নুৱা দলহান। সৰ্বভাৰতীয় স্তরে বিজেপিৰ সুনাম কম-বেশ থায়লেউ ত্ৰিপুৱাত
 লেহেইলহান নাগৈ। চিঞ্চৌর উদয় সিংহ বুলিয়া গিরক আগ বিজেপি
 কৰেৰ। গিরক উগৈ রাতাছড়া রাধামাধব আঞ্চলিক কমিটিরৌ সহ-
 সভাপতিং। মোর লগে আকতা অয়া দল কৰেৰ বুলিয়া তার লগে উনা
 করানিরকা মৰেল গেলাগা। কিন্তু বিধি বাম। গিরক গরে নেই

আলৈতে চিঞ্চৌর ছবিহান দৃশ্যপটে আহানি অকরল। টেঙাৱাৰ থলে
 গাঙহান। গাঙহান নিয়াম ডাঙর নেই। কাঞ্চনবাৰীন্ত চিঞ্চৌ পেয়া বন
 জঙ্গলর য়াৰি ছনেসিলাং কিন্তু আমি গেসিলাংগা সময় উহান বন জঙ্গলর

বালাউ নেই বরং আশা শহরর রঙহান দরেসেহান আহিত পরিল। চিঞ্চৌত হাস্পাতাল বার পশুচিকিৎসালয়র লগে আরতাউ অফিস আগ দুগ আসেহান দেখলাং। চিঞ্চৌর গাঙহানর কথাহান খালকরতে খালকরতে মালঠেপগ আয়া পাসিগা। মানু জমানি অকরেসি। বহেসি বৈষম্বর পারেঙর হাদি উগত ইশান্না মৌর অজারে আহিত পরিল। দৌ কিতা হমাদিয়া হদেয়া গিরকরে হমা দিতেগা মোরে চিনল। “অ, শ্যামবাবু না কিতা! হবায় কিসাদে কিতা অয়াতে...” বুলিয়া আংকরিল ঔনাপা আংকরল। গিরক মাংকেইগ লকেইগ। মিয়ে কিতায় জেরতাক খুড়তাকর জিপুত। গর আকগত আসিলাংতা। গরবনে জরম অয়া চিঞ্চৌত গেসিগাতা। এহান ওণী মানুর নিয়মহান পাউরি। ভগবান কৃষ্ণ জরম অয়াতে মথুরাত জরম অসিল বার জীবনর চরম বার পরম লীলাহান করিয়া গেলগাতায় বৃন্দাবনে। উহানল তারে আকগয়ৌ মথুরার কৃষ্ণ নাউ মাস্তারা, বৃন্দাবনর কৃষ্ণহে বুলতারা।

কৃষ্ণস্য যদু সন্তত।

যন্ত গোপাল নন্দন।।

বৃন্দাবন পরিত্যজ্য।

স কচ্চিৎ নৈব গচ্ছতি।।

অজা দাদা গিরকৌ ঠিক উহান। গরবনে জরম অইলেতে কিতা অইব, তার ফিরাল থেকপা কর্মজীবনাহানতে রাতাছড়াত কাটেইল থাংতে আকগয়ৌ গরবনর অজা নাউ মাতেসি। তারে চুমসেং চিঞ্চৌর ইশান্না অজা উগ বুজ্জা। গিরক এবাকা নেই, গিরক অসিল উবাকা অধিবাস কর্মর ইশান্নার অভাব নেয়সিল। এবাকা গিরক নেই, অধিবাসর ইশান্নাত ঘাটিতি দেহা দিল। আর তার সিংনাপা পেইবাং বুলিয়া আশা নেই। ভগবানরাং মাগেদিয়ার বাবমুলুক এহানর মৃত্যু বৈষম্বরে উদ্ধার করিয়া গেসেগা তাও উসাদে উদ্ধার অক।

উদয়দার য়াথাঙে সভাহানর উদ্দেশ্যহান পারিল ঔনাপা সভাহানাত তুলিয়া দরলু। রাধামাধবর ইচ্ছায় কুনো বিরূপ মন্তব্য সভার পক্ষস্ত নাহিল। সম্পাদক বাবুল গিরক বার সভাপতি রাজকিশোর বাবু নিয়াম হবাকরে পাজালেয়া ভক্তবৃন্দরে রাধাকুশুমুখী করিয়া থসিহান আহিত দেহিয়া নিয়াম হারৌ লাগিল। সেবাপূজার রূপা হাবিয়ৌ হবাকরে দেনা বুলিয়া স্বীকার করলা। হুদা মন্দির নির্মাণর রূপাহানি সুযোগ চেয়া চেয়া দেনার য়ারি দিলা। বার পরবর্তী কার্তিক মাহান্ত পূর্ণ যাত্রা দেনা বুলিয়া বাশাক করলা।

সভাহানর পিসে বাবুল গিরক আমারে লগে করিয়া গরে নিলগা।

চাকামহান ডাঙর পেইলু। মানু পচিশ-পইত্রিশগ বয়া খানা যাকরের। যেতাউ অক স্বল্প আয়োজনে বা মেঠেলে মানু দশ-বারগ নিয়াম চেকচিল করে থবেইলা। নিয়াম কম থবেয়া অতিথি খুসী অয়তারাহান নাগৈ। থপুগর ভক্তিমাগর গজে পেট বুজানি না বুজানি এহান থারহান। ভক্তুর সাগর বিদুরর খুঁত-কুয়া খানার খৌরাঙে হস্তিনা নুপেশ দুৰ্য্যোধনর রাজভোগ ওগবান শ্রীকৃষ্ণই ত্যাগ করেসিল। রাষ্ট্রনি গিথানক, গরর বুজন উগ, বাবুল এতা হাথির ভক্তিগুণে মন হান বুজে বুজে খেয়া উঠলাং। খেয়া পিয়া খানি জিরেয়া তরুণ নগরে আইলাং। উপেইত সভার ব্যৱস্থা নাকরিয়া পারিল ঔনাপা ভক্ত মণ্ডলীর লগে দেহা করিয়া রাতাছড়া পরিত্যাগ করলাং। আলথক বার আয়া রাতিহান চৌধুরীপারাত দিলীপর উপেইং থায়া বিয়ানকার ছয়টার শিলচরর বাসে গরদে আলফির দিলাং।

জয় রাধে, জয় রাধে, জয় রাধে

ত্রিপুরা পরিক্রমা

২য় পরল; মশাউলি, রাতাহুড়া

ত্রিপুরার রাতাহুড়া লয়া এগ হবাকরে দেহানির খৌরাং আহান কনাকতৌ আসে। কারণ, রাতাহুড়া লয়াগ সম্বন্ধে মি নিয়ামপারা ইমা বারারান্ত ছেনেই। উহানে হবাকরে দেহানির খৌরাং আহান মনে মনে উমদিয়া থসু। তবে শাস্ত্রত আসে কথাহান, মন এহানে আতাস্ব অয়া মনেইলে ঈশ্বরে আশা পুরার।

অইতে অইতে আশা পুরানির ঘন্টাধনিগ বাজিল। চেয়াখেয়া, ২০০২ সনর ১, ২ বার ৩ এপ্রিল (১৮, ১৯ বার ২০ চৈত্র ১৪০৮ সন) মশাউলি গাঙর শ্রীনীগোপাল মিশ্রর শ্রীমণ্ডপে ১২২ তম সাধারণ অধিবেশনহান তৌরাং করানি আসে। দিন উহান বিয়ান ছয় বাজিত ভক্ত চারিগ গরবন লয়াস্ত জয় রাধার নাংহান লয়া সালৈলাং। যানা থকসিলতায়, আগেকার দিনে কিন্তু থানা, খানা, গুমজানি এতা চিন্তা করিয়া সভার দিন উহানেই সালৈলাং। ক্রাকেইহানতে কারলাং হায় কথাহান, কিন্তু টেনশনতে ফ্রি নেই। কারণ রাতি থায়তেস্ত মেকাসে দিন এহান মুকসিহান দিব হিসাব নেই। অয়াউ যাত্রাহানাত মি হেণ্টক অকুরাগ নাগে, আকগৌ লগে নাইলেউ আকখুলাগ অইলেউ যাকুরাগ। কারণ মি আগেউ মাতিয়া গিয়াসুজা রাতাহুড়া লয়ার মানুর লগে তিলনি তানুর লগে ডাব-বিনিময় করানির আশ্রহ আহান বছদিন অইল আসেহান। কিয়াকা আসে উহান হারপানি মনেইলে খানিকরে মোর লগে আহেদিক, বারাদে খানি আটা আহান দিয়া আহিকগা।

মোর মালক গাঙর নিঙলগ। রাজা লকেইগ। গাঙহানর মাজে রাজা লকেইর সংখ্যায় হাবিস্ত নিয়াম। মোর মামাকর গর উগত কালা মানু নেই। হাবি গোরাপল্টনর রঙহান। তানুরতা পেয়া আমার সাকেইত মি খানি কচুহান দলা, নাইলে আমার সাকেইহানতে অকরাস্ত খামতল কালা। মামা যেইমাপা উগ থায়েই বুঝা। গিরক আমারে নিয়াম থিয়াল করল। বহুভী বুলিয়া তার মারুপ আগ, থিয়গি নিয়াম চামা বার দিনে-রাতিয়ে আমার গরাদে আকখুরুম নাইলে তানুর পেটে ভাত না হমেইল উনি।

আগেকার অগ্রহায়ণ পৌষ মা দ্বিয়হানি নিয়াম অয়া খুন্না বার ঠাণ্ডা
পরিণ ঔ সময়ত সেন্দাত আয়লাকপুরি গরর হম্বুকগৎ আসিল ফুংকা উহান
বেরি দিয়া বাবা ইমাবেল বইতাইতা। আমাবতা ডাঙর ১১ বেঙর ইমসা গরগ
আসিল গরগর মাক্কলহানাত মোটামোটি গিল্লা খেলানি যাকরল ফুংকাহানর
বারাদে ইমার চকিহান, ডহানাৎ ইমায় মিয়ে ওমজিলাং মামাগাসি
আয়তায়হান হারপেয়া ইরাজিরি সেন্দাকার খুপ-থম্বেই দিয়া লেরিকহানিল
চকিহানাত বহিতৌগা; উদ্দেশ্যহান ফুংকাহানাত বয়া দিতায় রসর সামাজিক
য়ারি উতা ছানানিরকা। বাবায় মাৎতই বৈঠপগৎ গিয়া পাকরানিরকা, ইমায়
নাদতৈ। আকখুলাগৈতে কিতা বুলিয়া টঙ্গিগৎ গিয়া পাকরতইগাতা। আকখুলা
পুতকগ, ইমার কথাহান বাবায় ঠেলা নারতৈ মোরতাতে কাবুহান অইলনায়

ফুংকাহানর গজে বস্ত্র দুহানে গরগ ইঙাল ঙালকরল। আগ মকসি
থনার সম্পাগ, আরাক আগ চা রাদানির কেটলিগ। কেটলি উগ আগেত্ত
তারল আকুবালা বাদিয়া লটকেয়া থসিগ। উগত অয়বহা পানি বরেয়া
সেলকম চিনি চাপাতি পরিমাণ মতো বহাদিয়া গরম করেকরে ডাঙর খেরীত
মুড়ীয়ে কিতাই বরা বরা পিতায়। আজিকালি চার মর্ম হাবিগৈ হার নাপাসি
আগেকার বেয়াপায় মধুর চার লগে মইষরর আঠা সেলকম বরেয়া রাদবা চা
উসিটা। আহাঃ কি ফুংকাহান!

ফুংকাহানর জ্বিগ নিবানি নেই জির আঙারা উগ দেহিয়া উগর
সদ্যবহার নাকরেকুরা আসিগ? ওনা ডাঙর ডাঙর আলু উতা জিগত বরা
বরা পুড়ে পুড়ে খেইতাঙায়। পাঠক গিরিগিথানি, ত্রিপুরাদে লালনিহান খানি
ডিলকরৌরি বুলিয়া নুঙেই নাপেইলতা না করবাং। লমইলগা, যিয়ারগা; খানি
হিনপেইলেউ বাসেইক। ফুংকাহানাত যোগার করেসি উতা পর্ব আহান খেয়া
হদেয়া নুঙেইপা যারিত পরলা।

বাবায় মাৎতই, বাসা বল্লভী— আমার গাঙর ভীম মেইপা, ছনা আসি
রাতাছড়াত কাম বিসারাত গিয়াসিলাগাতা খবর কিতা পেইলাইতা?

হায়, দাদা; ভীমতে চিঞ্চৌত গিয়া বিয়া-সাদী করিয়া মেইপাহানল হবা
অয়া চলের বুলিয়া ছনিয়ার। এগদে ছনাতে মশাউলিত আসেগা নাই তারেতে
লাম উহানে হবাকরে চাসে বি পারা আগ লয়া খেতি করিয়া জমিদার সৌ
আগ পারা অসে

বাবায় মাতের, “মশাউলি গাঙ উহানা আকখুরুম দেহানি আহের হে।”
মামায় মাতের, “থক জিলগা লামহানে নাইলতায় আকখুরুম যানাতে থক
হে বাসা, মশাউলির ঔ মালঠেপ উগত পাউরি খাইমুনি অজায় খল্লিক

আকগল মালঠেপগ হাতবুলা দিয়া চারিফালু আকসাটে উঠাসে বুঝাতা!”

অ-খাইব। কুমেইহানৌ বেসেপ করে করতারাতানা। তিন দিনকার ঠাচা প্রোগ্রামহান বুজতারা। ইশায়া ডাকুলার ফাংনা, রাস, রাখোবাল হাবিতা। তিন দিন এহান সমানে চলের উৎসবহান। মানু এতার হাবি খানা-গুমজানি এহান ফাগির কথাহান নাগৈ। লয়া উগর মানু উতাউ কতৌ য়ারতারাছে। এতা হুন্ডে আর লেরিকতে কিতা পাকরতেইগাতা? লেরিকহান জিপেয়া হবাকরে কাছাহান জাপদিয়া হুনৌরি য়ারিনাই। হের উগত ইমায় বার ফুতকরেসি ডাঙর ডাঙর মাংকারা আলু উতা হাবিরে পানা অয়া বাকল বেলেয়া নুন খানি লাগা লাগা খেয়া পিসেদে ফুংকাহান এয়েদিতাই। গরেদে সালৈতায়। এহান নিজাকার রুটিনহান। উহানল মলাউলি বার রাতাছড়ার ব্যাপারে এতা মারিয়ে মোরে কনাকত বিভূলা করিয়া থসেগ। আজি ঔ সুযোগ উহান পেইতে কুংগৈ এয়ে দিতারাগ। ২০০১ মারির ৯ই এপ্রিলে পাসিলু সুযোগ উহান কিন্তু যানায়-আনায়। মূল ফাংকরিয়া ভক্তুর লগে মিলে নুবারেসু। ফুংকাহানরতা আরাকৌ মারিগ মাহি আসে বারমুনির য়ারি, কলাসহরর য়ারি। ঔ সময়ত এবারর মানুবে কৈলাসহররে কলাসর বুঝা। বারমুনির ডেকি হবা গাঙ নেই। শিক্ষা-দীক্ষায় ইমে দ্বিতীয় মণিপুর। মানিকবাবু, নন্দবাবু এতার য়ারি দিলাত। কৈলাসহর এহান অম্বকপা লয়া আগ অসেতা। এ লয়ার নিঙল এতা বি.এ., এম.এ., ছাড়া নেই। ঔ সময়ত আমার এতাতে লেমল বিসারেয়া মেট্রিকুলেটউ নাপেয়ার সময়হান। বিশেষ করে নিঙলসৌ। বার উতা নিঙল আগ কপালিয়া পরিবার আহানাং বহকগ করিয়া আনলেগাতে দিলা নায়।

আগদে উপযুক্ত শিক্ষার সালে চল্লিশ শতাংশ চাকরীর সম্ভাবনা; আগদে গরগ চপ্ক বুজিয়া টাল মারিয়া জিনিষগ পানা। এহান কিন্তু কৈলাসহরেই সীমাবদ্ধ। অন্যগদে নাগৈ। যেতাউ অক, ছয়টার সময় সালৈলাং ঔতাই সারে নয়টাত কানাই বাজারে অয়া ধর্মনগরর রাজ্যিক পরিবহনর বাস আহানর বাঙুরিবারার কাসেল উগদে আসনহানি ঠিক করিয়া বেমলবেঠা অয়া বইলাং। পাথারকান্দি পেইকগা বুলতে বাতরবারার কাসেল উগত আমার লাইন উগত মুংহান পারা অয়া বহেসি উতাত পেইরাক আগৈ ‘শ্যাম দা, না কিতা’ বুলিয়া ডাকল। উগদে মিলেংহান দিতে ‘মি মৈরাঙ না, দাদা।’ মোর মূল গর পাঁচডালিত এবাকা গৌহাটীত থাউরি থক চিনানি মোর পক্ষে সম্ভব নাইল। তবে সৌজন্যতা রক্ষা করতে গিয়া ‘হাস্তে কিমে অয়াতে আসং?’ বুলিয়া হৌনাবি না বাগলু। পিসেদে অবশ্য হবাকরে হারপেইলু। মি দুন্নভছড়া চরগোলা ডেলী পাব্লিক হাইস্কুলে তামকরতে তা মোরে দেহেসে। তাও ইমে

ঐ শুল উগত মর তলে তামকরেসেগ। তার লগে টটরতে তার কাদাত
 বহেসি আরাক দৌ দুগ আহান আহিত পরলা। আগতে চিনু পারা। হাঁ,
 চিনলু। এম্মা, ভাগ্য এইগা! এম্মা এইগা নাই, কৃষ্ণকান্ত বাবাজী। ২০০১ অর
 সোণাপুরর অধিবেশনে যেগরে আমি কামাদারগ লেপকরিয়া দিয়াপেঠাসিলাং
 এম্মা ঐ বাবাজী উগ। লগর উগ বিনোদ বাবু। মৈরাঙে পরিচয় দিল। পয়লাউ
 দৌ দুগ বুন্নু উহান অতুয়জি নাগৈ। গারির কচু কোমল, জুনাং মালপা
 মেইখমর গরন চলন ফিরন, গারিত দরিয়া আসি গোড়িয়া হাবিতাই দৌর
 লগে পান্তান্না দেনা উহান অমাটিক আঠৈপা উপমাহান নাইতৈ।

পরিচয় প্রসঙ্গহান দিয়া দিয়া যিয়ারগা মাপা উগং চুরাইবাড়ী গেইটহান
 ফরনিয়ে বৌএ বরণে বেলানি অকরল। লগে দিন শুজুরের। বাগবাসাত
 ফরৈলাংগাতায় দ্বিগুণ অনি অকরল। আমি বার উপেইত চরেসিলাং বাস
 উহানরে বিদায় দিতাঙায় জাগাহান। উপায় নেই আমার সালে গাড়ীহানর
 গতিরোধ সম্ভব নাগৈ। লামিয়াউ যারবারির সুবিধা চেয়া পথ দরলাং। মোর
 উদ্দেশ্যহান কিন্তু আরাক আহান। ১লা পরলেউ উল্লেখ করিয়া গিয়াসুগা,
 ধুমার লগে মোর ইয়ারানা। বাগবাসাত আগেউ মি অনেক আহান লামেসু বার
 কুনো কুনো চা-মিষ্টির দোকানে কিতা কিতা পিনারতা, খেইলতা আসে উহান
 মি নিয়াম হবাকরে হারপাসু। বাগবাসার চকগর মুঙউহানাত লাগা-লাগি চার
 দোকান দুগ। উতার মাঝে আগর লগে মোর হবা পরিচয়। উগ ভালকরিয়া
 হমেইলাংগা। দোকানদার উগ বৌ বরণর সালে বাহার দোবারহান বন্ধ করাত
 থেঙসে। দোবারহান বন্ধ করানির আগে আমিযৌ কুনো রকম হমেইলাংগা।
 লগে লগে দোবারহান গাটলা। দেহা-দেহি আমারতাউ কাম খানি নিকুলিল।
 পুরাণা টিন কানয়া পানি পরের, বেরেদে ফেলির পানি হমেয়া আলমারিগত
 হাজেয়া থসি সিঙারা, মিষ্টি হাবি তিঙানি অকরল। অবস্থা উহান দেহিয়া
 আমিযে কিতায় পানা অয়া সেমটানি অকরলাং। খালকরলু, জীবনর রিক্স লয়া
 দালানর গরে হমা পারিয়ারগা মানুবে হুদা সুজির লুচি খানা মনেইতে গিয়া
 লগর এতা হাবির জাত মারলু। নিজরে নিয়াম খিব্কার দেনা আহিল।
 দোকানগ কালকরানিতে দুরেইর কথা নিজরেই কালকরে নুবাইলাং। তিঙিয়া
 চিচু পাগ অইলাং। ঠাণ্ডা লাগানি অকরল। এগদে বুলতে বইতারা জাগা
 তিঙিয়া বহিল যাগা নাপেয়া ডেই-ডেইহারা দেনাত লাগেসি সময়হান।
 বৌহানর লগে সিংনা দিয়া বৈদ্যুতিক বাতিযৌ গর আলৈলা। টিম্ টিম্ করিয়া
 হুহু মোমবাতি আগ লাগের। উগর কুপায় যেহানি দেহিয়ার উহানি। এগদে
 বুলতে চিচুপাগ অসি ফুতি হাবিযৌ সিলকরে নুবরিয়া আসি। হের উগতেই

ভাগ্যে নিশিং করৌরি, মুরগ বারাদে নিকালেরা কমলপুরর বাসহান খিলাল করানিরকা। বাসহান ডেরটার। পিসেকার উহান মানান ভিনটার। পিসেকার উহানাত গেলোগা আধার অইতাকার, নুবা যিয়ারগা মানু। উহানে যেসাদেউ ডেরটার বাসহান পানা লাগের। যেতাউ অক, বরগহানর গতিহান খানি কমকরল। দোবার কিতা আংকরানি য়াকরল। দোবারহানি আংকরিয়া চেইতে পিঠিয়েদে, দৌ ভিনগি আহিত পরলা। হোটেল কাম রেইকুয়েন্ট আগর মুঙর বারাদাহানাং নিকুলিয়া মেইখম-আত দয়া নিজে হংকরিয়া আনেসি রুটি-সজি খানাত লাগলা। নিয়াম হবা লাগিল। যেপেই হেপেই, যেগ-হেগরতা নাহেইতারাহান প্রমাণ অইল। ভনির বৈকবীর আচার দেহিয়া মোরে খালকরতে খালকরে নারলু। মনে মনে লাজপেইলু। হুদা তানুরাং নাগে মোর লগে সালসি ভাগ্য এইগা, সম্পাদক শ্যামাকান্ত সিংহ, বার সহ সভাপতি নবকিশোর মিশ্র। কুম্পেইত তানু, কুম্পেইত মি। মি যতহান মানোপার পথ এগরে স্বাগত জানেয়া বিতরেদে হমাসুগা এগন্ত সহজে নিকুলানিতে নাইব। বুলনদিয়া কুনোরকম ডেরহানর গজহানাত গ্যাজেট আহান পাতিয়া ইরাজিরি সুজির লুচি, সিংগারা চারিগরতা মাথাং দিলু। কিন্তুমান বামুন এইগা ঘিগি হিসাবেস্ত খেইলো। দুগয় ইরাজিরি পারিলতা খেয়া বাকি উতা গ্যাজেট আহানল বাদিয়া কেরি ব্যাগগত বরেয়া পানি সিটা পিতেই একটার বাসহান আহিল। দোবাদে নিকুলাংতায় চি-যৌপা ঠাণ্ডাহান পরিল। আত-জাং করানিরকা নেসুগা খুস্তেইক তুপ উহান ব্যাগগত আসুলদিয়া উহানল বেরাগাঠনি দিয়া কুনোরকম বাসহানাত কায়লুগা। আহা-হা-হাঃ কিরৌ ঠাণ্ডাহান-হে। ঠাণ্ডাহানতে হাবিরকাউ আকহান। থাংতে মোরতার খানি আঠেপা অ থাইব কারণ মিতে খানার লাকলা করতে গেজিহান পেয়া বদলা নুবারলু থাংতে। কুমারখাটে লামিয়া মশাউলিত যানিরকা হিন নাপানি। আমার ঝপহানাত সাতগ অয়লাং থাংতে আমারেল কমাণ্ডারহান কাখনবারী পেয়া আহিল। উপেইন্তপুри অটোরিগা দুহানল মশাউলির নীলমাধব এইগার মালঠেপে পাচটার সময় আইলাং। নিয়াম হবাকরে হাবিগিরৌ গুজরিয়া মালঠেপগদে বরেইলাগা। দৌ কিতা উনা অয়া আমি ত্রিঙেসি কতগ আহান বামুনর গরেদে হমেয়া জাং-আত দয়া ফিজেক্ত সিলকরলাং। মন ফি অইল। নিয়াম তৃপ্তি আহান পেইলাং। প্রাকৃতিক দুৰ্যোগে সভাহান অকরতে অকরতে সারে পাচটা বাজিল। ভক্ত সমাগমহান হবায়া অসিলা।

যথার্থীতি ডাঙরিয়া সভামাপু রাধারমণ ব্যানার্জী এইগা গিরক রাধামাধবর ফিরালহান তুলল লগে লগে গদীশ্বর প্রাণগোপাল মুখার্জী এইগা

গিরকে স্বত্তি বাক্য দিল। ফিরালহান কুপিয়া মালঠেপে হমেইলাংগা। কোকিলকণী গীতা মুখার্জীয়ে হার্মোনিয়মগ মুংহানাত দিয়া উদ্বোধনী এলাহানরকা জুং অসেহান দেখলাং। খেলা মুখার্জী, নীলমাধব মুখার্জীর গরর নিঙলগ। নীলমাধব মুখার্জী এইগার নিংকৌহান আরাক খানি কাদা করিক। যে মালঠেপগত সভাহান ঠৌরাং কেরেসি ঐ মালঠেপগর এইগা উগর নাঙেই নীলমাধব মুখার্জী। তবলিষ্টর সৌ উগউ বাঙাল সৌগ কিস্ত অঙ্ক। তবে জন্মাক্ কি না মাতে নুহাইলু। খেলা গিধানক নিয়ামপারা শ্রদ্ধা ভক্তি করিৰী ওরুর আসনে বহুবেয়া, নিংকরিয়া পূজা করিৰী। রাধামাধবর ভক্ত মানাইরে আনন্দ দেনারকা এ গিধানকসৌ এগ নিকুলেসেগ। খেলা মুখার্জীর লগে রাধামাধবর ভক্ত মানাইর পরিচয়র আগে এ সেবা এহান করিয়া গেলগাতা প্রতাপগড়র উনামর সেনারীখন্ডা। গিরক এবাকাউ অবশ্য লগহান নাউ এরাদিয়াসে। তবুও আগেকার মিটার উগন্ত কতহান নিম্নগামী। হায় কথাহান, মাতে গেলগা খেলা মুখার্জী কিন্তু গিরকর পথর কাটাগ। আগেতে গিরকরে দেখলেই হাদি হাদিত যেমন অকরাত, প্রসাদির পিসে, সভার খামতলে, সভাহানাত বিতর্ক দেহা দিলে এলা আকেইহান দিয়া দিয়া হাবিতা সুলই করল উহান এহুক্ষম খেলা মুখার্জীর পিসেদেস্ত গিরকরে প্রায় পাছরানির পথে। তবে এবাকাউ চিৎসু মারইর এলা জনানিহান অইলে গিরক নায়া নার। খেলা মুখার্জীরতা এবাকা তুঙ্গে বৃহস্পতি। সময়হান নিয়াম হবা। পয়লাকার সাক্ষাতে হাবিরে মাত করে বেলা। তেইর জীবনর বক্রগতি দেহিয়া-খনিয়া তেইরে বানা না পাকুরা নেয়ইলা। যৌবনর গতি এহান শ্রোতস্বিনী নন্দীহান। যেগদে মনেইতই উগদে খাল, বিল, খং, টেঙারা বাগিয়া দাবদিরিহান। খেলা মুখার্জী উসাদে যৌবনর জোবারে মনর আসনে মনেইরি ছবি আহান প্রতিষ্ঠা করিয়া পূজা করানি মনাসিলি, কিস্ত সামাজিকতার নিষ্ঠুর কৌলিন্যর আঘাতে হাবি চুরমার অয়া গেলগা। উপেইস্তপুরি কুমারীস্ত এহানরই ভূষণহান নিংকরিয়া অজানা যাত্রাহান অকরেসে। তেইর এ যাত্রাহান শুভ অক।

বামুনর কামে বামুনেই নিয়াম চুয়নি এহান স্বাভাবিকহান। শ্রীমদ্ পুণ্ডরীকাক শর্মা এইগা গিরকর স্মৃতিচারণ সভার সভামাপু সুভাষ এইগা গিরক নিজেউ বামুনগ হাঙে নিয়ামপারা চুনা অয়া সভামাপুগর আসন অলংকৃত করেদিল। যেগরে যেহান অভ্যাসহান থা পরেরগা উহান থক তঙাল করানি নিয়াম কঠিন কামহান। এইগা গিরক মুটামুটি ডাঙর সরকারী চাকরী আহান করল উহানার দৌলতে ওরাপন্টলর পোষাকহানল গারিগ হাজাবেলা উগদেস্ত থক পটানুবারিয়া অনেক সময় উতাল সভাপতিগর আসনে

বহেরগা। অয়াউ তায় হবা। গারিগর কচু-কুমেল, মেইধমহানর কঙালাহান, টটরানির মেখাহান হাবির গজে, বামুনর বৈশিষ্ট্যহান হাবিতায় মিলেয়া যেহান করলউ তায় চুনা।

ফিরালহান তুলতে বৈদিক মন্ত্র উচ্চারণ, সভা অকরানির আগে জয়ধ্বনি এতা আমার গাগরার গদীশ্বর এইগা নাইলে চুনা নার। অবশ্য নারগতে খানি হবার। আয়াউ মাউথ স্পিচগ থার থাংতে হবার উগৈ বকসি অর। এইগা দৌ অয়তে কিন্তু রাধামাধব কমিটি বামুন আগ হারেইতায়। পরিবারর মিশুগ অয়া নানা ঘাত-প্রতিঘাত, বৌ-বরন তুচ্ছ নিক্করিয়া অয়া রাধামাধবর জয়ধ্বনি দিয়া পারেরগা এইগা গিরক। ধন্য ধন্য এইগা। তোর কৃপা দৃষ্টি রাধামাধবর ভক্ত-মানায়, সেবারী হাবি পুঙ্কি পালয়া থাকা।

এইগা গিরকরেল বামুনর যারিহান খানি অকরলু মাঁহিতে হের এগত বামুনর যারিরৌ খানি দিয়া বেলেইক।

হাবি লামেদেউ এবাকা বামুনর মড়ক আহান দেহাদেসে। মড়কহান বুলতে কলেরা, বসন্তর মহামারীহানতে নাইগে তবে হবায় চলানিরকা বৃত্তির পরিবর্তন। অর্থাৎ, বামুন এবাকা মন্দিরমুখী নাইগে বহিমুখী।

হুদা বামুনরেউ কিয়াকা মাততাং। বর্ণ অনুযায়ী বৃত্তি এবাকা কুনো বর্ণতৌ নৈয়েল। পেটর সারে বামুনে শূদ্রর কাম, শূদ্রয় ক্ষত্রীয়র কাম, ক্ষত্রিয়ই বৈশ্যর কাম করানি অকরলা। এবাকা গীতার কথাহানরেউ পিঠিয়েদে থয়লা। ‘স্বধর্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্মে ভয়াবহঃ।’ যেতাউ অক, এবাকা বামুন হাবি নুঙেই অয়লা। আগে বামুন লেইরা অয়া নিয়াম হিনপেইলা। উহানল ভিকাজীবি বামুন বুলিয়া মাতেসিল। দৌর লেইসাঙেদে এবাকা থাকুরা কমইলা। লেইসাংগ প্রায় ইমা-ইমলে দখল করলা। শংখধ্বনি ঘন্টাধ্বনি, ঢাক করতানর বৌ এতা অশুভ শক্তিরে খেদের বুলিয়া আমি হনেসি। বিয়াস্ত উঠিয়া লেইকামর এইগা গিরক হিনেয়া দৌর লেইসাংগত হমেয়া দৌ কিতা উঠেয়া হরিনামহান দিয়া দিয়া লেহইলাং যন্ত্র এহানি রহেইবথাং আগ্নানে গাং দেশ পবিত্র অরার পারা। এবাকা ঔতা চিন্তা করিয়া লাভ নেই। সেই রাম ও নাই সেই অযোধ্যা ও নাই। বৃত্তি অনুযায়ী কাম না করলা বুলিয়া কুংগ নাহেয়া নাও মরেসি। আরৌ উতায় জিঙে গাড়ী দলান হংকরিয়া নুঙেই অয়া আটতারা। এবাকা কলি রাজারকা তুঙ্গে বৃহস্পতি হমাসে সময়হান। যত মিছা ধান্দা, যত অত্যাচার, অমাচার, মামলা মোকদ্দমা, খুন, বাহাদুরি, সংগ্রাম করে পারতায় অতই নাংহান ফুলগর ডেকি সাতইতৈ। জীবন এহান হবাকাম করিয়াউ পত্রিকাহানাত নাংহান কাকরে নুবারতেই। দূরদর্শনগত হমা

নুঝাৰতেই। একাৰু মানু খুন কৰ, গৰ লাগাদে, আগৰ ইজ্জত হৰণ কৰ লগে
 লগে কাম উহানি প্ৰচাৰ মাধ্যমে দেনাৰকা কাৰাকারি, মাৰামাৰি কৰতায়। ঔ
 গিৰক উগৰ জীমুখৰ মধু বাক্যহানি হুনিয়া সংসাৰৰ মজ্জলৰকা প্ৰচাৰ কৰানিৰ
 বামায় সাংবাদিক কাদাত চেপইতেগা কত সাংবাদিকৰ জীবন হানি অৱ উতাৱ
 হিসাব নেই। এহান অইলতাই ১নং এক্সক্স ২নং অৱ কথাহানউ হুনে যিকগা।
 ঔ দাগি উতায় আজি হাজাৰ হাজাৰ অপকৰ্মৰ পিসে সরকারৰাং সাৱেণ্ডাৱ
 কৰতারা উহান অইলে উতাৱকা সাত খুন মাফ। হাবি মোকদ্দমাস্ত বেকসুৱ
 খালাস। উহানে কি লয়ৈল? না, না। উহানিয়ে লয় নাইতৈ। আমাৰ সহদয়
 সরকার বাহাদুৱে আৱাক পুনৰ্বাসন বুলিয়া নুৱা শব্দ আগ বাৰ অভিধানহানৰ
 পিঠিয়েদে লাগাদেসে। লগে লগে উতাৱে যে কুনো সরকারী চাকুৰি দিয়া
 আবাস যোজনাস্ত গৰ হংকৱেদিয়া, ভিটা মাটি দিয়া লুহং কৱেদিয়া পয়লা
 কতদিন আহান হিন নাপেইবতা বুলিয়া ক্লপা দিয়া লগে জীবন সুৰক্ষাৰকা
 ব্যক্তিগত প্ৰহৰী দিয়া তাৱে কেবিনেট মন্ত্ৰী আগৰ সন্মান দিয়া উপেইত
 নিংশাহান বেলতই। এৱে কইদিন আগেকাৰ কথাহান নিংশিং অয়া চেইক
 এনে। কলি ৰাজাৰ বৰপুত্ৰ বিহাৱৰ ঔ সময়কাৰ মুখ্যমন্ত্ৰী লালুজী য়েগৈ
 'সিংগাৱাত যতদিন থাইতৈ আলু অতদিন বিহাৱে থাইতৈ লালু।' বুলিয়া
 মাতেসিল ঔ গিৰক ঔতাৱ হাকতাকে নয়ল কোটি ৰূপাৱ পণ্ড খাদ্য
 কেলেকাৰী আহানাত হমেয়া জেল খাটলা। যেদিন তাৱ জেল অইল উদিন
 বিহাৱ এবং দিল্লীত ফুলৰ ডাল নেই। হাবি অগ্ৰিম বুকিং অয়া হুপাসে। অনেক
 আহানে লালুবাৰুৱ গাৱগস্ত ফুলৰ মালা বৱাদিয়া নুৱাৰিয়া নিৱালে টেকাৱাসি।
 দিন উহান জেল অধিক্ষকগস্ত অকৰিয়া জেল কৰ্মচাৰী উতা লালুৱে এৱেদিয়া
 উপেইত আকগৌ নেই হাবি দাঁবদেসিলা নাইলেতে লালুৱে জেলে বৱাসিলা
 কাছি তানুৱাং বৰ্তেইলৈস। যেতাউ অক লালুৱ চউলগ হবা। দিন উহানকাৱ
 তাৱে বৱন কৱাত গেসিলাগা মানু উতা হাবিৰ নিংশাৱ ফাপৰ উমাছিজাগং
 চউলগ নামবানি উহান আসে ছাড়া কিহান মাত্তাঙাইতা। পণ্ডৰ খানি না
 চৱকৱলে, বা এসাদে কেলেকাৰী এতাত না হমেইলে মইলউ ঔ প্ৰমোশন
 উহান নাউ পেইলইস। হুদা ঔ গুণ উহানৰ সালে হাবিৱে টপকেয়া তা
 একাৰু ভাৱতৰ ৱেল মন্ত্ৰীগ। বিহাৱৰ মানুৱে তাৱে ডগবানৱাংত জিঙে
 যাকৱতাৱ। নাইলেতে কিয়াকা থীস কেশৰী আলেকজাণ্ডাৱে ভাৱত ত্যাগ
 কৰিয়া যানৱ সময়ত ভাৱত মহাসাগৱে জাহাজগত চৰিয়া সেনাপতি
 সেলুকাসৱে মাতেসিল, "সতি সেলুকাস, কি বিচিত্ৰ এই দেশ।" উহান কি
 হুতুমেউ ভাৱতবৰ্ষৱে হবাপেয়া ঠিকপেয়া মাতেসে কথাহান? মইলৌ নাইগৈ।

আলিপানি আকয়া প্রকাশ করিয়া না মাতিয়া রহস্য তিলকরিয়া মাতিয়া গিয়াসেগাতা, কানা মনে মনে জানা। পাঠক গিরিগিথানি, না মাতলেউ হারপা জিবাংগা কত লালু দেশ এহানাত এসাদে পারিল ঔনাপা হবানেই কাম করিয়া নিজরে লেহাত বরাসিতা। আসলে লালু বালু কারউ দোষ নেই, যুগর প্রভাব। যুগর প্রভাব বুলিয়াউ 'কিন্তু' আহান থার। যুগেশ্বর কলিরাজা কি হুদা ভাবতবর্ষত লাম পাতিয়া আসেগ। অন্য কুনো দেশে কি তার কুনো প্রভাব নেই? আছে। যৎ সামান্য। তবে ভারতই তার সাম্রাজ্যহানর রাজধানীগ। এপেইত মিছা নাইলে বিচার জিঙে নুবারতেই, মিছা সাক্ষী নাংলে মামলাত হারতেই, সেন্ট পারসেন্ট মিছা কথা টটরা পারলে হবা রাজনীতি করে পারতেই।

নিঙলসৌ আগর বিয়ারকা বুলিয়া আঁগে মহাজন আগরাংত মা আহানর ম্যাদল রূপা ১০ হাজার আহান কর্জ আনেসিলগাতা। তারিখর বিতরে নাদানিয়ে দেশর রাজা উগরাং বিচারহান দিলগা। নেকুরা উঁগে দেকুরা এঁগে মুংহানাত থায়া বিচারহান আরম্ভ অইল। নেকুরা উঁগে মরিয়া হুদেয়া গসানি নাকরের। পয়লা পয়লা উহানতে, আজি দিউরি, কালি দিউরি বুলতে বুলতে বিচারহান দিলগাথাংতে সুপৌ গসানি নাকরের। কুনো প্রত্যক্ষদর্শী নাপানি এহানে রাজা উঁগে নিয়াম চিন্তাত পরিল নিরুপায় অয়া আকগ করে পাসি মুনিসৌ উগি সভাত ডাছয়েইল। দ্বিয়গিরউ সৌর মূরে দরিয়া প্রতিজ্ঞা করানিরকা মাংল। রাজার আদেশহান পানায় রূপা নিয়া না গসের উঁগে পুতকর মুরগত দরিয়া নানেসুগা বুলিয়া তিনধুরুম সেত্য করল। এহুরুম হুতুমউ রূপা দিয়াসে উগর পালাহান। আতহান থুরথুরি কাপানি অকরল। হায়, মহারাজা জীবনে মিছাতে না টটরেইং বুলিয়া মনাউরি নায়। (অলক্ষ্যে থায়া কলি মহারাজা খলপি খলপ দিয়া আহানি অকরল।) রূপার সালে সৌ উগর বিয়াহান দিয়া নুবারিয়া মা আহানর ম্যাদে ১/২ বুলিয়া দশ হাজার রূপা নিলগা। এরে মি মিছাহান মাংলে আকখুলা পুতকগ পাসুগ মরিয়া যাকগা। হা গোবিন্দ, লগে লগে উবাস্ত ডুরুমক পরিয়া জিংতা সৌ উগ মরিল। সভাহান খালকরলা ইস, কলিকালেতে কীর্তনর ফুতিহান না হকেরতাক। আহিত দেকতে না কানে ছনতে। রূপা দিয়াসে সত্যবাদি এগ আর গরেদে না আঁলেল। মরেসে আকখুলা পুতকগ লেমপালহানাত দিয়া কাদে কাদে বনেদে সটিলল। পেইরাক মুংহানাত যমদুতগর সাদানে আগর দেহা পেইল। গারিগর রংহান টিকীর সালিগ, পিঙালা আহিথম, ককারা চুলগ, বাংগুরিবারার আতহানাত নকৈ-আশী বসরর কাপকগ পারা চুলগ, দলা ইমা-ইন্দল আগরে চুলগত দরিয়া কাটা, কুটির গজেদে আসুলিয়া আনের

লেম্পালহানাত মৌনা ইমা-ইন্দল আগরে কাকরিয়া নিয়াম যত্ন করিয়া আনের।

তি কিসাদেগ? মরা সৌগ লসে মহাজন এগরে আংকরল। হায় ধর্মাবতার, হুঁ- হুঁ, নাইল ধর্মাবতার, নাইগে অধর্মাবতার। হায় অধর্মাবতার হায় কথাহান সৌগর মুরগত দরিয়া প্রতিজ্ঞা করতে সৌগ মরিলতা। হবাসে না মরত তিতে কিয়াকা হায় কথাহান মাতেসংতা? এবাকা পৃথিবীহান কলিরাজায় ভোগ করেহান হারনাপাসং থাং? যত মিছা মাংতেই, যত অনাচার কাম করতেই অতই তর বাড় বাড়তি। আশ্বানে গৈবী ধন কায়তৈগ। পিসেদে যেহান অয়াউ থাকগা এবাকাতে উগৈ মুঙেই অয়া চলতৈগ। এবাকাতে কিহান করানি মনার? হায়, অধর্মাবতার, আকখুলা সৌগ জিৎতা করানিতে মনাউরি নায়। যাগা রাজাগ বিচারহান করেসে উগরাং আলয়া গিয়া রিভিউ পিটিশন আহান করিয়া ছানি বিচার আহান চাগা জাগা। হায় কথা মাতে বেলবে সিঙেস। মিছা কথাহানল মরা সৌগর মুরগত দরিয়া তিন সেতা করগা, জাগা। মরা সৌগল আয়া ছানি বিচার চেইলগা। দরখাস্ত মঞ্জুর অইল। রুপা নেসেগা উগৈ কিতায় রাজার বিচারশালাত উবা অইলা। বাদী গিরক সবাল করল হায় মহারাজ বিড়ুলা অয়া আগে মিছাহান মাতে বেছু। ১০ হাজার নাগৈ ১, ২, ৩ বুলিয়া লেহেয়া ২০ হাজার রুপা নিয়াসেগাগ। নেসেগা উগৈ হায় কথাহান মাতানির কাবুহান পেইল সুপকরৌ নাগৈ মহারাজ। ২০ হাজার নাগৈ, হুন্দা ১০ হাজার। বিশ্বাস নাকরলে এরে চা রাজাগিরি। জিৎতা সৌ উগর মুরগত আতহান দিল। লগে লগে উবাস্ত সৌ উগ পরিয়া লগে লগে মরিল।

মহাজন উগৈ মহারাজ দেখলেনায়, মিছা মাতানিয়ে সৌগ মরিলতা। এরে চা আগে বিড়ুলা অয়া ২০ হাজারর জাগাত ১০ হাজার বুলেসিলুতা। এরে চা মহারাজ। সৌগর মুরগত আতহান দিয়া পুরা ২০ হাজার রাজাগিরি, মোরাংস্ত নিয়াসেগাগ। লগে লগে মরা সৌ উগ জিৎতা অইল। খাংগ আয়া উবা অইল। তবে সাধু সাবধান! যতউ মিছা খাঙ্কা, বাহাজানি করিয়া পান্নাকহান, গাড়ী দলান করিয়াউ থাক, কিন্তু অন্তরগতে ঘোর অমাবস্যার আধারহান।

খেলা মুখার্জীর ঔদ্বোধনী এলায় বৃন্দাবনেশ্বরী শ্রীমতী রাধারানীর গুণ বর্ণনা ছনিয়া সভাহান নিয়ামপারা হারৌ অইলা। ধানোত যথারীতি সভাপতি বার মুখ্য পদফ্যমদারী গিরিগিধানীর বরন পর্ব লয়নির পিসে সাধারণ সম্পাদক আচার্য্য উদয় সিংহ গিরকে তা নিজে থায়া পানায় হাবির পরিচয়হান নিয়াম হবাকরে দিয়া দিল। গিরক হাবিরউ চিনেকুরাগ তা না

চিলব সেবারী নেই। হাবির কুষ্ঠী জেপগত থ্যা আটেকুরাগ পরিচিতির পিসে সময়হান নিয়াম লেময়া থানায় ধর্মীয় আলোচনা বার লয়া লয়ার জমা পইসার ব্যাপারে উন্নতি অবনতি সম্পর্কীয় আলোচনা অ গেলগা। খামতলে, প্রসাদির পিসে সান্ত্বাষা কমিটির লেপকরা গরে বাহিরাগত সেবারীবৃন্দ যানা অকরলা। মিয়ৌ জানারকা বেগগ আতহানাত দরতেই গারিক জিরিং করল। গারিগ নিয়ামপারা অবশ করল মুরগৌ আর কাম না করল। মোর লগে আকপেইত জিতেগা দিলীপে মোর আচমকা অধপতনর অবস্থাহান দেহিয়া খাং লাগিল। অমাটিক নার্তাস অনির কিহান কারণহান আংকরল। আজিস্ত চিনকরিয়া আরাক থাইতৌ দ্বি-দিন আকদিনর আচা-আদাক যত্ন করিয়া বাদিয়া আনেসু জিনিষ উহান পেইবাক উধাও। প্রশ্নকর্তা দিলীপর উত্তর দেনির ক্ষমতাহানি মি হারেইলু অথচ মোরতা এ বস্তু এহানর অনেক অনেক মূল্য। মি ঔ মুহূর্তেই টেনশনে পরলু। খুদ মাংকরেসু এ জিনিষ এহান ছাড়া এহানর সমজাতীয় বিকল্প কোনো বস্তু আহানৌ অন্ততঃ মোরে টেনশন মুক্ত করে নুবारेर। জিনিষ এহানর কোনো বিকল্প অ নুবारेर। জিনিষ এহানর বিকল্প নাংহান মাতিং কিহান না মাতিং কিহান। নেশা জাতীয় অসামাজিক জিনিষহান অইল খাংতে মাতানিয়ৌ লাজপাউরি।

এ জিনিষ এহানর লগহান এরেদেনিরকা নিয়াম হবা হবা মানুষে উপদেশ দিয়াউ কানা নাইল। কথায় মাস্তারা, “ধান খাইছ মুরগী যায়তায় কৈ।” কত গিরিগিথানি বস্তু এহানর রাহ গ্রাসেস্তু মুক্ত অনিরকা ইমা বাবারাংত অকরিয়া তেত্রিশকোটি দৌ পেয়া কিরা কাটিয়া হদেইলেও কিন্তু যেই তিমিরে সেই তিমিরে কোনোদিন আহান গিরক আগ গাছ আকজারির তলে বয়া তাপ্থা অয়া বয়া বপকরে গাছা আককারি লাগেয়া কত আসুলদিয়া নাকেদেই আহিয়েদেই ধূমা এরেদিয়া ডিলেতৌ বুলিয়া আটে আটে পিয়া সালইল। গাছজারির তলেস্ত আরাক আগ তার লগ দরেসিল এহান তা হার নাপাসে হেঙ্করে ২/৩ মাইল যানার পরে এগর লগ দরানি এহান তারতা সন্দেহ লাগিল। আমার বেয়কতে কুরাং যিতেগা করে খাং? না ইমে তার লগহান এরেদিয়া নুবরিয়া আহুরিগ না কিয়া মোর লগে তোরা কোনো সম্পর্ক আসে খাং? না, তি পিয়র ধূমা উতার লগে সম্পর্কহান। কিতা বুঝে? পিয়াউ নাগে হুন্কা গতহানর সালে দ্বিমাইল মোর লগ ধরিয়া আটিয়া আইলে। বাঃ বলিহারী! এতাহে নেশানায় ঈশ্বরর প্রতি নেশা এহান থায়লে আতে আতে কৃষ্ণ পেইলঅইস। পথিক এগৈ পিয়ের গাছাকারী হৌগরাং সিলকরিয়া মুংহানাত থ দিয়া ডিগলগ অয়া হমা দিয়া মাংল, “গিরক, আজিস্ত কুরি

মরতায় কিতায় তরাং সিলকরে দিলু। আজিও মি সম্পূর্ণ মুক্ত " ঠিক ঔসাদে পতিতা চিন্তামণির কথা আকহানাত শিহলন মিশ্র, সাধু বিশ্বমঙ্গল ঠাকুর অসিল। ছিঃ ছিঃ এইগা গিরক, আজি তর পিতৃদেবর শ্রাদ্ধর দিনে মরা মানুগরে রুকর গুরিগ বুলিয়া আফাই পানিগ লালয়া বিষধর হরপগরে দরিগাছ নিংকরিয়া দেবালগ পারি দিয়া মোরে ঔনা অনিত আহেসত উহান কৃষ্ণরে নিংকরলে অইসতাউ আতে আতে কৃষ্ণ পেইলেইস। মুরগত কাসিলগা রকতসিটা লগে লগে লামিল। চিন্তামণিরে গুরুস্থলে বহেয়া কৃষ্ণ বিসারাত নিকুলেসিল শিহলন মিশ্র। চরম নাইলে পরম না মিলের। যেতাউ অক, মোরতা হুনা-রূপা মাঙইলেউ উপেইততে রাতিহানতে না থায়তৌ নায়। ঘর আনচিল অনা লাগতৈ। আরতে সন্তাবার সৌকতগ আহানরে মাতলু, বাবাগাসি, পারলে মাইকগল এনাউল আহান করেদিয়তা। কুনো আগৈ কুনো নেশায়ুক্ত জিনিষ কিতা পেয়া থাইলে তুমারাং জমা দেকা।

মণি ডাকুলার বেয়ক সন্তোষর গরে গৌহাটীর পরম ভক্ত মণিরাজ মূল গর পাথারকান্দি, বিহারার রাজেন্দ্র, তনু বাবু, দিলীপ, বারপোকার জয়মণি আরাকৌ চারি পাচগ উপেইত আসিলাং। ত্রিপুরা পরিক্রমা ইকরানির মূল উদ্দেশ্য এ রাজ্য এহানর ভক্ত মানাইর আতিথেয়তা এহানরে পান্নাকেদে প্রকাশ করানি। গরর ইমা-ইন্দল উগৈ পুরিজেলাসৌ উতায় আমারে বাসেয়া না গুমজিয়া আসি। দেহিয়া নিয়াম হারৌ আহান লাগিল। সারাদিনকার পরিশ্রমে ফামে পরতে না পরতে নাকর নুংশিপা বাশী হাবিয়ে রহানি অকরলা। মি আকখুলাগ প্রহরিগ অয়া না গুমজিয়া থাইলু। মি আগেউ মাংলু মি আজি মণিহারা ফণী। বস্তুহান মাংকরিয়া টেনশনে পরেসুগ যেতাউ অক ভগবৎ ইচ্ছা রাতি ফুরনির আগ আগ উহানাত বিদ্রোহী টেনশনর দস্তাদত্তিত টেনশন দুর্বল অনায় তুহম আহান গালয়া গুমজিং বালা বা ডিলয়া গুমজিং, বিয়ান চারিটাত হজাক অনিয়েই লাগতৈ। উঠিয়া মাঙসে বস্তু উহানল নানা উত্তট চিন্তা করৌরি মাপা উগৎ চাকামর নুংশিপা বৌহান কানহানাত বারি দিল। এ বৌ এহানে হৌবারার টেনশনহান খানি কম অইল। মোরে নিয়ামপারা উচ সিন্দুক আগত ফামহান দিয়াসি। তলে চিয়ার বা জলচৌকি নাইলে উপেইত কানা ক্ষমতা নেই। উগত কাসুগা উহান হবার টেঙারাসৌ আগত কাসুগা পারা। লাজপেয়া কিতা করতু, উহান পেয়া মি কিন্তু ১২ মাস কাছরাগ। মোর কাহানিহান হনিয়া পুরিজেলাসৌ আগ নাংহানতে মাতে নারতৌ, নার উগ বাশীংগে লাজপেইব, কাদাহানাত আয়া জেঠাবা, চা ফুটি দিতু না কুকাল্য করিয়া পিতে?

“কিতা বুড়ে, চা রাধে বেলেথাং?”

“মি আকখুলিগ নাইগে ইমায় মোর বনকসৌ খুলি উগে বিয়াস্ত গরকাম করিয়া হিনেয়া চা কিতা রাধিয়া তুমারে বাসেয়া আসিতা। হিনানির পানিযৌ গরম করেদেসি।”

“রাধে রাধে ” নিঙলসৌ উগরে কিসাদে ঠারহান মাতিয়া যে হারৌ করতৌ ঔ ঠার উহান বিসরেয়া নাপেইলু। জাগা ইমা আংগা কিস্তাউ নেই, বিয়ানকার চা পিতে কুকালার করানি না লাগের। প্রকৃত বৈষ্ণব হইত কথা এহানরে ইজম করে নারতে পারে। কিন্তুমান, আধ্যাত্মিক লাইনে এহানরে কোনো ধরণর উপরতি দোষ আসে বুলিয়া মাতে নুবারৌরি। তবে স্বাস্থ্য বিজ্ঞানে এহানর অনেক গুরুত্ব আসে। হারৌ হারৌ অয়া চায় মুড়িয়ে আনিয়া দিলগা। চাহাসিটা পিনায় মেজাজগ আগেকার জাগাত ঠিক অইল পারা। হাবি ভক্তমানাই প্রায় হজাক অইলা। আকতায় পালংচা পিতারা, আকতায় কুকালার কিতা করিয়া পিনা অকরলা। সন্তোষর গর উগত অছকপা পরিবেশ আহান সৃষ্টি অইলতা। আগদে চাকামর নুংশিপা রৌ, আগদে হরিনাম করে করে হিনেয়া আয়তারা, আগদে চা পিতারা। মণি ডাকুলায় বার আরাকৌ তার গরেন্ত আরাকৌ আঠৈপা যোগারহান আনিয়া এতারে যোগ করে দেব। এবারার গরর বহক উগ চাকামহানাত যোগার করিরা বাকি নিঙলসৌ উগিয়ে দাবদে দাবদে বিলেইতারা। সাধুঠাকুরর হাওয়া জাগানিয়ে বিক্রমপুর লয়ার ভক্ত মানাই এতাতে এমনৌ গৌড়ীয়াহান চেংকরে দরিয়া থসিতা। উহানে ডুপেন্দ্র, তনুবাবু, জয়মণি, রাজেন্দ্র, আমি কাটা বারান্দাহানাত বয়া হারৌ করতে তানু বার তুলসীপুংগল কাড়াকাড়িত থেঙসি। উত্তরমুখী কাটা বারান্দাহানাত বেঞ্চ আহানাত বয়া গরগর বার ভিটাগর পারিপার্শ্বিক অবস্থাহান চানা অকরলু। পূর্ব-পশ্চিমে গরগ উত্তরেদে আগেউ মাতিয়া গেলুগা, সারে সাত ফুটর কাটা বারান্দা আহান। উহানর পশ্চিমেদে চাকামহান। চাকামহানর মুণ্ডেদে দরজাহান। মাটির দারি উগর পালিশ উহান পাৰাংতৌ খানি জিঙেসে। তবে দুঃখহান কেমেরাগ নেয়নিয়ে ফটো আনে নাইলু। হাদি হাদিত দারিগত পাতা বাহার-ফুলর-গাছল হাবিহানরে আরাকৌ ঘি, ধৌ দিয়াসি পারা। মুংহানাত সাংগ। সাংগর ঠিক মুণ্ডে উত্তর দক্ষিণে দিঘল পছরি আগ। উগর ঠিক পিঠিত হনুকগং সমাজর অন্যতম শ্রেষ্ঠ মণি ডাকুলায় গরগ। মণি ডাকুলা সন্তোষর খুন্না বেয়ক বুলিয়া হুলাং তবে ডাবর খানি অমিল আহান দেখলাং আমি আসি গর এগর বাঙেদে পছরিগত লাগেয়া পিঠির লপুকগ পেয়া পথ আগ আসে। আমার মানুর স্বাধীনভাবে

দোরাতে জানার রীতি আহান আসে উহান মনেইলে হাবিযৌ উগদে দোরাতে গিয়া পারতারাগা। বার পথ উগর দ্বিয বাবাদে হিনৌর গাছ, গুবার গাছ, পণ্ডিতলর গাছ, আরাকৌ মূল্যবান ফসলর গাছল পছরি পারগ পেয়া চপক বেরিহান দিয়াসি। উত্তর দক্ষিণ দিঘল উঠান উহানর মুণ্ডহানাত দিয়া পিঠিয়েদে আরাক গর চারি পাচগ আহান কাপা কারাম্মা দিয়া পরেসি, চেইতে উঠান আকহান অনা উহানে নিয়াম হবা লাগিল খুব সম্ভব হাবি গুষ্ঠির বেইবুনি অ থাইবা। হাবিতা পহর অইলেউ, হবা অইলেউ মোর মনহানর মেঘালাহানতে আর যানা নেই আহাঃ হাঃ এবাকা পারাতা হবাকরে আগ বপকরে হংকরিয়া লাগেয়া আহিথম জিপেয়া ধ্যানমগ্ন অয়া সুখটান আহান দুহান দিলে চপচপ ইড়া, পিঙ্গলা নাড়ীস্ত অকরিয়া ৭২ হাজার নাড়ী হাবি গুমেস্ত হজাক অয়লাইস। হায়, বিধি! হাবিস্ত জিঙেসেহানতে আজিকার মিটিংহান কন্ডাষ্ট করানি এহান। এইগায়তে আকখুরুমে দায়িত্বহান সমজেয়া বহেসেগ। মোরতা বার মুরগ এবারারগ নাসে। কালিস্তপুৰি মাঙসে নেশা জাতীয় জিনিষ উহান ব্যবহার নাকরানিয়ে মুরগ ডুফাগ অসে। এ মুর এগল কৈলাসহর, রাতাছড়া, কমলপুর, আগরতলা লয়ার দামী দামী ভক্ত মানাইর প্রসন্নর মুকাবিলা, প্রতাপগড়, শিংশা, বিক্রমপুর, যাত্রাপুর, জাপিরবন্দ, মেহেরপুরেস্ত আহেসি চতুর বৈষ্ণব ভক্তর প্রসন্নর উত্তর দেনা খালকরতে মোরতা কিহান আহান করের। ঠুনিংশা বাগিয়া বয়া বেরহান পারা অসু উপেইং হাংকাকার পুরিজেলা সৌ উগে জেঠাবা আরাক চা ফুটি আনেদিতু বুল্ল। থক হজাক অইলু। স্বয়ং সরস্বতী ইমায় কানহানাত আয়া বীণাধ্বনি কালগা পারা। ইমা উহান পারাহানৌ কি আংকরতারাতা? উতা ইমা কলির অমৃত না। আজি হারপেয়া থইস।

এগদে নিঙলসৌ উগে চা কাপহানল আহানি মিউ উঠানহানাদে চেয়া আসু মাপা উগত আমার দিলীপে গাউরাপেই সৌ দুই তিনগল ফালদে ফালদে আয়তারাহান দেখলু। দিলীপরে বিয়াস্ত না দেছরি কারণহান এবাকা হারপেইলু। তানুর হারৌহান দেহিয়া ঠিক লক্ষা বিজয় করিয়া আহানিহান মনে অইল। পেইরাক শ্যামবাবুদা, শ্যামবাবুদা তোমার হারানো বস্তু পেয়েছি, পেয়েছি বুজের। নিয়াম হারৌ অইলেউ থক থতাদে কথা না নিকুলের পাউরি। পাঙয়া চেয়া থাইলু মাপা উগৎ গাউরাপা সৌ উতায় মাস্তারা, জেঠাবা কালিকার তোর দুঃখ উহান দেহিয়া কাকারে লগে করিয়া বিয়াস্ত মালঠেপগত বিসারাত গেমিগাগ। অইতেতে ডায়েজগর তল উহানরমা পেইলাং। জিনিষ এহান পানার পিসে আছেইতু না কাদতু, মি লেপ নুইলু।

তবে মনহানরমা ঔনা নেই আনন্দ আহান আহিল উহানতে না বুলানির উপায় নেই। এহান কি মাংকরিয়া পানার আনন্দহান। এহানে কি এত মধুর অ পারেয়। বিচ্ছেদ নৈয়েলে খৌরাঙর মধুরতা বৃদ্ধি নার। উহানল প্রবাসর বিচ্ছেদ, মিলনর পুষ্টিকারক। ভগবান শ্রীকৃষ্ণ গোপীরেল য়েগৈ গোলুকে নিত্যবাস কৰের ঔগ বিচ্ছেদর মাধুর্যতা আশ্বাদন করতেগা ব্রজবৃন্দাবনে রাস এহান আনেসেতা উহানে গোলুকে যাহা প্রকট বৃন্দাবনে তাহা প্রকট।

বিপ্রলক বিনা সন্তোগের পুষ্টি নয়,
গোলুকে বিপ্রলক কড়ু নাহি হয়।
ব্রজধামে বিপ্রলক রস প্রচারিয়া,
রাস রস কেলিলেন নন্দের কালিয়া।।

হাবি আবর্জনাশ্রুত বাই সাঙয়া হিনেয়া পূর্ণারিয়া হাবিগি আকতা অয়া মলঠেপগদে সালৈলাং। পরিচালনাত কুনো ক্রুটি আহিত না পরিল। যানায় প্রাতঃরাশহান লমকরিয়া যথারীতি সুভাষ এইগারেল বৈষ্ণবর বহির্মুখী মন উহানি খেলা মুখার্জীর সুললিত কণ্ঠর মধুমাখা রাধামাধবর গুণকীর্তন হনিয়া হাবি অন্তর্মুখী অইলা। দিক পালপা অপরাজেয় রাধামাধবর নির্দিষ্ট বস্ত্রা সর্বশ্রী ভূপেন্দ্র কুমার সিংহ, তনুবাবু সিংহ, মুক্তা গিরক, সেনা তাম্ফা, গোলাপ, আচার্য উদয় দা, শ্রীমদ্পুণ্ডরীকানন্দ শর্মা, এইগার বিষয়ে বক্তৃতা দিলা। লমইতেগা সভাপতি এইগা গিরকর সভা সমাপ্তি ঘোষণার পিসে অন্ন প্রসাদ গ্রহণ করানি অইল। ধাংনাত প্রায় ত্রি বাজির সময় বিষয় নির্বাচনী সভার কাম অকরানি অইল। কামতে আরম্ভতে অইল হায় কথাহান, কিন্তু আমার আচার্যদারতাতে মাওসাস্তউ স্বভাব আহানতে আসেগ নাই, হাবির নাং চিঠিৎ বরানি, হাবিরে কথা মাতুবানি, অর্থাৎ বৈজ্ঞানিক নাকরানি লমইতেগা তাউ দারি, কমা বাদ দিয়া বপকরে বপকরে মাতানি। গিরকে শ্রীমদ্পুণ্ডরীকানন্দ স্মৃতি চারণ সভার সম্পাদকীয় প্রতিবেদন পাঠ, বিষয় নির্বাচনী সভার সম্পাদকীয় প্রতিবেদন পাঠ, গেলগা ১২১ তম অধিবেশনর কার্য বিবরণী পাঠ, ঈয়ারিৎ কমিটির কনভেনারর প্রতিবেদন পাঠ, চারিগ অর্গেনাইজারর প্রতিবেদন, আঞ্চলিক সম্পাদকীয় প্রতিবেদন, ০১ - ০২ ইংরাজীর আয় ব্যয় বাজেট, অডিট রিপোর্ট, সেবায়িতগর ধামর রিপোর্ট, সংবিধান সংশোধনী, বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর পরিসংখ্যান এতা আলোচনার বিষয়। দুইটাস্ত অকরলাং এতায় রাতিকার বিতরে হাবি কাম লমকরানি লাগতৈ। অথচ রাতি বার আরতি, সাংস্কৃতিক বার প্রসাদ থাইল। এছক্ৰম, বিয়ানেদে লালইক বুলে মইলউ নাউ অর। কারণ বিয়ান আট বাজিস্ত প্রকাশ্য সভা। সভাপতিগ স্বয়ং

বনমালী বাবু যোগ ত্রিপুরা রাজ্য সরকারর চিঠৌপা পদফামে অর্থাৎ কমিশন সেক্রেটারী পদফামে থায়া জাতহানরে ফিরালহানর সাদে তুলিয়া থসেগ গিরকে ছদ্দা সভাহানাত আহেদিঁতে উহানৌ আমার কপাল তপ্তা সময়হান পিসে নেনির প্রশ্নই না উঠেই। হান্তে এত কম সময়র বিতরে এজেণ্ডা এগ হাবিগ লমকরানি কিসাদে? লম নাকরলেউ সভাপতিগর দোষ মিটিংহান কনডাক্ট কবে নুহানল অথচ ক্রিয়েটার সেক্রেটারীগ দোষর বাহিরে, এগদে মালঠেপগ ফেরক আহিধমল বুলা আহান দিয়া চেয়তে গারিগ হিরিধাম পাহাত করল। মঞ্চগ মুঙর ফালুত হংকরানিয়ে আমি পশ্চিম মুখা অয়া বহেসি। এহরুম মেউগর বাংগুরি বারার অর্থাৎ দক্ষিণর মেইকি উগত গদীশ্বর প্রাণগোপাল মুখার্জী এইগা গিরক, রাধামাধব মিশ্র, রাধামাধব শর্মা, ভাগ্য শর্মা, নবকিশোর মিশ্র এইগা, বাবুসেনা, নরেন্দ্র, তাম্ফাসেনা, গোলাপ, সুকুমার, মহেন্দ্র, মুক্তা, রমন, নরেন্দ্র, রাধাকান্ত, ধীরেন্দ্র, কালাবাবু, গৌহাটিস্ত মণিরাজ, বিনোদবাবু, মৈরাং, সেবায়ত কৃষ্ণকান্ত বাবাজী, এগদে এহরুম ভাতর বারর মেইকি উগৎ অর্থাৎ উত্তর ফালুয়েদে চাউরি থাংতে গারিগ আরাকৌ অবশ করল হাবির মুখপাতে বনমালী বাবু, নিরুপমা, গোপী মোহন বাবু, রাধাকান্ত, গোপীদা, কামাখ্যা বাবু, হিরন্ময় বাবু, চিত্ত বাবু, মণিভূষণ, হরেন্দ্র, কৃষ্ণকুমার, মদন, রাজেন্দ্র, মনীন্দ্র, কালাচান্দ, রাজকিশোর, কিরণ রাজকুমার, জয়মণি, বাবুল, রণজিৎ, দিলীপ, কামিনী বাবু, সুধম্মা।

উত্তর মেইকি উগদে লেহেইলু দাপা এহান আগে এমাটিক না চিনেসিলু পিসেদে, ব্যক্তিগতভাবে চিনলু। চিনিয়ার মানু উগ যত শক্তিশালীগ অয়াউ থাক, খানি ডরশূণ্য অয়ার। কিন্তু শক্তিশালী না চিনা মাপু উগরে যেসাদেউ নিয়ামপারা ডরপেয়ার বা ডরপানি থকর। মোর উবাকার অবস্থা উহান তৃতীয় পাণ্ডব অর্জুনর সৈন্যদর্শন উহান পারা অ পইলুগা।

দৃষ্টেমান্ স্বজনান্ কৃষ্ণ যুযুৎসুন সমবস্থিতান্।

সীর্দাস্ত মম গাত্রানি মুখঞ্চ পরিশুষ্যতি।।

বেপ... শরীরে মে রোমহর্ষচ জায়তে।

গাণ্ডীবং অংসতে হস্তাৎ ত্বক্ চৈব পরিদহ্যতে।।

তবে, অর্জুনর গাণ্ডীবহান আতহানান্ত পরেসিলতা স্বজন হত্যার ডরে, আমার অর্থাৎ মঞ্চগত যেতা আমি সভাপতি রাধা বানার্জী এইগা, সুভাষ এইগা, উদয়দা কৃষ্ণচরণ, বাসু দেব এতার ডরহান অইলতা সভাহান কন্ডাক্টিংহান। আকহান অবশ্য সাস্ত্রনাহান, হাকিরতাউ পথগ কিন্তু আকগ, রাধামাধবর সেবা। এহানাত কিন্তু আমি হাবি এক দুই নাগে এহানরই আজিকার

সভাহানর মূল সূত্রহান নিংকরিয়া রাখে রাখে বুলিয়া এডভান্স অনি অকরলাং, সভার কাম আরম্ভ অইল। চা পিনা করানি নাদিয়া হাদি হাদিত রাধারাণীর জয়ধ্বনী দিয়া দিয়া ডিগল বাট্টি করে করে সভাহানর কামহান চলানি অকরল। হের উগত পেইরাঙ্ক মারাত্মক ঘটনা আহান ঘটে গেলগা। এহানতে কি অডিট রিপোর্টহান হে। এতাতে কচুপাতা নাই, এহানর কোনো মূল্য আসেগ, এতা মানুবে পাকরিলতা। মানুবে গুজামিল দেনার আর কোনো পথ নাপাস? আতহানাত দরেসে অডিট রিপোর্টহান থক উবাস্ত উরাদিয়া মাটিহানাত বেলাদিল। উগ কুংগ স্বয়ং রাধামাধবর একনিষ্ঠ সেবক, ভক্তপ্রাণ, আধ্যাত্মিক চেতনাসম্পন্ন, জ্ঞানী, বাগ্মী শ্রদ্ধেয় মুক্তা দা। এতাপারা সভা এহান হাবিহান ইত্তুং অইলা। এহান হাবি করানির পিসেউ গিরকরাং কিন্তু কোনো ভাবাবেগ আহান আহিল বুলিয়া মনে নাইল। আর ও করেসে উহানেই চুমসে বুলিল ভাবহানল বয়া থাইল। যে মানুগ অমাটিক চতুর, বাগ্মীগ বুলিয়া মনে খালকরেসিলাং উগে এসাদে উসুটন খেইতে বুলিয়া কার বিশ্বাস।

মুক্তা দারতা যেসাদেউ এহানার খেসারত দেনা লাগতে। তুপ উহান এমনৌ মুক্তাদাগাসি কতগর লগে হাবিহান সবয়া আসি সময়হান। কয়দিনৌ নাগে সুনাপুরর সাধারণ সভায় মণি মন্দিরগর যাগাহান সাংকরতে স্মৃতি ফলক তুলেসি বুলিয়া ঔ মিটিঙে তাল বাজা বাজা নাসে নাসে তালিবানর লগে পান্তান্না দিয়া দিয়া জি নিকালাসিলাতা। ঔ জি উগ না নিভে থায়তে ধানোকার ঘটনা এহানে মানুর অন্তরে গিরকর যে যাগা আহান আসিল উহান শূণ্যতায়, পর্যবসিত অইল। কর্তব্যর খাতিরে উবা অইতে বাধ্য অইল। অপরিণাম দর্শিতার পরিচয়হান দেনার কারণে খানি উজুরে মুজুরে মাংলু। মাতিয়াউ মনহান সাংনাপাহান নাপেইল। দাদা গিরকরে কৃত কর্মরকা সভাত কমা চেইল। আসলে হবানেই দিন আহান পরলে হবা মানুঙে এসাদে অইতারাতাক। গিরক খানি গরম মেজাজীং হায় কথাহান, কিন্তুমান উতা বুলিয়া রাধামাধব সম্পর্কীত অডিট রিপোর্টহান অইলেউ নাইলেউ এসাদে তুচ্ছ করিয়া কচুর পাতাহানর লগে তুলনা করিয়া মাটিত উরাদিয়া বেলানি বুলিল কথা এহানতে যাকবে পারিলহান নাইল। জ্ঞানী মানুগ অয়াউ সবনিহানরে বা খা নুবারানির পরিণামহান। বর্তমানে গিরক আমারাংত সম্পূর্ণ দরিগাছ সিরাসে। বছদিন অইল গিরক রাধামাধবর লগে কোনো সম্পর্ক না ধনায় ভক্ত মানাই দুঃখিত। সময়হান নিয়াম সংকীর্ণ অইলগা। সঞ্চালক গৌরমোহন কাদাত চেপয়া দাদা, এজেগুা চেয়া চেয়া ধনী ভোটর আশ্রয় নেগা কিস্তাউনেই, গৌর মোহন খানি ইমে সাহায্য করিয়। রাধারাণী

নেয়থাং? যেতাউ অক, নানা ঘাত প্রতিঘাত, ঝড়, তুফান হ'বা সাক্তির বিতরেউ এজেঙা প্রায় সকয়া লমইলগা। খামতলেদে এছরুমতে, হাবিতা পাজালানি নাই। কারণ এতাতে বার প্রকাশ্য সভাত পাকরানি লাগতৈ। উহানে সাধাবণ সম্পাদক গিরকর যাথাঙে সহকারী সম্পাদক শ্রী কৃষ্ণচরণ সিংহ গিরক প্রস্তাবর খাতাহান দরিয়া পাকরানিরকা উবা অইল এগদে, সেন্দাহান অইল। খেলা মুখার্জীর এলা, সেনারীখম্বার এলা, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, সেন্দা আরতি, খানা হাবিতায় চাউরিতা প্রস্তাবাবলী এহান হাবিহান পাকরলে সময় না কুলার। পেইরাক্ক রাধারাণীর কৃপা আহান আহিল। শ্রদ্ধেয় বৈষ্ণব গিরিগিথানী, আমি হাবিরৌ রাধামাধবর সেবারী। হাবির দেহতৌ নামছা, নুকুন এতা বৈষ্ণবীয় অলংকার লাগেয়া পুরা বৈষ্ণবর ভেগ দরিয়া সভাত আহেসিগহে। এতারমা কোনো আগে মনেয়া পেইক খেইক বুলিয়া আহেসিতা নাগৈ। বরং দৌর সেবা, সাধুসংঘ লয়া পরিক্রমা এতা মনেয়া আরও উশ্টেয়া নিজর গাঠীর পয়সা খরচ করিয়া আহেসিতা। পারলে দৌর বারণগ বুজানি বার কম করানিতে নাগৈ উহানল চেইক গিরিগিথানী, যেতা যেতা মাংলাং এতা ইমে হাবি এহানাত ইকরেসি এহান মনে করিয়া এহানরে আর না পাকরিয়া গ্রহণ করে দিবাং। জয় রাধে, জয় রাধে, বুলিয়া আসরগ হাবিহানে সমর্থন দিলা।

বিষয় নির্বাচনী সভার সভামাপু গিরকে সভাহান সমাপ্তি ঘোষণা করতৈহান হারপেয়া সঞ্চালক শ্রীগৌরমোহন সিংহ মাইকগত চেপইলগা। গিরকে অভ্যর্থনা কমিটির পক্ষত সভামাপু এইগা গিরকরে নিয়াম সময় সভাহানাত বয়া ধৈর্য সহকারে সভাহান চালানিরকা নিয়ামপারা থাকাত জানেইল। লগে এলাকাবাসী ভিন্ন লয়াস্ত আহেসি পুষ্টিংসেংপা রাধামাধবর সেবারী হাবিরৌ নিয়াম নিয়াম থাকাত জানেয়া পেইরাক্ক কথাহানাত বারাদে সেচরণ আহান দিল। মানুগতে লেরিক মাংতে মাংতে কেথক করিয়া কথা মাতানির কায়দাহানতে হ'বাকরে হারপাসে গিরকগ থকয়া ভক্ত মানাই হাবিরে পারিল ঔনাপা থাকাত দিতে দিতে নিয়াম যুক্তি খাটেয়া চুকরিয়া আচা আদাক হারৌপার আরাক য়ারি আহান সংযোজন করল। বৈষ্ণব গিরিগিথানি, নিয়াম হারৌপার খবরহান। আজিকার সভা এহান পরিচালনা করানির লান পিস এহানর সালে নিয়ামপারা হারৌ অয়া গোপীমোহন সিংহ (বিশালগড়) গিরকে তাংখা ৫০.০০ আহানল শ্রীশ্যামসুন্দর সিংহ গিরকরে থাকাত জানেইল। গিরকরে তাংখা যাচ্ছেই ঔহান এপেইস্ত নেনারকা হেইচা জানাউরি। কথাহান ছনিয়া পেইরাক্ক বিশ্বাস করানি হিনপেইলু কারণ পুরস্কার পানার বা পুরস্কৃত করানির বহু কিসিম আসে কিস্তমান হ'বা সভা পরিচালক

হবা বক্তা এতাবকা সভার থাকাততে আসে এহানতে হারপাসি কিন্তু মান তাংখাল থাকাত জানানি এহানতে কুনোদিন নাং নাসি। তবে মি এহানেই দরিয়া নিলুগা হবা বক্তা বা পরিচালক বৌ নেই মুটামুটি মরাংত পুরি এমন কুনো একশন আহান তার মনহানর লগে খাপ খাসে যেহানর কারণে আজি থাকাত জানার এহান। তবে গিরকে হুদা এহান নাগৈ তাখনৌ এসাদে তাংখাল থাকাত জানাসিল। এগদে খানি চিন্তাহান পারা অয়তে আরাক আকখুরুম ডাকল। গিরকর কাদাত চেপইলুগা বার গিরকর শ্রীহস্ত তাংখা উহানি রাধামাধবর শ্রীচরণে কাতকরিয়া দাতা গিরকর বংশ শুদ্ধা হবায় রাধারাণীর কৃপা পেয়া ভালয়া পালয়া থাকা বুলিয়া বর মাগিয়া নিজর যাগাত আলথক আহিলু। লগে লগে সভামাপু এইগা গিরকে সমাপ্তি ঘোষণা করেসিল।

সাংস্কৃতিক সেন্দাহান আরম্ভ অইল। স্বর্গর তেত্রিশ কোটি দৌ এতারে হারৌ করানিরকা। চির হরিৎ উর্বশী, রত্না, মেনকা, তিলোত্তমা অঙ্গরা এতা আসি এহান আমি ছনৈসি কিন্তুমান পৃথিবীতৌ আরাক অঙ্গরা আকতা আসি এহান আজি আহিত দেখলাং। স্বর্গর অঙ্গরার নাং ছনৈসি কিন্তুমান আহিত নাদেহেসি তবে আকহান সাঙ্ঘনাহান কিহান, এপেইর অঙ্গরা আহিত দেখলাং। পিশুপ্রিয়া মণিপূরী জাতর ইমা-ইন্দলর জাতীয় পোষাকহান চাকচাবি, আঙালুরির লগে কচুহান চুকরিয়া ইনাফি বার ব্লাউজহান লাগানির মাত্রাতিরিক্ত হবা এহান আজিকার মর্ত্যর উর্বশী, মেনকারাং হারপেইলাং খেলা মুখার্জীর এলাহানর তালে তালে মঞ্চগর উত্তরেদেস্ত নাসে নাসে পুরিজেলৈসৌ দুগ আহান স্টেজগত হমেইলাগা কায়দা উহান দেহিয়া আসরগ হাবিগ মাত মাঙেলা। মালঠেপগত বহেসি বৈষ্ণব ভক্তর অঁটে দরতারা মাছিগ খেতবা উপায় নেই। অমাটিকরৌ কায়মনোবাক্যে নিঙলসৌ দ্বিয়গির নাসাহান চেয়া থায়লাতা। বিভিন্ন ধরগর মুদ্রাযুক্তা নৃত্য দেহ সঞ্চালন করে করে প্রদর্শন করানি অকরলা হাবি দর্শক নিজরে নিয়ামপারা ভাগ্যবান বুলিয়া নিংকরানি অকরলা।

মি পশ্চিমর ফালু উহানাত উবায়া নিঙলসৌ এগির নাসাহান চাউরিহান। উপেইস্তপুরি স্টেজগত তানুরে চানা উহান ঠিক সিনেমার পর্দাহানাত নৃত্যরত চিত্রতারকাগি চানাহান পারা। যেতাউ অক তানুও পেলকরে নাসলা, আমিযৌ পেলকরে চেইলাং। বৈষ্ণব গিরিগিথানি, হাদি এগত খানিকরে বারা বুলনদিক

ত্রিপুরা রাজ্য এহানাত আসি আমার বিষ্ণুপ্রিয়া এতা আমার আদি সংস্কৃতিহান দরিয়া আসিতা বুঝে আঠৈপা মাতানিহান নাউ অইতৈ। সেন্দা

আরতিহান অকরলা উহান চানার মতো, হনিল মতো। আরতির প্রসঙ্গহান আহিল মাহিতে লয়া লয়ার বর্তমান অবস্থাহান খানি পর্যালোচনা করিক

জাতহানতে জয়দেব বার সেন্দা আরতি এহানিল খুটি লেওয়া উবাসি জাতহান কার্তিকর নিয়মসেবার সময় রাতি আহান দিলীপ আসির গরে ঠেকেসিলুগা। দিলীপ গাসির লাগা উত্তরর ভিটা উগ বামুনর ভিটাগ। লগে মন্দির মালঠেপ। মি মাউসাস্তউ হেজাহান চালাকগ। শুমেস্ত উঠিয়া মিকচার আগ লাগেয়া নুঙেইপার আসুলহান দিং বুলতেই কাদার মালঠেপগস্ত মঙ্গলারতির বেয়াপার প্রভাতি মধুর সুর আগ কানহানাত বারি দিলগা। নুংশি উহানে আকয়া বেরয়া এলাহান হনৌরি বুলতে মিকচারগল পিদেসু নুবা খুন্তেইহান পুরিয়া থাক্করলু। এলাহানে তাপক তাপক মর মানসপটে কন্সাকর কার্তিকর মাহার নিয়মসেবার স্মৃতি আহানি অকরল। লেইফামহান খুন্তিঙে সেন্দা আরতি করিয়া লেরিক জনলা। নিয়মসেবার মা এহান হাবিরকা বুলিয়া প্রত্যেক মালঠেপগর কাদাত উকার খাটি বাঁদ্বিলাং। উতাস্ত গাউরাপেই সৌ এহান হাবি শুঞ্জিয়া থাইলাং। যার যারির গরেষ্ট আয়া মঙ্গলারতি নাঙনিহান ডিল পরতয়গা বুলিয়া উকারে শুঞ্জিলাংতা। কুনো কুনো শৌখিনআলা গিরিগিধানির কাপকর পালিত কলার ডেগ তুপকরে তুপকরে উতার চারিয়দিকে এক ফুট দিগল বারি কুপিয়া উতার চতুর্দিকে গমল রাঙা, নিলুবা, আন্দুকা, আসাংপা, হাবায়া রঙর রঙীন কাগজল পলাং হংকরিয়া উতার হম্বুকগং ডাঙর সাইজর মম আগল হংকরে হংকরে পলাঙর হম্বুকে লাগেয়া আতে দরিয়া একশ ডেরশগ বাতিল লেইফাম পরিক্রমা করলাং। ডাঙর ডাঙর করে কলার পাতাত নাইলে ডাঙর লাকইর পাতাত ইমা-ইন্দলর দ্বি-আতর খালা বুজে বুজে কাপক দিয়া উতার গজে লারৌর চাকা, নারিকল, টিকি মিঠাইল তাংখা বুজে বুজে পারসহান হাজেইলাংতা। মাচু উহান আজি কুরাং গেলগা? আজিকালি বিজ্ঞানর যুগে আধুনিক অইতে অইতে এমন আধুনিক অইলাং উসাদে কাপকর পারসহান হাজা নুবারিয়া পলিথিনর বেগ লয়া উতাত কাপক বুজিয়া সেবারীয়ে উরাদে উরাদে বুজন বেয়াপারাং বিলেইতারা।

বিয়ানে হেজিহানাত থায়া মন্দিরেস্ত আহিল সমবেত মঙ্গলারতির সুর।

জাগে নব হে নব যুগল কিশোর..

উঠ... উঠ... গোকুলাচাঁদ রজনী পোহাইল।

এতা আজি কুরাং মাংকরলাং। যেপেইত গিয়া থায়াউ থাকগা, তবে কথা আহানতে মি হাবির হবারকা মাতানি মনাউরি। যে গিরকগ বা যে

পরিবারর মানু ব্রাহ্ম মুহূর্তে অর্থাৎ বিয়ান চারি বাজিস্ত ছয় বাজির বিতরে উঠিয়া ইশান্নার এলা, জয়দেবর এলা শ্রীনাম, সেন্দা আরতি, মঙ্গলারতির এলা দিয়া দিয়া গরকাম করিয়া হিনেয়া ধূপ ধন্থেই দিয়া দৌ হমাদিতারা গর উগরতা সদায় লক্ষ্মী গিধানক চেপয়া থায়তৈ বার ঔ গর উগত কুনো আয়-আপদে নাপেইতৈ।

আরতি কিতা লমকরিয়া রাতিকার প্রসাদী করিয়া যার-যারির নির্দিষ্ট করা গরদে সালৈলাং। রাতিহান নুঙেই অয়া কাটেইলাং। কিরণ রাজকুমার, মণিরাজ যেপেইত থায়তায় উপেইত সময় কাটানির হিন নেই। আর দিনকার সাদে পালং চাস্ত অকরিয়া হাবি নিয়ম মার্কি অয়া গেলগা। ঔনাপা বুলিল উসাদে গরর সেবারীরে থাকাত জানেয়া উঠানহানাত দ্বিকাকেই দিতে নাদতে অজা মণি ডাকুলা পেইরাক আয়া 'বিনি' বুলিয়া হমা-রহা দিয়া উদিনকারকা রাতিকার সেবাহান তা পানিরকা দাবী জানেইল। হাবিতার তা মুটামুটি পনর বিশগ বৈষ্ণবরে সেবাহান রাতি পানা মনাসেহান হারপেইলু। বেঙ্কটগ বুলনদিয়ায় সেনাতাম্ফা বার উদয়দারে রাজকিশোর বাবুর গরগন্ত নিকুলতে পেইলু। তিনগিয়ে, যারি দিয়া দিয়া মালঠেপে ফবৈলাংহা। প্রায় ডক্ত বৈষ্ণব হাবিয়ৌ আহেসি। বিয়ানকার প্রাতঃরাশহান মুটামুটি করলাং। গারিগ আজি মোরতা নিয়ামপারা কেঙসে পারা। কারণ আজিকার সভাত মোরতা পাং উসাদে দায়িত্ব নেই অইল। যেহেতু, প্রকাশ্য সভাহান পরিচালনা করতইতায় বনমার্গী বাবু। প্রায় ১১/১২ টার উমাপা সভার কাম অকরানি অইল। বিচক্ষণ সভামাপু গিরকর নারগতে অমাটিকর মাহিয়ৌ টাং নেইখাং সভাহান কটল করল হবাহানতে গিরকে চেয়া চেয়া শ্রীশ্রীরাধামাধব জীউ সম্পর্কে আলোচনার সুযোগ করে দিল। কথাত কাপক ফুটেইতারা বস্তা সর্বশ্রী ভূপেন্দ্র, গোলাপ, সুকুমার, বাবুসেনা, সেনাতাম্ফা, উদয়দা আরাকৌ হবা হবা বস্তা গিরিগিথানি খৌরাং মিটেলা ভাষণ থয়লা। লমইতেগা সভাপতির ভাষণে সভামাপু গিরক বহেসে আসনহানাত উঠিয়া মাইকগর কাদাত গেলগা। ফেইচম পাঞ্জাবী, লাগেয়া গারগন্ত ভূপ আহান বেলেরা নামসাগ ডাকডাকেয়া পিদিয়া উবা অইলগা মাজা উহান দেহিয়া থাকাত নাদিয়া নাইল। অমাটিকর মাহিয়ৌ চুকরিয়া দেহ উগত পোষাক এহানি নাপকরে পারেসেতা। এ প্রসঙ্গে আরাকৌ আহান গিরকর সম্বন্ধে মি মাতানি মনাউরি। কতিয়ৌ দিল উগল মনেয়া গিরকে এ রাধারাণীর সেবার কাম এহানাত মিথখুলি দিয়া লাগেসে এহান গিরকর পোষাকহানে তার পরিচয়হান। গিরক রাজ্য আহানর উচ পর্যায়র কার্যকরী পদফামদারী আগ। য়েগৈ সদা সর্বদা প্রায় বাধ্য অয়া

বিলাতি পোষাক পিদেরগ গিরকে যেদিনেস্ত এ দৌর কাম এহানাত লাগেসে
 উপেইন্ত আমার জাতীয় পোষাকহান ছাড়া অন্য পোষাক লাগেয়া রাধামাধবর
 সভাত আহিতে অন্ততঃ মিটে নাদেহেসু। আমার এ বৈষ্ণবীয় পোষাক এহান
 ইউনিফর্মহান করে লাগানিরকা মাতিয়া অনেক জাগাত আমি বে-ইজ্জত পেয়া
 অসিগ। তবে এপেইন্ত আরাকৌ রহস্য আহান থাইল পাউরি। যে গিরকগৈ যে
 পোষাকহান হামেসা ব্যবহার নাকরের উহান প্রয়োজনে ব্যবহার করলে
 উহানার আলাদা হবা আহান অয়তারা পাউরি। গোরাপষ্টলর ফিজেং হামেশা
 পিদিয়া অভ্যাস অসি গাউরাপেই লুহঙর দিনে ঠেকিয়া অইলেউ ফেইচম
 ফুতি পিদলে কতির পালইতারাতা। বনমালী বাবু উজ্জ্বল শ্যামবর্ণগ। এমনৌ
 নানপিস আহান করিয়া গারি উগ আপ্পানে থৌ নিজবগ পারা। গিরকর
 আরাক পাংকাল আহান; গিরক ত্রিপুরা রাজ্য সরকারে এডমিনিষ্ট্রেশন বিভাগে
 কাম করিয়া আহেরগ। উহানে তা উবা অন্য সভাহান জুম মারলা।
 ভাষণহান অকরল। মানব জীবনর স্বার্থকতা কুস্পেইন্ত? কৃষ্ণপ্ৰীতে কর্ম।
 ‘জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্যদাস।’ আগে নিজর স্বরূপ অহান হবাকরে
 হারপানির চেষ্টা করিক। কৃষ্ণর লগে আমার সম্পর্কহান প্রভু-ভূত্যর। আমি
 দাস অর্থাৎ প্রভুর সেবারী। উহান নাইলে জীবয় জ্ঞান না পকয়তায়। জ্ঞান না
 পকইলে কৃষ্ণ ভজনতে কিসাদে অইতৈ। কৃষ্ণপ্ৰীতে কর্মত পয়লাউ সাধু সংগ,
 নামকীর্তন, ভাগবৎ শ্রবণ, শ্রীমূর্তি দরশন, মথুরা, রাস। এহানি বুজার। আমি
 মাংলে, অতু্যক্তি নাউ অর। আমি যেতায় এবাকা রাধামাধবর নিত্য
 সেবাপুজার কামে ন্যস্ত অসি এতা হাবি পূর্ব জনমর সুকীর্তির ফলে পাসিতা।
 রাধামাধবে কৃপা করক, জনমে জনমে মনুষ্য বা যে কুনো যোনীত জরম
 অয়াউ থাইকগা কিন্তু রাধামাধবরে না পার্থক্য, তার সেবার কামে নিযুক্ত
 অইকগা।

কিয়ে মানুষ পশু পার্থী কিয়ে জনমিয়ে

অথবা কীট পতঙ্গ।

করম বিপাকে গতগতি পুনঃপুনঃ

মতি রহু তোয়া পরসঙ্গ।। বিদ্যাপতি

আগেউ মাতিয়া গেলাংগা কৃষ্ণপ্ৰীতে কর্ম এহানায় মানব জীবনর
 স্বার্থকতা। আতর পাচগ আঙুলি সমান নেই উসাদে মানুর বিতরৌ হবা
 সাক্ষি, উচ-নীচ, সৎ-অসৎ এতা থায়াউ ঔনা। ঔতা বুলিয়া কৃষ্ণ বিষয়ক কর্মে
 নুঙেইপায় আগ বারতাই, লেইরাপায় করলামতায় উহানার কুনো যুক্তিকতা
 নেই। মনহান থাইব উগে লেইরা অয়ায় জিঙে কৃষ্ণকর্ম করতারা। নুঙেইপা

উতায় নিকাকার পুলকরেসি ধন-সাম্পাল উতা চেয়া চেয়া দিন কাটেইতারা অথচ বাইবেল, কোরাণ বার পুরাণে আসে কথাহানি আমি চেয়ারতা দৌএ দিয়া পেয়ারতা, রাজার ধন পাসুতাউ দৌএ দিয়া উহানায় যেতার হক খাউরি উতারে খানি দিং এহান মনে থনা শাস্ত্রে আসেহান তোর প্রয়োজনর হিসাবহান থয়া আরাকৌ আঠৈপা ধনর অর্ধেক নিজর আতিরিক্ত ব্যয়রকা থয়া বাকি ধন উতা দৌর কামে ব্যয় করানি দৌর কাম বুলতে বৈষ্ণব সেবা, হরিনাম সংকীর্তন, লেইরা ভোজন, এহানই কৃষ্ণপ্রীতি কর্ম বুলতারা। অথচ উতার মাজে কোনো কোনো নুঙেইপায় কৃষ্ণকর্ম করতারা উহান আহিত দেহিয়ার বার নিয়াম নুঙেইপা গিরিগিথানি জমাসি রূপাহানি লেহেইতৌ সময় যারগা। কৃষ্ণ কর্ম করবা সময় নেই। ঔ হিসাবেতে পুন্নিংহান থাইবা লেইরা উতায় জিঙে কৃষ্ণকর্ম করতারা। কারণ রূপার সালে কৃষ্ণকর্ম আটকিতে আমি নাদেহেসি।

আমার সমাজহান লেইরাপা সমাজহান বুলিয়া খুটা আহান থায়লেউ এবাকা উতা নেই। আমার সমাজউ হবা নুঙেইপা মানু নিকুলা। মনেইলে বারমাস সেবাপূজার কাম চালেয়া থাকুরা আসি। কিন্তুমান আমার সেবার উদ্দেশ্যহান উহান নাগৈ। সমাজ প্রত্যেকগরাংতৌ গামর হক খানি খানি হমা হমা দৌর নিত্যপূজার কাম চলানি এহান উদ্দেশ্যহান। এবাকা প্রায় হাবি অঞ্চলউ সেবাপূজার কামে মেইখি অয়া করতারা কিন্তুমান কোনো কোনো এলেকা বার একেবারে কুন্তকর্ণর গুমে পরিয়া থাইলা। রামনারায়ণ গিরক স্বয়ং সেবায়েতর দায়িত্বে নিয়াম বছর থানা সত্বেও তার এলাকাগ কিন্তু এ ব্যাপারে শূণ্য। এ ছাড়াও অনেক এলেকা এবাকাউ বাকী আসি জেপেইন্ত পুরি সেবা পূজার রূপা নাহের। আমার সমাজ এহান বৈষ্ণবধর্মী সমাজহান। বৈষ্ণব ধর্ম এহানরে নিয়াম চেংকরে দরিয়া থইলে আমি থসিহান। মিরপাকরাং পূজাপার্বন এতা নিয়াম। উহানে ১২ মাসে ১৩ পূজা বুলতারা। আমারতা লেহার পর্বখানি আসে যেমন— কাঙ, কাপকর পালি, খেচুরির পালি এহানি। অন্যতা যেতা আসে উতা সামাজিকতা নাগৈ। মনেইলে আগৈ করতায় না মনেইলে না করতায়। এতার বিতরে গোবর্দ্ধন পূজা আহান সার্বজনীন। মানুরতা দুর্গাপূজা, সূর্যপূজা, লক্ষ্মী পূজা, কার্তিক পূজা, এসাদে আরাকৌ অনেকতা করিয়া মূর্তি পালকরিয়া গরে গরে করতারা আমারতা অমাটিক সংক্ষিপ্ত পূজা এহানির বিতরে রাধামাধবর চান্দা বা অন্য সামাজিক চান্দার যারি হনলে হিনপেইতারা। উহান থক নেই। সারা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে আকহান লেইফাম পূজা করিয়ারহান

গিরকর এ তথ্যবাহক মূল্যবান যারি এহানি হনিয়া হাবির মনউ দৌর

প্রতি আরাক ভাব আহান উদয় অইল বুলিয়া মনে অইল। গিরকর সম্পূর্ণ ভাষণহান নংসাং আকয়া পাহরিয়া যথায়থভাবে পাজায়েয়া দিয়া নুৰাইলু বুলিয়া পাঠক গিরিগিথানীরাং মাফ চাউরি। মোর মনে আসে। গিরকর দিনে উহানর বক্তব্য ছনিয়া সভাহান হাবিহান আহিরপানি পট পট করেসিলা। যেতাউ অক গিরক, বয়সর মারেংহান হাবিরাংতৌ কনক অয়াউ রাধামাধবর সেবাকারে তাই খানি জেঠাগ বুলানি যাকরের। নিয়াম চেকচিল অয়া হবাকরে ধৈর্যধারণ করিয়া সভাহানর কাম চালেয়া সমাপ্তি ঘোষণা করেদিল।

সেন্দারতি কামাদার কৃষ্ণকান্ত বাবাজি, বিনোদ বাবু, মৈরাং উদয় দা, আরতাউ নিয়ামপারা পয়লা সারির সেবারী গিরিগিথানী অজা মণি ডাকুলায় গরে পুল্লাক পেইলু। কাদার জেঠা বেয়ক সন্তোষর গরে আসুগ থকয়া তানুর লগে সঙ্গ দান করতে কুনো অসুবিধা নাইল। গিরকে নিয়াম হবাকরে সেবা এহান করল। কামহানকরে খাকুরারকা বুলিয়া বাজারেস্ত রৌ মাছ আনিয়া রাদেকুরা বাই করে আনিয়া নিয়াম চেকচিল অয়া সেবাহান দিল। খালকরলু, এহান বিদেশবাড়ী আটের মানুগর গুণহান। কিন্তু হুদা মণি ডাকুলায় করল বুলিয়া কিসাদে মাংতু; এহান ত্রিপুরার গিরিগিথানির ভাবহান অসে।

কচ্চিৎ আহান দুহান ছাড়া যত কেন্দ্রীয় কমিটির মিটিঙৌ বালা, সাধারণ অধিবেশনৌ বালা লমরগা ভাত এচারা নিরামিষর পিছে পানির পক আনিয়া আমীষ ভোজন করবেইতারা। তারো হবা এহান পাহরে পারিলহান নাগৈ। এহানর রাগগ কৈলাশহরর দিলীপ গাসির গরেস্ত আরস্ত অসেহান খামইতাঙাইগাতা ফুলতলীর বাবুলালর গরে।

১১/১/২০০৪ ইংরাজী তারিখে ডলুর মালঠেপে কেন্দ্রীয় কমিটির সভা আহান বহেসিল। মাদানে বাহিরা সেবারী গিরিগিথানী প্রায় হাবি ফবৈলাংগা। সান্ত্বা বা কমিটিয়ে আমারে নিয়া ঈশ্বর বাবু মাষ্টারর গরে নিয়া বরেইলাগা। সময় উহানাত চেয়া ঈশ্বর বাবু গরে নেয়সিল; খুব সম্ভব মালঠেপেদে কামে গিয়া থাইবগা। দফায় দফায় মানু প্রায় পনর বিশগ গর উগত হমেইলাংগা। কিন্তুমান গরর ইমা-ইন্দল উগৈ মানু আকইলা আরাক গর আগতৌ দুগ থাকাগা এসাদে কুনো ভাব নেই বরং বারাদে গিয়া পরতাইগা বুলিয়া আতজোর করিয়া গিরিগিথানি সিঙয় বার বারাদে গিয়া পরবাইগা। তেই করিরা টেংঠা উতা দেহিয়া আমি নিজে এহরুমতে লাজপানি অকরলাং। গর উগ বুলতে টেঙারাসৌ আগত হংকরেসি। ভিটাগ খুব সম্ভব সাত আট কিয়ার অ থাইব। গরগর ভাতরবারার কাসেল উগদে মাটিহান নিকালানিরকা টেঙারাগ সেদাসি উহান আহিত পরের না সেদাসি কাসেল উগতে হবা গাছ

বৃক্ষ আসেহান আহিত পরিল। গরগর বাঙুরিবারার কাসেল উগ সরকগ পেয়া ইদুম দোবাগ অসে। খেরার বারগগ দেহিয়া বি-সৈ নিয়াম অ থাইবহান বৌ পেইলাং। গরগর উত্তরর খাটাংহানাদে ডাঙর পানীর টেংকী আগ হংকরেসি ঔগ চপ্ক বুজেয়া পানি থার। দোবাত যানারউ নিয়াম হবা ব্যবস্থা আসে। হাবিঙ্গ আচানকহানতে কাদাবারাত কুনো গর নেই, আসি উতা বাক্স তঙাল তঙাল অয়া আসি এহানাত খানাহানতে হয়তো হিনপেয়া দুঃখপেয়াউ খবেইলা বুলিক কিন্তু ওমজানির কি ব্যবস্থা করতায়? এহানায় এবাকাতে হাবিবর চিড্রাহান। অনেক আহানে বার দুগই ওমজা নুবারতারা। ঔ নুবারাআলা উতারমা মি আগ। আরতাউ উসাদেতা থা থাইবা। সেন্দা ছয়টার মাপা উগত গরর মিপুগ ইন্দর বাবু আহিল। মাপুগ নিয়াম দিলখুলা মানুগ অসে। পরিবার আহানর হবা এহান জোড়া বাগলে নাউ অর। হেইমাকৌ এক অয়া চলানি লাগের। আঁগে হবা অয়া আঁগে সাক্তি অইলে নাউ অর। দ্বিয়গিয়ৌ সমান অয়া হবা অয়া চলানি লাগের। দ্বিয় হেইমাকৌ চাকরী করতারা। গর উগত অভাবর কুনো লক্ষণ নাপেইলাং। পয়লাকার দিন উহান সেন্দাত গরর মিপু উঁগে টটরল কায়দাহানাত আধ্যাত্মিক লাইনে হবা দখল আসেহান হারপেইলাং। গরর ইমা ইন্দল উঁগে হবা গায়িকা আগ। কুনো সময় আহানাত ভক্ত মণ্ডলী হাবিরউ রাসর এলাল হবা আপ্যায়ণ করল। লগে সেনারীখম্বা যোগদান দিয়াসিল। অমাটিক হাবি লাগাতার হিনপানি সঙ্কেও লমইলগা দিন উহান কুনো আগরে বারাদে কাটানি নাদিয়া হবা হবা দুই তিন প্রকারর লকেল মাছ আনিয়া নিয়াম হবাকরে রাদিয়া পরিস্কার করে খবেইল। বাস্তব ঘটনা য়ারি নাদিয়াউ উপায় নেই, দিলেউ পেট ডাঙরগত পল্লরি। ভাত ঔচারার ফুরাতর য়ারি দিয়া লাভ নেই। খাসি উঁগে হারপাসি নাহাসি উগর য়ারি দিয়া লাভ নেই। কিসাদেতে ফুরাত নাইত? অন্নগ খুন্তিঙে রাসর রস হমেইলথাংতে ফুরাত নায়া পারতৈগ। রসেস্তহে রাস নাই। রাধাকৃষ্ণর লীলারস উতায়হে রাস নায়। আমার বনক এঁগে নিম্নস্বরে রাসর এলা দিয়া দিয়া ভাত রাদল থাংতে ঔ রস উতা অন্নর লগে মিলিলথাংতে আম্মানৌ ফুরাত অনিত পরিল।

পরম কৃষ্ণভক্ত সুদামা ঠাকুর কুটুম উনা অনিত দ্বারিকাত আটিয়া সালৈল। লগে গরর ইমা ইন্দল বামুনী ইমা ধারানী উঁগে পুরাণা আত্মতায় মারুপগর লগে দেহা করতৈগা কিসাদে খুন্তল আহান নায়া জিতগা বুলিয়া মাধুকরী করিয়া আনেসেগা চউল উঁগি উদ্দালা খাংহানাত তপ্তা আহান দিয়া গরর ফুতিহানর চুটি আগত বান্ধেদিয়া মাতিরী, “বামুনগ, নেইথাংতে কিতাউ

বরাদিত্ত, এরে বান্ধেদিগু করেই এগি যেসাদেউ নিংশিং অয়া তোর মারুপরাং
 দাদিসগা " এবেদে গাঠিগ বান্ধেদিরী, হৌবেদে আহিরপানি বেলেইরী। পাঠক
 গিরিগিধানী, খালকরে যিবাংগা লেইরাপার দুঃখর আহিরপানি এসিটা
 ভক্তিরসে কিতায় তিলৈল হান্তে করেই উগি কতিও ঠুম গেসিলগাতা।
 আরাকৌ আহান খালকরে জিবাংগা, হুদা করেইগি দিয়াপেঠাসেহান নাটগ,
 বামুনী উগে করেই উগিল গরর হবা-হবানেই হাবির খবর দিয়াসিলীগ। হে
 দ্বারিকাধীশ, মোর স্বামীদেবতা এইগা ঠাকুর এগ তোর মারুপগ। তোর লগে
 চু-অইব কুনো খুস্তল আহান দিয়াপেঠা নাইলু উতা বুলিয়াতে কিতা
 লেইরায়তে নুঙেইপারাং খুস্তল না দিয়াপেঠেইতারাথাং? প্রভু উরাহেইসি
 নাকরিয়া এগি তর সেবাত যৌকরে দিলেতে নিয়াম হারৌ অইতৌ। অন্তর্যামী
 প্রভু হৌপেইং খায় হারপার, এবেদে করেইগি বান্ধেদিরী, হৌপেইং খায়া
 সেপ গিলাত খেঙসে। এগদে সুদামা এইগা এহান হাবিতে কিস্তাউ নেই
 দ্বারিকাত হমেইলগাতায় করেইগির মূল্যহান সুপ কর্মনি অকরল। দ্বারিকার
 ঐশ্বর্য্য করেইগিরে কতির না খাটানি অকরল বুদে একরমতে এগি লগে
 করানিয়ৌ হিনপার। বেলাউ নারের। যেহেতু, গরে থয়া আহেসে সৌ সুমারা
 উতা নাহেয়া থাইলানেই কিতা নেই মাতে নুবারের। করেই এগি না মাংকরিয়া
 নিলেগাতে এতা গুলি খেয়া পানি ফুটি পিলে তবুও খানি আহান নিংশা
 বেলতায়। উহানে করেই এগিতে বেলানি থক নেই, যেসাদেউ আসে দিন
 এহানি কুনোরকম লুকেয়া নেনা লাগতৈ কিন্তু লুকেইতইতা কিসাদে।
 দুনিয়াহানাত তারাংত লুকেয়া নাদেখব জাগাত থনার কুনো জাগা আহান
 আসে বুলিয়া মনে নাকরের। দেহগর বিতরে লুকেয়া আসে উতা পেয়া
 দোবাদে নিকালেয়া পাকরের পারা। কিরৌ আহিগিরৌ তেরাহানথাং। করেই
 গাঠি এগ নাদেহে থাইব বুলিয়া তা মনে করে নুবারের। যেতাউ অক গারিগস্ত
 এরেদিয়া বাহিরে থনাতে নাইতৈ। গারিগস্ত থাইলে তবুও যতন অহান থার।
 মাংল পারা, আহাতুলিহানর চিপাগত বরেয়া আটানি অকরল। প্রভুবে
 হারপেইল। আংকরের, বাসাতা ইতাউ গরেষ সালয়া আহিতে তোর ইমা-
 ইন্দল উগে মোরকা বুলিয়া কুনো খুস্তল কিতা না বরাদিলতা? হবা অয়া
 ঠেকিল সুদামা। হায়হান, মাংলে করেইগি চানাত পরিল না বুদে বামুনিগরে
 হেয় করানিহান অইতৈ। হায় বাসা ইতাউ, আয়তে তোর ইতাউরকা গাঠিসৌ
 আগ কিতা বুদ পারাতা। কিসাদে গাঠিগ মাতে নারতৈ। গাঠিগতে ইতাউ
 তর আহাতুলিহানাং চিপাসত উগ না কিতা? হবায় এপেইন্তে কুরাংকার
 গাঠি। কিস্তাউ নেই আতহানি গজেদে তুল। গাঠিগ থাইলে পরতৈ না থাইলে

না পরতৈ। এগর কথা ঠেলাকুৱা মানু পৃথিবীত জরম নাসি আতহানি গজেদে তুম লগে লগে বাংগুরিবারার আহাতুলিহানাত চিপাসে করেইর মচা উহান সেৱেং করে পরতেই ফালদিয়া আতহানল দবল। সুদামা লাজপেয়া বারাদে মূৰগ নঙেয়া থাইল।

আজিকার আমার বনক ইমা-ইন্দল এগ আরাকৌ হারৌ অনার কারণ আহান আসে। খেয়া পিয়া হুদেয়া রাসর এলার আসর আগৌ জুত করানি অসে। লগে সেনারীখম্বা। সারে নয়টাত ভাত খেয়া দশটাত আসরগ বহিল। বাক্বা নংসাং অইল গুমর অভাবর কারণে নিয়াম হিনপাউরিগ মনেয়াউ কিস্তমান অজাগরি করিয়া নামহান হনানি মরতা সম্ভব নাগৈ এবাকা নিদ্রাদেবীৰ লগে করতানহান বাৱেইতৌ সময়হান। উহানায় এলার আসরগত বয়া থানা মরতা নাইল। হাকিৱাং শুভৱাত্রি জানেয়া নিজর জাগাত গেলুগা কিস্তমান ভক্তমণ্ডলী বার খপুৱাংতে নিয়ামপাৱা হেয় প্রতিপন্ন অইলু। অয়লেউ কিস্তমান মি নিরুপায়। এগদে গরগিথানকে রাসর সূরল হরিনামহান অকরল হৌগদে নিদ্রাদেবীয়ে মিয়ে দরি টানাটানি অকরলাং। শেষপর্যন্ত নিদ্রাদেবীয়ে আতহানি তুম খানি বাই সাঙেলু। ফামহানাত থায়া কাদাহানর কুঠাগত পদ্মা গিথানকে দিৱি এলাহানর ফুট উগ হনিয়া নিয়াম হারৌ লাগিল। কীৰ্তনে কীৰ্তনীগর মেইখংহান নাচেয়া বা গাৱিগর কেথক কাথক নাচেয়া মূৰগ নঙেয়া নাম হনানির স্বৰ্গীয় আনন্দ আহান আসে। এহানল প্রকৃত নাম হনেকুৱা এতায় মূৰগ নঙেয়া অথবা আহিখম জিপেয়া নাম হনতারাৱা। ধন্য ধন্য ভাগ্যচন্দ্র মহারাজা, কিরৌ হবা খেলতাম আহানারমা জীব মুক্তিৰ রাস এহান আন্তরিকভাবে নিকালেয়া দিয়া গেলগাতা। বৈষ্ণৱ কবি নরোত্তম ঠাকুৱই ভাগ্যচন্দ্র মহারাজা বুলানিয়ে আৱাক আহানে মত প্রকাশ কৱেসি। শ্রীমতী রাধাৱাণী ইমায় মনেইলে নাকরিৱীহান কিহান? মহামুনি কৃষ্ণ বৈষ্ণৱন বেদব্যাস পরিণত বয়সে গুৰু নারদ ঋষিৰ আশীৰ্বাদে লেংকৱেসে গ্রন্থহান ভাগবত। ঐ ভাগবত গ্রন্থৰ রাস পঞ্চোধ্যায়র রসর ডঙর উগত পৱিয়া বিভূলা সাবুলা অসে ভাগ্যচন্দ্র মহারাজৱে নিশাযোগে শ্রীমতী রাধাৱাণী গোপী কৃষ্ণ এ মধুর রসর রাস এহান অকৱাস্ত খামতল পেয়া স্বপ্নযোগে প্রদৰ্শন কৱেইল। ভাগ্যচন্দ্র মহারাজা তিন দিনরকা ব্রহ্মচারীগ অসে সময়হান উহান। কারণ শ্রীমন্দিৱগত বয়া ভাগবতর রাস পঞ্চোধ্যায় পাকৱানি অকৱেসে সময় উহানাস্তপুৱি থানা নেই, গুম নেই, পিনা নেই সদায় ভাগবতহানর লগেই য়াৱানা কৱিয়া আসে সময়হান। উহানে তা ঐ সময় উহানরকা ব্রহ্মচারীগ বার ব্রহ্মচারীৰ বোধশক্তি নিয়াম প্রবল। উহানায় শ্রীমতী

রাধারাণীর প্রদর্শিত রাসহান হাবিহান মুখস্থ করিয়া রাতি ফুরানিয়ে হাবিহান মানসপটেস্ত আনিয়া থাছাকারে লেংকরল। লগে লগে তার কুমারী নিঙল রাজকুমারীরেল সম্পূর্ণ রাসহান অভিনয় করুবেইল। ঠাকুর নরোত্তম রূপী মণিপুর রাজা ভাগ্যচন্দ্রর গুণর য়ারি আর কিতা দিতু রাস এহান লেংকরে দিয়া গিয়াসেগা বুলিয়া মণিপুরী সমাজ তারাং চির কৃতজ্ঞ। রাস এহান জনলে দেখলে বিপথগামী মানুঙে সংপথে আয়তারা। দারা না পালৈতারা উতা পালৈতারা। অশুভ শক্তি খেদিয়া শুভ শক্তি আনে পাবের হাবিস্ত জিঙেসেহানতে বিশ্বর দরবারে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী বুলিয়া আমারে চিনেসিতা হুদা রাস এহানর সালে। পদ্মা গিধানক বার স্বামী ঈশ্বর বাবু নিয়াম মনহান দিয়া, দূর দূরেইস্ত গেসিগা বৈষ্ণবরে তুলনা নেই সেবাহান করিয়া গেলাগা। রাধারাণীরাং মাগেদিউরি, তানুর এ বৈষ্ণব প্রীতি এহান যত দিন যিঁতেগা মাহি আরাকৌ টাঙক।

উত্তর ত্রিপুরা এগত বিশেষ করে আউর বুলতারা লয়া এগত আরাকৌ নিয়ামপারা ইকরিলতা আসে উহানে থক এলেকা এগ বেলেয়া বারাদে নিকুলে নুবারিয়া এবাকাস্ত এ লয়া এগত গুরগুরিয়া আসুতা। অন্ততঃ নারলৌ ফুলতলীর গাংহান মশাউলি অধিবেশনর থাংনাত শ্রদ্ধেয় কেন্দ্রীয় কমিটির সভামাপু রাধারমণ ব্যানার্জী এইগা গিরক জাংহানাত দুহানি খানি অ পরিলগা থাংতে উপেইস্ত সভামাপুর দায়িত্ব এহান মরাং বর্তেসে। এ হাতর এলেকা এগত মর হারপানি মতে কেন্দ্রীয় কমিটির মিটিং সহ তিনহান সভা অয়া গেলগা। আহান পূর্ব ফুলতলীর মালঠেপ উগত অর্থাৎ প্যারীমোহন বাবুর গাঙে অসিল। বসরহান মরতা মনে নাহের। উদয়দা মন্দিরর কামে রাধাকুণ্ডত যানায় স্বর্গীয় গোবিন্দ সিংহ অফিস সম্পাদক সাধারণ সম্পাদকর দায়িত্বহানল সভাত আহেসিল বার সভাহান ব্যানার্জী এইগা গিরকে চালেইল।

২০, ২১ বার ২২ মার্চ ২০০৬ ইংরাজীত ফুলতলীত সাধারণ সভা আহান অয়া গেলগা। আচার্য উদয় সিংহ গিরক প্রকাশ্য সভার সভাপতিগ অসিল। উতা সভার স্মৃতি গেলিলাগা ভক্তমণ্ডলী কুনোদিনই পাহরে নুবারতাই। চেরাকুটীস্ত গিয়া লামতে না লামতে সাজ্জা কমিটির পক্ষস্ত ওকরিয়া গাড়ি করিয়া ফুলতলীত নিয়া ফৌকরলাগা। আগেস্তুপুরি ভক্ত থানার সুব্যবস্থা করিয়া থ দিয়াসি। কুংগ কুম্পেইং থায়তায় না থায়তায় উতাল হলখুল অনি কুনো কারণ আহিত না পরিল। বার নিক্কাকার থানার জাগাস্ত সভাত যিঁতেগা আটানি না লাগের। গাড়িল নিয়া দিতারাগা, গাড়িল আনতারাগা। যেমন আমি বাহিরেস্তু গেসিগা এতা রাধামাধবর সেবারী নাইগে

ভি.অই.পি.। তবে মাতানিহান থক এহানর অক্সাগ দেসিলাতায় আগরতলাত। গোপীনগরে কেন্দ্রীয় কমিটির সভাত পয়লা গিয়া এহান নাইত্তাঙাইগাহান। তবে দক্ষিণ ত্রিপুরাত হমেইতাঙাইগা উপেইত এতা টটরতাঙাই। মি আগেন্ত কমা চেইলু তারিখর খানি অদলবদল আহান অইতৈ, কারণ য়েপেইত হমেয়ার উপেইত আকসাটে লয়াগ লমকরিয়া যিতেগা এহান এসাদে। আমি আট/নয়গ আহান বাবুলাল মাষ্টারর গরে আকতা থাইলাংগা। বাবুলাল মাষ্টার বার গরর ইমাইন্দল বহক উগর য়ারি মি কিতা দিতু। কুনো সবনির লক্ষণ আহান মেইথং উতাত নেই হামেশা মুকসি দিয়া মানু এতা হাবিরে গুজরতারা, খবেইতারা, পিয়বেইতারা উহান সুপকরৌ গারিত না লাগিয়া করতারা, এগদে গরগ বুলতে নয়ে উম্মিশে নুবা গরগ। দক্ষিণেদেস্ত নয় আত এরেদিয়া মুঙে পশ্চিমে করিডোরগ। পশ্চিমে পহরি, পায়খানা, পানির ট্যাঙ্ক হাবি যোগার সম্পূর্ণ দোবাত যানা, গুমজানি, হিনানির কুনো কিছুর অভাব আহান আসে এহান সুপকরে মনে নাইল। এলেকা উগত গুলার পানির কুনো প্রকার উপদ্রব থা থাইব বুলিয়া মনে নাইল। তবুও বাবুলাল নিয়াম চেকচিল অয়া পাঁচ ফুটর চুবা উঠানহানাত উচকরিয়া গরগ হংকরেসে। উঠানহানাত মুঙর কাটা বারান্দাহানাত কায়তেগা পাক্কার সিরিহান বার দ্বিয় বারাদে রেলিং। গরসৌ উগ ছরু-হারা বাংলাসৌ আগ বুলিয়া মনে অইল। বাতেদে পূব-পশ্চিম হাউরর সড়কগ। আমি বাবুলার গরে আসিলাংগাতায় উদয় দা, কৃষ্ণ দা, বাসুদেব, বাবুসেনা, আমার গাঙর বাসুদেব নরেন্দ্র, (পাথারকান্দির) নরেন্দ্র, (সিঙ্গারীর) বার মি। আরাক আগ দুগ আহানৌ আসিলা।

রাতি আমিভে আমি নাই, মালঠেপগর কাম করতারা গাউরাপেইসৌ উতা পেয়া আয়া বারান্দাহানাত আমার লগে আকসাটে বয়া খেইলাং। বিয়ানে চা কিতা পিয়া সড়কগদে আটতেগা গরর আঙর থংচিলে অথবা গরর থংচিলে অথবা গরর ডালিয়াত, মাংকলে রাখে, রাখে, জয়রাখে বুলিয়া ইকরেসি সাইনবোর্ড আহান আহিত পরিল। দেহিয়া মনহানার মাজে আলাদা শিহরণ আহান দেহা দিল। মনে মনে রাধা ইমারাং গাং এহান হাবিহান পুষ্টি পালয়া হবায়্য নুবারাপানি নায়া থাকা বুলিয়া হমা কাংকরে দিয়াইলু। ইমা হাবিদিন নাম্বলেউ সময় আহানাত্তে গরগরলেহে তোরে নিংশিং অসি নাই ইমা। এহান ইমাই কুপা আহান করে দিস। বিয়ানকার কাম কিতা লমকরিয়া ফুতি-ফালি লাগেয়া মাংকলহানাং বয়তে না বয়তে আমারে পিক-আপ কর্তৈ গাড়িহান আহিল। যাগাত গিয়া মালঠেপগর পরিবেশ উহান দেহিয়া আরাকৌ হারৌ লাগিল। বিদ্যা অজারাংত চিনকরিয়া ডাকুলা ইসালপা দোহার আগেন্ত

হাজেয়া বয়া আসি। ১২৬গ মোমবাতির আসন আহান বাই করিয়া কৈলাশহরের লোহাল হংকরিয়া রঙ লাগেয়া আনেসিগা।

গধূলি লগনে রাধামাধবর জয়ধ্বনি দিয়া ১২৬গ মোমবাতি লাগেয়া ১২৬তম অধিবেশনহান মূর্তি পালকরিয়া ডাকুলা, ইশাঙ্গা, দোহার পালাল রাগগ পালকরিয়া মূর্তি সুকরিয়া সভাহান অকরাগ দিলা। এসাদে অকরাগত আমার ডাকুলা ইশালপারেল চুটি আগ নাম গা দিলে ঐ কাম উহান পবিত্র অর। অবশ্য অকরাগ সিংলার রূপাগাঙর সাধারণ সভার সান্ত্বাষা গিরিগিধানীয়ে অজা ব্রজকুমাররেল অকরাগ দিয়াসিলা। উহানর পূর্ণাংগ রূপহান দেখলাংগাতা আজি ফুলতুলী গাঙে। রাধামাধবর কমিটি এহান সম্পূর্ণ স্বাধীন বার ধর্ম ভিত্তিক সংগঠনহান। আমার সংস্কৃতি এহান হাবিহান ধর্মর লগে ওতঃপ্রেতভাবে জড়িত। রাধামাধব কমিটি রাধামাধবর সার্বিক মঙ্গলার্থে যাবতীয় উন্নয়নমূলক চিন্তা করতার উহান স্বাভাবিকহান। কিন্তুমান এর বিতরেই অবলুপ্তমান সংস্কৃতি এহানৌ জিংতা করে পারানির চিন্তা উহানউ রাধামাধব কমিটিহানর কর্তব্যহান বুলিয়া নিংকরানি থক। উহানায় আজিকার সভা নিয়াম গুরুত্বপূর্ণ। কারণ আজিকার সভাত গৃহীত প্রস্তাবাবলীর মাজে অইলতায় পুরোহিত কর্মশালা। যুব বার যুবতী শক্তির ধর্মীয় চেতনার হজাক করানি। অন্ততঃ মন্দির বার কুনো ধর্মীয় অনুষ্ঠানে ধূমপান বন্ধ করানি। কিয়াকা বুঝে কীর্তনর মণ্ডলী এগ সদায় পবিত্রতা বজায় থনা থক। সাত্ত্বিক ভাবর লগে পবিত্রতার ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আহান আসে। ঐ আসর উগত হজাক বিড়ি, সিগারেট পিলে পবিত্রতা উহান নষ্ট অর। বার পবিত্রতা না থাইলে কৃষ্ণ ভজনে সাত্ত্বিকভাবর উদয় নার। সাত্ত্বিক ভাবর উদয় নাইলে কীর্তন পরিপূর্ণ নার। শিব চতুর্দশী কিতার কথাতে একেবারে মাতিয়াউ লাভ নেই। ভোলানাথ প্রভুরে খুসী করানিরকা ভক্তয় গাঞ্জা পিনা লাগের উনি। ছবুমৌ যদি ভোলানাথ প্রভুরে গাঞ্জা পিয়া খার উতা বুলিয়া কি আমি পিনা থকরতা? কারণ খেয়া বা পিয়া হজম করানির শক্তি আহানৌ থানা লাগতে নার। শিব চতুর্দশী, ত্রিনাথ পূজা বুলিয়া লেংকরলাংকপুরি সাত্ত্বিকভাবে পূজা করানিতে দূরেইর কথা আন্তা রাতি এহান হাবিহান হয়তাই নাগৈতায় এলা দিলাকপুরি গাঞ্জা পিয়া অজাগরি করতারা। এহানেতে কিহানতে অইল, আগদে আর্থিক, মানসিক বার দৈহিক ক্ষতি অর। উহানে আকবেদে মরণর হরিলোট চলের ষোল্ল বসরর গাউরাপাগ শুকদেব গোস্বামী জরম অয়াউ উলঙ্গ অয়া বনেদে যিতেগা সরোবর আগত পারগত ফুতি দয়া হিনেইতারা অপরো কুনো ধরনর লাজ নাপেইলা। এফির তারে তালকরিয়া

ভাহে ভাহে যারগা। ফিজ়েতল গারিগ গুরেসে আশি বসরর ব্যাস মুনিরে দেহিয়া ডরপেয়া লাজপেয়া পারে কায়া কায়া নিজ নিজ পোষাক আসুলদিয়া পিদিয়া লজ্জা নিবারণ করলা। কারণ শূকদেব গোত্বামীরাং নারী পুরুষ সম্পর্কীয় কোনো ভেদজ্ঞান নেয় অথচ ব্যাস মুনিরাং আসে। কাঠিয়াবাবা সিদ্ধপুরুষগ। উহানে নারী পুরুষর কোনো ভেদজ্ঞান নেয়নিহে হাবির লগে অবাধ মেলামেশা করল। এহান কিন্তু শিষ্যই ঠিক নাপেয়া কানাধোষা করানি অকরলা। কাঠিয়া বাবাই হারপেইল। আকদিন শিষ্যরেল যিতেগা কামারশালা আগর জ্বিগত পুরিয়া রাঙাগ করেসি বানুকহান আতহানল দরিয়া আসুলিয়া শিষ্য উতারে দরানিরকা মাংল। ডরহানে শিষ্য দাবদানি অকরলা। মুকসিহান দিয়া কাঠিয়া বাবায় মাংল, কিমেতা পারলে দরে থাইবায়নায়। উহানল মানুর সমালোচনা করিয়া লাভ নেই বার হজম করে পারতেই কাম উহান করিস। বার মানুরতা দেহিয়া হজম করে নুবারতেই কাম উহান করিয়া না মরিস।

আমি ইমা, বাবা, দাদা, মামা, গুরুজন এতার মুণ্ডে ধূমা ব্যবহার না করিয়ার; করলে লুকেয়া করিয়ার কারণ এতারে ডরপেয়ার বা লাজপেয়ার। কিন্তুমান 'হায় হতোশ্মি!' হাবির বাপক য়েগ কৃষ্ণ, য়েগরে বাবা, ইমা, দাদা হাবিরৌ ডরপেইতারা লাজপেইতারা উগর মুণ্ডে উন্টেয়া লেটারি গাদিয়া বয়া নাকেদে ধূমা এরেদিয়ার। কোনো আকেইগে অবশ্য ডরপা ডরপা বারাদে মানু চেয়া চেয়া পিতারা। উতাতে আরাকৌ মারাত্মকতা। কারণ, দৌরে ডর নাপেয়া মানুরে ডরপার উগ আরাকৌ অধমগ। উগর ধর্মীয় আচার রীতি-নীতি উতা বৃথা। কারণ উগ গোবিন্দরে বিশ্বাস নাকরের। উহানায় একেবারে পেইরাক উতারে আমি ধূমপান এরে দেনিরকা মাতিয়ারতা নাগে। হুদা লুকেয়া দৌরে সম্মান দিয়া চলানিরকা ধর্মীয় অনুষ্ঠানে ধূমপান বর্জন করানিরকা অনুরোধ করিয়ারতা। কর্মর থপু এতাউ নিমন্ত্রিত ভক্ত মানাইরে হবা হবা মেঠেলল পেট বুজেয়া খরানির উবেদেতে নাউ অইতার। উন্টা বিড়ি, সিগারেট বার হজক বিলা বিলা দক্ষিণ দোবারর পথগ বাটি করতারা।

দিন উহানর সাধারণ সভার আরাক নিয়ামপারা প্রয়োজনীয় আলোচনা অইলতায় পুরোহিত কর্মশালা। প্রস্তাব এহান আনল দৌ এইগা উগরে এহানরকা নিয়ামপারা থাকাত জানাউরি। বামুন নাইলে সমাজ না চলের। একেবারে নারায়ণ পূজাস্ত অকরিয়া শ্রাদ্ধকর্ম হাবিতৌ বামুনর দরকার। কাম-দুম, সাধ্যায়, জপ, তপ এতা বামুন আগর কুবালিটি। এতা নৈয়েব বামুন উগ বামুনগ নাগে। এতা গুণ থাইব বামুন উগ আহিগিস্ত অকরিয়া দেহগর অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ পেয়া আলাদা বৈশিষ্ট্য আহান থাইতৈ। উহানেহে বামুন নায়া, কথায়

চাল চলনে গারিগর ফিবামহানে উরন-পিন্দনে যেসাদেউ দর্শনে ভক্তি আহান জাগতি। দৌর থাংনাকারতা বুলিয়া আমি ভক্তি উজার করিয়া কাংকরিয়ারতা মন্ত্রহানর শুদ্ধ অশুদ্ধ উহান আমার বিচার্যহান নাগৈ। বিচার্যহান নাগৈ বুলিয়াউ কিসাদে মাত্তাং হারনাপেয়া বিষ খেয়ার উহানে আহান নাই বার হারপেয়া বিষ খানাতে থক নেই নাই। বামুনগ কতিহান কিতা অসে উহান হারপেইলেতে উতারেল রূপা আকপারা মাংকরানি, কর্মত সলকরানি থক নেই নায়। তীর্থং যাত্রীক নিয়াম অইলাকপুরি পাণ্ডা এতায় জনে জনে মন্ত্র সলকরিয়া পিশুদান করেইলে যাত্রীক হাতছাড়া অইতাই সাং বুলিয়া ডরপেয়া বিশ পচিশগ আকসাটে মন্ত্রহান দিলকপুরি হুদা মালক বাপকর যার-যারির নাং মাড়ুবা মাড়ুবা হাবিরকা প্রভুরাং কাংকরেদের। আকদিনতে এহান দেখতে দেখতে আগৈ যারে নুবরিয়া কাদা উহানার মাজে কাকালি কাকালি পানিহানাত উবায়া আতরতারা ঝিয়হান সুপকরিয়া উজানেদে সংহানর ডেকি পানি হিচাং লাগিল। পাণ্ডা এগৈ দেখতে দেখতে যারে নুবরিয়া আংকরল, তিতে আতর তারাহানিলতে কিতার পানি হিচরতা? বাই নাটটরেই, রুবার হজ দিয়াসু বিহানর পানি হকে পরিয়া হিচাত লাগেসুতা। সরাহানাত পানি হিচিয়াতে বিহানাততে কিসাদে যিতৈগাতা? কিয়াকা নাযিতৈগাতা, যিতৈগা। যানা লাগতি আমার বেয়ক, মুরগতে কুনদিনেস্ত খারাপ অসেগ? মরতাতে কিয়াকা, খারাপ অইতৈতা। খারাপ অইলে তরতাহে অইতৈ নাই। তাহে উল্টেয়া মরে মুরগ খারাপগ বুলের। পাগালাস্ত পাগালা। সরাহানর পানি সরাত হিচিয়াতে তোর মুরগতে, বিহানাত পানি যিতৈগাথাং? মোর মুরগদেতে কিয়া, তোর মুরগদেহে যিতৈগানায়। কুনোদিন জিন, পিস্তিরী অসি মালক বাপক সাকেই কুন্সেই আসিগা যেতার কুনো ঠিকানা নেই উতারকাতে এপেইত পিশু দিয়া পারতারা বারো মোরতাতে কিয়া এপেইত আসে বিহানাত পানি হিচিয়া নাযিতৈগাতা। পাণ্ডাগ হারপেইল। এগর লগে আমানে হকানা তর্ক করিয়া কানা নাইতৈহান হারপেয়া তারে বুজেয়া মাংল, বাবা আমার হিন্দু সমাজ এহানাত ‘বিশ্বাসে কৃষ্ণ পায়’ বুলিয়া চলেসি সমাজহান। বেয়াপারকা বুলিয়া করিয়ার এতা হাবি ‘—যেহপান্য দেবতা ভক্তা যজ্ঞান্তে ব্রহ্মযজ্ঞিতাঃ। তেহপি মামেব কৌন্তেয় যজ্ঞস্তা বিধি পূর্বকম্।’

বামুনরাং ব্রহ্মতেজ্ঞ খানিয়ৌ থার উহান অস্বীকার করে পারিলহান নাগৈ। গাঙ আহানার মাজে মঙ্গলাচরণ আহানাত আকদিন গিয়াসিলুগা। দাবানগর পক্ষরগ থাংতে উত্তরর মেইকি উগদে দাবানগর বাপকর লগে দক্ষিণেদে মুণ্ডদিয়া আকপেইত বহেসিতা। ঘট পূজাহান আরম্ভ অইল। পূজা

করের বামুনসৌগর বয়স আকুরি পাঁচ বসর কিতা অ থাইব বাপকৌ কিন্তু ডাঙর পণ্ডিতগ বার হবা হবা লেরিক আলাগ আসিল। তার ঘট পূজা উহান সকলকরতে হারপেইলু বাপকরাংত অনেক আহান পাসে। ঘট পূজা উহানাত করে নেরগা কারিকর উহান দেহিয়া অবাক নানার উপায় নেই। মন্ত্ৰহান নারগ নিকালেয়া উচ্চারণ করে করে অঙ্গন্যাস উহান দেহিয়া নিয়াম হারৌ লাগিল। মনহানরে ত্রান করের বুলিয়া উহানল এতাবে মন্ত্ৰ বুলেসিতা। এতা মাইকযোগে প্রচার করলে অবশ্য যেসাদেউ অশুভ শক্তি দাবদিতৈ পরিবর্তে শুভ শক্তি বিরাজ করতৈ। উহানে মন্ত্ৰহান চুমকরিয়া আচুলে মাতে পারলে নারায়ণ পূজা, লক্ষ্মী পূজা, বস্তু পূজা, শ্রাদ্ধ, শয্যা, মঙ্গলাচরণ, বিবাহ এতা মাইক রহেয়া করানি হবা। উতান্ত আরাকৌ হাবিত্ত হবা অ পারেরতা প্রত্যেক মালঠেপগর খুটিত মাইক আকেইগ যদি টাঙে পারিয়ার। তবে পারিয়ার নাগৈ পারানি। বার মাদান ৫ বাজিত্ত বার সেন্দা ৫ বাজিত্ত হরিনামর কেসেট, গীতার শ্লোকাবলীর কেসেট সাউণ্ডগ হবাক দিয়া রহানি। মাইক সেটহান কিন্তু নিয়াম হবাহান অনা লাগতে। মুসলমানে রহেইতারা মাইক উতায় আমার এতায় তুলনা করিয়া চেইবাং। আমারতা নিয়াম দুরেইত সাউণ্ডগ গিয়া নুবারেরগা আমারতা সাউণ্ডগ যিলগা মাহি হবা ধাংতে সেটহান যাচায় করিয়া লয়বাং।

কৈলাশহরর চৌধুরীপারাত কৃষ্ণদাস (দিলীপ) গাসির বেয়াপার অধিবাস আহানাত প্রায় রাখামাধবর হাবি সেবারী গিয়াসিলাগা। উহানাত আউরর হরিভূষণ বুলিয়া বামুনসৌ আগৈ গন্ধচন্দনহানাত কুনে কুনেদে স্বস্তিবাক্য দিল উতা ছনিয়া মালঠেপগ হাবিগ আচানক অইলা। ছনিয়ার মাহি আশ্বানে কর্ম করতারা বেয়াপা উতা ফুর্দে ফুর্দে গজেদে যিতারাগা পারা। লমইতেগা আমার বনক দিপালীয়ে (প্রিন্সিপাল সেক্রেটারী, আই.এ.এস, বনমালী বাবুর গৃহীনিগ) আয়োজন করা বেয়াপারকা আরাক অধিবাস আহান কৈলাশহরর কলাবাড়ীত নাইঙলুগা উদিনকার অধিবাস উহানাত মইপং রহাকুরা আগর কেরামতি উহান দেহিয়া আচানক নানার কুনো উপায় নেই। মইপঙর সুর উগর উঠা নামা করে করে শব্দ উহানাউ ছরার-বকসি করে করে সুপকরৌ না জিরেয়া সমস্ত রাতি এহান রহেইল টেংঠা উহান দেহিয়া সাধুবাদ নাদিয়া উপায় নেই এ অধিবাস এহানাত আরাকৌ বামুনর কেরামতি আহান ফুটিয়া উঠিল। গন্ধচন্দনহানাত চারিগ বামুন উবা অসি। উতার মাজে কুনগর খুন্তিঙে তিনগ বামুন একই মন্ত্ৰ, একই সুর, একই তাল, একই শব্দ তরংগল দিলা স্বস্তি বাক্য উহান আশ্বানে কীর্তনর মালঠেপগ হাবিগৈ উর্ধ্বমুখী অইল পারা। ধন্য

ধন্য আমার পূর্বপুরুষ বেয়াপা গিরিগিথানি, কতিরৌ খালকবিয়া মস্ত, সেলপুং, শংখ, ঘণ্টি, ডাক এতা নিকালেয়া পৃথিবী ইমা এগরে পবিত্র করিয়া স্বর্গর লগে যোগ স্থাপন করে দিয়া দেসিতা। মি অকনেইতাপা এগে কোটি কোটি তানুর শ্রীচরণে ভক্তি জানাউরি। আমার ছরকাং মুষ্টিমেয় সমাজ এহানরে এসাদে জগতে পালকরিয়া থ দিয়া গেসিগাতা। এ ব্যাপারে মিলেং আহান মুঙর কাসেল উগদে দিয়া আহিকগা। কাসেল উগ বুলভে সোণাপুরেস্ত গজ এবারা ঔ কাসেল উগতৌ নাঙ সুগা অধিবাস দুহানর য়ারি খানি দিঙ। বিহারার ভূপেন্দ্র সিংহ আমার রাধামাধবর কেন্দ্রীয় কমিটির সহ সভাপতি গিরকে বেয়াপারকা আহান করল। আরাক আহান শিলচর সিঙ্গারীর লাংটেইগ লকেইত সব্যসাচী গাসির গর উগিয়ে আহান করলা। দ্বিয়হানিতৌ অকরাগত বিশেষস্ত আহান আসিল। নাম ভাবুক, কুনর বৈষ্ণব, কীর্তন মাপু, যন্ত্র দরেকুরা আকসাটে উবায়া নাম ভাবুকে, কুনর বৈষ্ণবে স্বস্তিবাক্য দিয়া দিয়া পিসেদে কীর্তনমাপুগৈ প্রেমধ্বনি দিয়া ইশান্না ডাকুলায় রাগগ বারানি অকরলাখাং চানাপাউ স্বর্গহান পারা অ পরিলগা। যেতাউ অক সমগ্র সমাজহান বুলিয়া চেইতে স্থান কাল পাত্রভেদে কীর্তনীয় নিয়ম-নীতি বা অন্যান্য সামাজিকতার বিতরে খানি তঙালসৌ আকেইহান আহিত পরের এতাউ পুরোহিত কর্মশালাত অন্তর্ভুক্ত করিয়া হব্যকরে আলোচনা করলে সমগ্র সমাজ আকতা অয়া চলে পারতাঙায় বুলিয়া নিকেরৌরি। যেমন কুনো কুনো অঞ্চলে মৃত্যু এগ তিন তালে বেরিঘাটে বরেইতারা। কুনো কুনো লয়াত বার অভিসারে মৃত্যুগ বরেইতারা। কুনো কুনো লয়াত কীর্তন মাপুগরে হিসাবে বরেয়া চারিগ কুনর বৈষ্ণব ফাকরতারা। কুনো-কুনো লয়াত কীর্তন মাপুগরে হিসাবর বাহিরে থয়া চারিগ কুনর বৈষ্ণবরেল কর্ম করতারা। কুনো কুনো লয়ায় মৃত্যুগ মরিয়া তিন দিনকার দিনেস্ত অছি সংস্কার বার পরলাকার পরখ বার জাতি খানি অকরতারা। কুনো কুনো লয়ায় পাঁচ দিনেস্ত এহান অকরতারা। উত্তর শিয়র, দক্ষিণ শিয়র, খাইর দল, পুরিতগ দল বুলিয়া আরাকৌ আলি ঠেলা ঠেলিত আকতা আসে এতা হাবি বাই করিয়া আনিয়া পুরোহিত কর্মশালাত সমাধান করানি লাগতৈ। সমগ্র সমাজেস্ত শ্রাস্ত্রজ্ঞ বামুন পাঁচ-ছয়গল কেন্দ্রীয় কর্মশালা আগ হংকরিয়া উগস্ত তানু হাবিরে শাস্ত্র প্রদর্শিত নিয়মনীতি হারপোবেয়া তানুরে আকেইগ করে লয়া লয়াত ডেপিউট করে দেনা। ঔ ডেপিউট করতাঙায় উগে তারকা নির্দিষ্ট লয়াত গিয়া ঔ লয়ার বামুন হাবিরেল আঞ্চলিক পুরোহিত কর্মশালা হংকরিয়া প্রশিক্ষণ নেনা লাগতৈ। তবে এতা কামে পইলাস্ত লমনি পেয়া পাংকরতায়তায় রাধামাধবর কেন্দ্রীয় বার আঞ্চলিক কমিটি।

নিঙলসৌ, পুরিজেলেই, গাউরাপেই সৌরকাতে হতুমেউ নিয়াম দুঃখ লাগের। মুলেতে তানুর কুনো দোষ নেই। সরকারগৈ তানুর মেরুদণ্ডগ খা দা দিলতা। এমনতৌ চঞ্চল অয়তারা সময়হান, এহানাত কঠোর সংযমী নাইলে ধরাশায়ী অনির কথা বার অয়তারা। দূরদর্শনের রঙিন পর্দার নথ, আধানথ, অঙ্গরা সাকপা বলিউডর নিঙলপাশা দেহিয়া, কামোদ্দিপক অভিনয় দেহিয়া কিসাদে সৌ এতা ধৈর্য সামাল দিতা? জগতে দুহান জিনিষ দুস্পরণীয়, অজ্ঞেয় আহান কামিনী, আরাক আহান কাঞ্চন। এ দ্বিয়হানির গজে আর জীবর বৈরী খা নুরারের। মুনিখষি পেয়া বিবশ অইতারা জিনিষহান। হাবিতে কুনো ভক্ত হরিদাস বার সনাতন গোস্থামী নাগৈ নায়। বেনাপোলর পাহিয়া পলেইর ডাক নেই ইমাম গার বনর হাদিগত বয়া মালা লেহেয়া আসে হরিদাস। তার চরিত্রে কলঙ্ক লেপানিরকা লক্ষহীরা বুলিয়া নৌ নৌ করিরা বাজারী ইমা-ইন্দল আগ যোগ জীবনহান দেহগল ব্যবসা করিয়া আহিরা গিথানক উগরে রামচন্দ্র হরিদাসরে খানি ভ্রষ্ট করানিরকা দিয়া পেঠাসিল। ভুবন মোহিনী রূপর অধিকারীনী লক্ষহীরা গিথানক নিয়াম ত্বরাকরে হরিদাসরে ধর্ম ভ্রষ্ট করানিরকা পারিল ঔনাপা হাজেয়া রাতি সিংনা নির্জন বনর হাদিগত হরিদাসর সঙ্গ চেইলগা। হরিদাস প্রত্যাখ্যান না করেসে কিন্তু জপ না ফাইলে সত্ত্ব নাগৈ বাগেইল পয়লাকার রাতি নিরাশ অয়া আইলী, জপ পূর্ণ নাইল থাংনাকার রাতিউ আকহান জপ পূর্ণ নাইল। তিন নং রাতি কাদাহানাত বয়া আনন্দময়, হিংসা নিন্দাশূণ্য হরিদাসর মুকসিযুক্তা মেইথংহান চেয়া চেয়া গিথানকর দেহগত পরিবর্তন আহান দেহা দেনি অকরল। ‘ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমিতে কোন ভাগ্যবান জীব গুরু কৃষ্ণ প্রসাদে পায় ভক্তি লতা বীজ’। খালকরানি অকরল লক্ষহীরা। এগ কিসাদে স্বর্গীয় আনন্দআহান পেইলথাং যে আনন্দহানাত মোর হবা এহানরে পেয়া তুচ্ছ করল এহান। কত রাজা মহারাজা মোর কৃপা আকচুটি পানারকা বুলিয়া ঠেলা-ঠেলি করতারা উগৈ আজি উপযাচকগ অয়া তিন রাতি এহান ইঞ্চিক চিক জাগা আহানারমা দেহ মিলনর খৌরাং মাতানি সত্বেও উহানরে কুনো মূল্য নাদিয়া খৌ আগর বিতর এগত আঙুলি এগি লরা লরা কিসাদে আরাক মরাংত জিঙে হবা গিথানক আগর লগে সম্পর্ক থয়া মরে পাছরল এহান যেসাদেউ ঔ গিথানক উগর পরিচয়হান হারপেয়া যানা লাগতৈ। রাতিহান ফুরৈল। ভক্ত হরিদাস জপ শেষ করল লক্ষহীরারে চেয়া মাংল গিথানক জপ লমইল কিসাদে খৌরাংহান মাং লক্ষহীরাই মাংল, মরতা আর কুনো খৌরাং নেই মি ছন্দা হারপানি মনাউরিতা, তি বাতরবারার আতহানল দরেসং খৌ উগর বিতরে কিসাদে

রহস্যহান লুকেয়া থসৎ ছদ্মা উহান মি হারপানি মনাউরি। হরিদাস হারপেইল কৃষ্ণকৃপা করল এহান লগে লগে হরিদাসর যাথাং ইলয়া ইচুদিন হাবি যমকরেসে ধন-দৌলত ছনা রূপা হাবি নেই লেইরাপারাং বাটেদিয়া মাথা মুণ্ডন করিয়া মালার খউগ সম্বল করিয়া হরিদাসরাং ডিগলগ অয়া আয়া পরলিগা। হরিদাস কৃষ্ণমস্ত্রে দীক্ষা দিয়া লক্ষহীরারে নরকেষ্ট উদ্ধার করেসিল।

দারা জিপুতগ মাহি পেয়া খরা নুরারিয়া ডেইডেইহারা দের আমার লেইরাপা এইগা গিরক মহাদেবরাং তালকরিয়া গিয়া রূপা মাগলগা। মানুর দুঃখ হ নুরারের আশুতোষ প্রভু যমুনার পারগত মালা লেহেয়া বহেসে সনাতন গোস্বামীরে দেহাদিল। তারাং গেলেগা তোর জিঞ্জিনী পেয়া খেইবায় ধন পেইতেই। ভোলানাথ প্রভুর আদেশহান শিরধার্য করিয়া আশা করিয়া সালৈল এইগা গিরক। সনাতন বৈরাগিরাং ডিগল অয়া পরিয়া মহাদেব প্রভুর আদেশহান ফৌকরলগা। ঙাকইল সনাতন। মুরগত আতহান দিয়া জপ বদ্ধ করল। এমাটিক মিসা কথা আহান কিসাদে বামুন এগরে মাতে পারলতা ভোলানাথ প্রভুবে। এইগা ঠাকুর, চারে মি রাজকর্মচারীগ আসিলুগ। উতা হাবি উরা বেলেয়া গৃহস্থির মায়া হাবি ত্যাগ করিয়া লুটা-কম্বল সম্বল করিয়া 'নিত্যায় গৌর হরি বোল' বুলিয়া বহেসু জাগা এহানাত বয়া পেইলে খাউরি নাপেইলে নাহেয়া ঈশ্বরর নামহান জপ করিয়া আসুগহে। মি তরে কুরাংকার ধন দিতৌতা? ঠুনিংশা বেহ্ন এইগা গিরক। ইস্ ভোলানাথ গিরকউ এসাদে ঠকা দিয়েরতাক গর আংচিল অইল এইগা গিরক কাকেই তিনহান নাদেসে পেইরাক নিংশিং অইল সনাতন বৈরাগী। যমুনাহানাত হিনেইতে পদস্পর্শ হারপেয়া কাকরেসে পরশমণি উগ। যোগত সঁকেলেউ ছনা অইতৈ। ব্যবহার করানি আলিপেয়া লেইরাপায় পেইলেউ নিবাগাতা বুলিয়া মাটিহান খতকরিয়া থসেগ, আকতা নিংশিং অইল।

বামুন উগরে ডাহিয়া পরশমণিগ আসে জাগাহান দেহা দিল। বার দাবী এরেদিয়া আকুবালা কাংকরল। পরশ মণিগ পেয়া হারৌ অয়া গরেদে সালৈল লেইরাপা বামুন এগ কাকেইহানর লেহে খালকরানি অকরল। এতাপারা অমূল্য সম্পদ এহান পেইতে এগে কiyাকা আতানি পেয়া আলিপেইলতা? আকুবালা সত্বে ত্যাগ করিয়া কiyাকা মরাং দিলতা? বাবাজি এগে আতহান বরাসে খৌ এগত কি পরশ মণিগন্ত জিঙে আরাকৌ মহামূল্যবান বস্তু থাইল যে বস্তুহানর কাদাত পরশ মণি পেয়া তুচ্ছ। 'যে ধনে হইয়া ধনী মণিরে মাননা মণি, নদী নীরে তাহারি খানিক, দেহমরে কৃপাকরে এই বলি ফেলিল মানিক।' লেইরা বামুন এগরে কৃষ্ণ কৃপা করল। পরশ মণিগ উরাদিয়া

বেলেয়া সনাতন গোস্বামীরাং ডিগলগ অয়া আয়া পরিলগা। কৃপা করল সনাতন গোস্বামী। বিধিমতে দীক্ষা দিয়া নরকেস্ত উদ্ধার করল।

হুদা দূরদর্শনরে বদনাম দিলেউ নায়তয় আরাক মাঙনির পথ আগ সংবাদপত্র। খাটি সংবাদ তুলিয়ার বুলিয়া নিঙল চরকরানি, বহকলকেই মারানি, বলাৎকার, ডাকাতি এতাল গই কায়লাথাংতে সৌর মেজাজ আশ্বানৌ খারাপ অনি অকরল। আরদেশে বলাৎকারর আসামীগ পেইলে পার্লিকে হিল উরেয়া জিংতা মানুগ মারতারা। চীন দেশে নথ, অর্ধনথ ছবি দূরদর্শনে দেকুবেইলে জরিমানা করতারা। আমার দেশ এহানতে সরকারে পেয়া সৌ মাংকরানির হজক যাচিয়া দিল থাংতে করিলতা কিস্তাউ নেই অমাটিক এলায় নাসায় বরাবালা আমি জাত এহানর মাজে এবাকা পথেদে আটতে হিন্দী সিনেমার এলা নয়া অন্য এলা নাপেইতারা। এবাকা আমি হিন্দী টটরা নুঝারিয়ার, আজিকালিকার সৌর খতাংস্তে কাপক ফুটের, ইশাঝা ডাকুলার ফিজেল আগে খারাপ অসিল এবাকা খারাপ নেই লগে তামা তামিল রূপাগ মাহিল প্রেমে হমেইতারা। আজিকালি বরেইতৌ দহিনা নিয়াম হবা হবা ফেইচম ফুতিল করতারা। তবুও এগদে রতিহান নেই। ডাকুলার নিয়াম হবাকরে পানা অকরলা কিন্তু পাকরেকুরা নেই। আরতি, শ্রাদ্ধ, অধিবাস কীর্তন এতা হুসুমুমেউ দিন আহান ডি.ডি.ও. কেসেটে চলতয়তানা কিতা? আরাকৌ ডাঙর বিপদ আহান আগেদে আহের আমারতা ইংরাজী বিভাগর প্রাইভেট স্কুল এতা। এতায়তে আমার কলা-কৃষ্টি, সৌ সুমারায় আরাকৌ পাছরাত পইলা। এতারতাতে হাবি বিলাতি সাহেবর অনুশীলন নায়। জি নেই, পানি নেই, জেঠা মুনি সৌ উগরাং নাতিয়ক সৌ দুগুলি আহান পাসু। জেঠা সৌ উগরে কনাকত ভক্তি মার্গর যারি, বামুন বৈষ্ণব দেখলে হমা দেৱানি, নমস্কার দেনি, সরস্বতী বন্দনা, গীতার শ্লোক, এতা হিকেইতে হিকেইতে বাকা পারানি অকরলা। চারি বৎসর অইলগাথাংতে হাবিয়ে পানায় কাদার ইংরাজী স্কুল আগত বরাদিলাংগা। গাঙর এম.ভি. স্কুল উগর পড়াশুনার স্টাণ্ডার্ড উহান নানা আকয়া মরতাউ আপত্তি নৈয়েল। এহরমতে সাহেবী কায়দায় স্কুল ড্রেস, টাই লাগানি অকরল। য়েগৈ পঞ্চাজ মার্গল হমাদিয়া গেলগা উগৈ এহরম স্কুলে জিতেগা মরে 'বাই, বাই' বুলানি অকরল। চিন্তা করিয়া চেইক এহান মর গরে অসে বাস্তব য়ারিহান। তবে মি একেবারে আশা না এরেদিয়াসু। গরে আইলে মরতাল এবুজ থেঙসু। জেতাউ অক সরকারী স্কুলর পড়াশুনা লাটে গেলগা উহান হায় কথাহান কিন্তু সরস্বতী বিদ্যা নিকেতনে আসে নাই। অবশ্য হাবি জাগাত স্কুল এতা নেই

তবে যে যে জাগাত আসে উত্তাত সুযোগ না এরে দিবাং, সংস্কৃতি জিংতা করানিরকা সচেতনতা অবলম্বন করানি লাগতৈ। বর্তমানে সিংলা লয়াত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য সংস্কৃতি একাডেমি বুলিয়া চিন্তাশীল গিরিগিথানী কতগয় সংস্থা আগ হংকরেসি। উগর পাংকাল সিংলা লয়াত হবা হবা কাম অ-যারগা লয়াগর হাবি গাঙেউ এহানর হাওয়া বাতাস হমেইলগা। লয়াগতে লয়াগনায় এতা ছাড়াউ বাহিরেস্তু হবা হবা সাহিত্যিক, কবি ইশান্না ডাকুলা দোহাররে পারিল ঠুনাপা ফিরে, তাংখাল বসরহান খুস্তিঙে থাকাত জানেইতারা। এসাদে সাহিত্য, সংস্কৃতি জিংতা করানিরকা সংগঠন আকেইহান লয়ায় লয়ায় হংকরিয়া পূর্ণ্যেদ্যমে অভিযান চালানি লাগতৈ। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর সাহিত্য, সংস্কৃতি কলা, ধর্ম সমাজ হাবিতা মালঠেপে মালঠেপগ বানা পেইলেয় সমাজ চেতনা হমেইতৈ।

আউর এলাকা এগ চেইতে নিয়ামপারা হবা লাগের আকপেইত উবায়া লয়াগ হাবিগ দেহানির সুযোগ পেয়ার। শতকরা প্রায় নব্বৈ শতাংশ গর টেঙারাত বুজানি যাকরের। তবে নিয়াম উচ টেঙারা নাগৈ খানি নেমত্রিক। লগে গাঙহান বেরিদিয়া সড়কগ। হরকাং গাড়ী কিতা হামেশা হবায়া চলের, লগে কুনো কুনো জাগাত সামান্য গর আগ দুগ বসতি নাইলে হাবিগয় আউরগ। রত্ন প্রসবিনী ত্রিপুরা রাজ্য এহান হরকাং অইলেতে কিতা অইব, আমারতা সংখ্যায় নিয়াম যাতইলেতে কিতা অইব, বেমলবেঠা উকিল, বিদগ্ধ পণ্ডিত, বেদজ্ঞ বামুন, ইশান্না, ডাকুলা, শিক্ষক-বুদ্ধিজীবী কুনো কিছুয় য়াং নেই; হাবিবেদেই ভরপুর এ মাটি এহান। তবে লয়াগর হবার য়ারি টটরেয়ার মাহিতে মাচু তালকরিয়া আরাক খানি টটরা বেলেইক। ফুলতলীর বিয়ানকার জলযোগর য়ারি উহানতে পাছরে পারিলহান নাগৈ। নিক্কাকার মিষ্টি, দৈ, চিড়া, কৈলাশহরেন্ত আমদানি অইল। অবশ্য রসগোল্লার কথাহান নিক্কাকার দেনা অইল কিনা মাতে নুৱারলু কারণ নংসাং আকয়া য়ারিহান প্রায় পাছরে জাউরিগা।

২২ মার্চর দিন উহান রাতি প্রায় সারে চারি বাজিত উঠিয়াউ নুংশিপা প্রভাতি সুরল মধুমাখা হরিনামহান সড়কগর মুণ্ডেদেস্তু পিঠিয়েদে গায়া গায়া আয়তারা উহান কানহানাত পরিল। ওমর আনিং-সানিংহানে খিতু-মিতু লাগিয়া হাবি পরিষ্কার করে উপ নুৱারেসু। হাতে হাতে পরিক্রমার সুর উগ কাদা অ-জারগা, হাবিতা ইঙাল ভালনি অকরল। সুপৌ কাদা অয়লাগা। হারপেইলু ইমা-ইন্দল কতগরেল স্বয়ং কৃষ্ণদাস গিরক হরিনামহানল নগর পরিক্রমা করিয়া আয়তারা। মর লগে উদয়দা, বাসুদেব, কৃষ্ণচরণ, বাবুসেনা আরাকৌ চারি পাচগ এবাকা নিংশিং নাউরি হাবি ওমেস্ত হজাক অয়লা উঠানহানাত

চক্রাকারে হাবি নামহান দিয়া দিয়া লামানি অকরলা। আমার দাপা আহানে কিতায় হাবিয়ে তিলয়া ইউকরে মেল আহান দিয়া নাম বিজয় করলা। বার হৌ আগেকার স্বভাব উহান স্বভাবহান বুলতে সাক্তিহান নাইগে হবান। গরর থপুয়ে হাবিরে হমা রহা দিয়া কলির অমৃত বার লগরতাল বিয়ানকার হৌনাবিহান করলা। আগেকার রাতি উহান বুজন মানু ১২গরে নিজে রাদিয়া পানির পকল (নিজর পছরিগরতা) বেমলবেঠা করে সেবাহান করলা। কুনো হা হতাশা নেই, সবনি নেই, দ্বিয় হেইমাকর দ্বিয় হেইমাক পানির কল। বলিহারি। এসাদে ভক্তিমান, আদর্শবান, চরিত্রবান মানু আমার বিষুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে পেলি পেলি জরম অকা। দিন উহান আমারতা ফুলতলীন্ত বিদায় অনির দিনহান। উহানে নেই কিতা নেই হাবিতাত বিষাদর ছেয়া পরানি অকরল। গতানুগতিক রুটিন মত কাম করিয়া বেঙ্গুকা তিন বাজিত আমারে আনানির গাড়ি আহিল। এক্ষমতে কিসাদে গাড়িত চরতাঙায়? নিঙলসৌ, গাউরাপেই, মৌনা, ইমাইন্দল বেয়াপা হক চেল চেল আগরে আগৈ কলকরিয়া হমারহা দিয়া বিদায় মুহূর্ত উহানরে আহির পানিল জানানি অকরলা। তবুও নিয়তির বিধান বিদায় অনিয়ে লাগতৈ। নিষ্ঠুরর অভিনয় না করলে ফুলতলীর মানুরাংত খেয়নি নায়তইহান হারপেয়া মুর নঙেয়া গাড়িহানাত কাইলাংগা। সোফারগরে ইজিতহান দিয়া আতহানি লরা লরা জয়রাখে জয়রাখে বুলিয়া ফুলতলী এরেদিলাং।

হ্যা; নিয়তির বিধান। গেলগা ২৫, ২৬ বার ২৭ এপ্রিল ২০০৩ ইংরাজী হালহালি সাধারণ সভার খামতলে মোহন্ত বিদায়ে এসাদে পরিস্থিতি আহান দেহা দেসিল। হালহালি এহান আমার রাধামাধবর সেবারী নিয়াম আসি জাগাহান। রাজেন্দ্র বাবু, কালাচান, বাবু মনীন্দ্র, মদন, রাধামাধব শর্মা, ডাঃ কৃষ্ণকুমার বাবু বার আরাকৌ হলা হলা দল আগ মানু আমার রাধামাধবর সেবারীর খাতাত নাং আসে লয়াগ। কিন্তু লয়াগর গাঙ খানি চেইচেই নাংহান অয়া থানা এহানে হাবি আকপেইত না থায়া খেয় খেয় আসিলাং যেহানর কারণে সদিচ্ছা থানা সত্ত্বেও আকপেইত পুলকরিয়া সেবা করানি হিনপেইলা। মিয়ে আমার গড়েরবন্দর লয়াগর সেক্রেটারী ভাগ্য এইগা উগৈ কিতায় ভক্ত মানায় কালাচাঁদ আসির গরে আসিলাং। উপেইং গিরক খুব সম্ভব আঞ্চলিক কমিটির উপ-সভাপতি আগ আসিল। গিরকর ভিটাগর লক্ষণহান নিয়ামপারা হবা লাগিল। পথর কাদার গরগ। ভিটাগর চারিয়বারাদে বেরাসে বাহার ডালিয়া দেহিয়া লামহানাত বাহার আভাষ নেয় থাইবহান আহিত পরিল। চারিয়বারাদে ডাঙর ডাঙর গাছ তবে সংখ্যাহান হিনৌর গাছেই নিয়াম অ

খাইব লুলিয়া মনে অইল গরগর কাদাহানাত প্রায় লাগেয়া কথা আগ আসে।
 কথা উগর য়ারি খানি নাদলে মোর ত্রিপুরা পরিক্রমা সম্পূর্ণ নাইতৈ।
 মাউসাততৌ মর মুর এগ খানি হিটহান জবর। মহাভূঙ্গরাজ তৈল, ঘৃতকুমারী
 নবরত্ন তৈল পেয়া মালিস করলু কিন্তু কুনোতা কানা নেই উহানে মোর
 আহিখম মাউসাততৌ খানি রাঙা রাঙা অরতা। আচানকহান কিহান মাংতু ঔ
 পানি উতার গুণাগুণহান। কালাচাঁদ বাবু বার ডাগ্য এইগা পয়লাকার পানি
 বাল্টিংহান আসুলদিয়া মুরগত ডালানিয়ে মুরগ হবার বরফর টুকরাহান পারা
 অইল। বাতরবারার আতহানল তালুহানাত আতহান দিয়া চাউরিথাং ইঙ
 গঙ্গাগ। আরাক বাল্টিং আহান কুনোরকম মুরগত ডালিয়া হিনানিহান হদেইলু
 আসিলাং দিন এহান কথা ঐগে মরে নিয়ামপারা কৃপা করেসিল। ভাত আগ
 টিপেইলে ভাতর হারিগর খবর হারপানি মাকরের কালাচাঁদ বাবুর কথাগয়
 লয়াগ কতিহান পানি বরাবালা অসিহান হারপেইলু। এসাদে পানিত বরাবালা
 অসি গাঙর মাজে হিঙ্গালা লয়ার আওয়ালালা গাঙ। টিউবগল দুই ফুট
 মাটিহানাদে হমেইলেগা পানির ফুয়ারা নিকুলের। গাঙ উহানাত পানির অভাব
 অয়তে মি নাদেহেসু।

হালহালির সভা মণ্ডপ উগ মেটি টেঙারাগ বার খেয়ারগা জাগাহান
 সমানহান। গতিকেই খেয়া অইতেতে বার টেঙারাগত কানি লাগেবনায়
 উহান মরকা বিষমহান। কিয়াকা বুন্নে মরতা হন্দা বেলেঙ্গহীন নুৱারাআলাগ
 বুন্নে নায়তৈ মোরতা নিংশা আসুলানির নুৱারা আহানৌ লগে আসেগ। ঔ
 টেঙারা উগত কাইতেগা তিনখুরুম উবা অনি লাগের। এহান হালহালির
 গাউরাপেয় সৌহানে কিসাদে হারপা বেলাসি মি মাতে নুৱারতৌ দিনে
 রাতিয়ে সব সময় খানাত জানা খানার সময়ত সাংনাপাহান বুলিয়া নাপাউরি।
 সব সময় মরে আকতায় ফলো করতারা বুলিয়া মনে অর।

১৯৬০ ইংরাজীত এ নুৱারা এহানল বারমুনির খুনৌত বিয়া আহানাত
 গিয়া নিয়াম লাজখেয়া আহেসুগ। মি উহান শিলচর মেহেরপুর লয়ার সিঙ্গারী
 গাঙে থায়া গুরুচরণ কলেজে লেরিক তামকরুরি সময়হান। রেলর মেইল
 গার্ড ধীরেন্দ্র সিংহ গিরক বর্তমানে তারাপুরে আকুবালা গর-বাড়ি করিয়া
 আসে বার শ্রীশ্রীরাধামাধবর নাঙে আকুবালা দশ হাজার তাংখা দিয়াসে
 গিরকগ। তার বিয়াহান বারমুনির খুনৌ গাঙে বৈশাখ মাহাত লেপসে। বসর
 উহান বার আওরি বরন দিয়া তাইচুং ধান রুবানিরকা গুলক আল বরেয়া
 আলি দিয়া বি হজকরিয়া পানি বরেয়া খসি সময়হান। এগদে ধীরেন্দ্র এগ
 বুলতে মাউসাততৌ ডিগল মানুগ। তার সান্তিগ বরিল মানু আগ গাঙ উহান

হাবিহান বিসারেয়া নাপেয়া মরে আয়া পেইলগা। কারণ ডিগলতে প্রভুবে
 দিয়া মিয়ৌ প্রায় তার সমান অসুতানা। নিয়াম শুভকামর প্রস্তাবহান কিসাদেউ
 ডিনাই করতু থক ফালদিয়া হায় বুললু। দাবানগর ছাতি ধরানিতে দুরেইর
 কথা হুদা লগে অ পারবাংনেই বুলিয়াউ মানুবে কত খাটুনি কত সার্ভিস
 দিতারা উতা কিতা নাগে একেবারে কিস্তাউ নাকরিয়া দাবানগর বিয়ার ছাতিগ
 দরানি এহান কম য়ারিহান নাগে। ডিগল অসু এহানরকা প্রভুরাং হবাকরে
 ভক্তি কাংকরলু। আগেউ মাতিয়া গেসুগা বিয়াহান খুনৌত। কাবুগঞ্জত খানি
 গিয়া লামিয়া বির হাদির আলি আগদে কন্যাগর গরে জ্ঞানা লাগের। গর
 লাগেয়া গাঙহানার মুঙেদেউ সড়ক আগ আসে থাংতে উগদে গেলেগা খানি
 ডিলয়ার বার পথগৌ নিয়াম হবা নেই। আমি ফরৈলাংগা উহান সেন্দা ছয়টা
 বাজিল। আলিগ দেখলুগাতায় মরতা হিরিগাম সবনি অকরল। কারণ দিনর
 মিঙালহান থাইতৌ লালনি হিনপাউরি এগে রাতি ফিরানিহান অসে কিহান
 অইতৌ। তবে আকহানতে সাঙ্কনা আহান পেইলু। মর লগে দাবানগর
 ছাতিগ। আলিগদে লাইনহান অয়া সালইলাং। দাবানগর থাংনাত মি অসু।
 ইশ্বর ইচ্ছায় কুনো ঘটনা নায়া হবায় ফরৈলাংগা। এফির প্রভুরাং মনে মনে
 ভক্তি কাংকরলু। প্রভু, আলনিহানতে অন্ততঃ বিয়ানে অক হে। কিন্তুমান মর
 কপাল মন্দ। কইনাগল রাতি ফিরানিহান পরলাং। চেয়াখেয়া রাতি এক টার
 মাপা উগত পিনপিনি বরণ আকজুরি দিয়াসে। হাবির আগে কইনাগর
 লগরগই এর শু আগে লাইটগল গাউরাপা আগ। কইনাগর থাংনাত দাবানগ
 থাংনাত মি। মোর পিসে নিঙলসৌ দাপা আহান কইনা যাত্রিক এর পিসে
 বরযাত্রী অয়া আয়ার। আটিয়ার উপেইত খিয়ালকরে কুরা থাইলেতে
 নুৱাহান আরাকৌ জোৱার কার। পিঠিহানাত চেয়া নিঙলসৌ দাপাহান
 অরলাথাংতে আন্ধানৌ লাজে ডরে হেইবি নাইবি করানি অকরলু। এপেইত
 আরাকৌ কথা আহান না মাংলে নার ধুতি পাঞ্জাবিতে মিতে এমনৌ নাউ
 লাগাউরি সময়হান। কিন্তুমান উহানেতে কথাহান না চলতে। দাবানগর লগরগ
 বুলিয়া কথাহান নায়। বাধ্য অয়া মানুরাংত ধুতি পাঞ্জাবি উদারি আনিয়া
 ছাতিগ দরেসুগাগ। উতাউ কুনো হারৌ অয়া নাগে কণ্ডিসন দিয়াসিগ। দুগ
 লাইটর আগ থাইলতায় কইনাগর মুঙে আরাক আগ থাইলতায় দাবানগর
 মুঙে। খানি দেহিমতাউ বৌ নেয় মোর মুঙে দাবানগ অইল থাংতে তার
 ছেয়াগই দেহরি পথহানৌ আখার করল। তবে আকহান সাঙ্কনাহান দাবানগর
 ছাতিগ মোর আতহানর লাঠিগ। ঠিকা দিয়া দিয়া হেইবি নাইবি করে করে
 কুনোরকম আটৌরি কিন্তু আর নুৱারতৌ পাউরি! মোর পিঠিত অসি

নিভলসৌ এগির আহানি এহানে মোরতা আরাকৌ রকতসিটা মূরগর গজে কাইল। মূরগ আর কাম নাকরল। নুবারলু, নুবারলু। ছাতিগৈ আর বর না দরল হেইবি নাইবি করিয়া বাসুরিবারার কাসেল উগদে জ-ব-ঙ। পেইরাক দাবানগৌ পিঠি বুলন দিয়া মরে রক্ষা করৌরি বুলিয়া মর আতহানাত দরতে দাবানগ সহ জ-ব-ঙ। যেতাউ অক পিসেকার অবস্থা উহান য়ারি দিয়া আর দুঃখ বারিয়া লাভ নেই। অইলগা বারা বুলনদিক।

হারপেইলু। হালালীত থায়তাওয় দিন এহানি মি নুঙেইপা নাপাত পরেসু এ গাউরাপাসৌ এগির ফলো করানি এহানে। আকদিন রাতি ভাত কিতা খেয়া আহিতে মর লগর ভাগ্য এইগা উগ মরে বেলেয়া আহে পরেসেগা। সঙ্গছাড়া অয়া আকখুলাগৈ হেইবি নাইবি করিয়া আটৌরি সময় উহানাত ফলো করতারা উতা চারি পাচগ মর লগ দরলা। খানার মালঠেপগস্ত কালাচাঁদ বাবুর গরগ মোরকাতে বাকগা দূরেই। মালঠেপগস্ত সড়কগং কায়তেকা প্রায় মানু চিকনি অকরলা। মিতে নিংশাহানর সালে তাপক আটউরি থাংতে লগর মানু হাবি বেলা বেলা ষিতারাগা। লগহান না এরেদিয়া আহিতারাতা হুন্না গাউরাপেই দাপা এহান জেতারকা মরতা থতাদে ভাত না হমার। বুলনদে বুলনদে তানুরে দেহউরি মাহি তালহান এরেদেনা অকরলু। কাকেইহান বেতালে পরানি অকরল। এসাদে অইলেতে জাগাত গিয়া ফবনি মুসকিল অয়তৈহান হারপেইলু। মর ভরপানি এহানরে প্রশ্নয় দিলেতে বেরা লাগতৈহান হারপেয়া ফটেলু। বাবা আসিতে কুরাং জিতায়গা করেথাং? জেঠাবা, ইমে তোর লগে না। মর লগে আয়ার বুলতারাতাতে। হারপেইলু এতায় মর লগহান না এরেদিতায়। ভগবানরাং ভারহান দিয়া নিয়াম চিন্তা করে করে হিনপা হিনপা আটিয়া সালৈলু। কানানেই ইমে হেইবি নাইবি করে করে কৈনাঠেকগ বুলনদিয়া মালঠেপগর পথগ দরলু। পিঠিয়েদে বুলনদিয়া চাউরি থাংতে কুনো আগ কমনি নেই। টিমহান পুরা অয়া আয়তারাহান দেখলু। পেইরাক চিন্তা আহান করলু এবাকা কালাচাঁদ বাবুর গরে জিংগা বুয়ে পথগ গাছর ছেয়াগই আঁধার অসে এর চেয়ে কাদাহানৌ অসে মালঠেপগদে জানাই বালা বুলিয়া উগদে যাত্রা করলু। মালঠেপে গিয়া হয়ত চিনা মানু আগৌ পেইতেগা পারে। মালঠেপগর টেঙারাসৌগ কয়া বার পিঠি বুলনদিয়া চাউরি থাংতে আয়তারা। বাবাগাসি, এগদেউ আহরাইথাং? নায়াতে আমিযৌ জেঠাবারে বেলেয়া গিয়া পারলাংগাথাং। হারপেইলু আজি মরতা হবানেই দৌ আঁগে পাসে। ঠইগি তালুহানাত দিয়া আটানি অকরলু। রহস্যহান পালপাকেদে না নিকুলানিয়ে পাকরেকুরা গিরিগিধানী বিতরে বিতরে

উমকরে উমকরে খানি হিনপেই লাং। ফংকরানিয়ে বালা অইতৈ। আমি কমলপুরে গেসিগা সময় উহান ত্রিপুরা বিক্রম গজে আসে সময়হান। কুকুর ডেকে মানু মারতারা সময়হান। কামে ও সময়হান পাঞ্জাবর পিসে ত্রিপুরা। সত্ৰাসীয়ে চপক বুজেসি সময়হান। উহানায় আমি ঠই তালুত দিয়া গিয়াসিগা। উসাদে নাগে শংকা আহান মনহানাত থা পরিলগা থাংতে সৌ এগিয়ে সুপকরৌ খাংকরৌ নুরারিয়া অসু বেরাহান। উসাদে কুনো দূরভিসন্ধি এতারাং নেয় থাইব বুলিয়া কি বিশ্বাস। উপেইত আর চিনা মানু বাসেয়া কানা বাইল এগদে মরতাউ গালকরে না ওমজিলে নার। জয় রাধে বুলিয়া পথ দরলু। লাজ-কাজ বেলেয়া পিঠিহান চাউরি, না; হবান্না লগ দরেসি মি পরিষ্কার লেপইলু। এগির আতেন্ত মরতা আর নিষ্কৃতি নেই তবুও যানাতে লাগতে নাই। ইমে জাউরিগা। কালাচাঁদ বাবুর গরগর আঙুর থংচিলহান পেইলুগা। বাহার ডালিয়াল চৌহিদাগর বেড়হান দিয়াসে, বাহার ডালিয়ার দোবারহানাত চেপইলু। দোবারহান আংকর জেঠাবা। মরে য়াথাং করানি অকরলা। দোবারহান আংকরলু। বিতরে হমাগা যাগা। না- একেবারে মোর জিপুতৌ নাকরবা টেংঠা করানি অকরলা। একাকা নিংশাহান ডিগলকরে বেহু। তুমিতে নাহরায়থাং বাবা? না রাতিহান গেলগা আমি আর আয়া কিহান করতাং। আমার কর্তব্যহান লমইল। আমারে বিদায় দে আমি জিকগা। গেলেগাউ তুমি জান, থায়লেউ তুমি জান। মি কুনো তুমারে আনেসুগাথাং? না, জেঠাবা নাউ হানেসংগা। আমি হুদা মানবতার খাতিরে তর লগ দরেসিতা। সভাহানাত বরা টটরভেতে নিয়াম বলি পাংকাল অর বার দোবাত নিকুলতেগাতে নিয়াম অসহারগ পারা অর থাংতে তরে রাহানিহান পারা অয়া বার তি দিয়র থংচেত উহানউ চনাহান পারা অয়া তোর লগ দরিয়রতানা। বাই-বাই-বাই-। পেইরাক কালাচাঁদ বাবুর বাহান্নাহানাত হৈত কঠে দাদা না কিতা, আরলেতা? সবনিহানে আকরা সুপ না টটরেয়া হলগ অয়া মোর নির্দিষ্ট কুঠাগত হমেইলুগা।

মন্ত্রী বিজয়লক্ষী, কনমালী বাবু, গৌহাটীও মৈরাঙ, বিনোদ বাবু, কামাদার কুতবর্মা বাবাজী আসি সভাত আহেসিলা। কিন্তুমান সভাহান অমাটিক না টাঙেল, মিটিঙ করানি আকরা। গেসিগা দিনেস্ত সভা দুহান চলেসেগ। আহান প্রকাশ্যে, আহান দোবার গাটিয়া। উহানৌ সাক্ষিরকাতে নাগে হবারকা। বিধাবিত্ত হালানী আঞ্চলিক কমিটিহান্নে এক করানির সিজিলরকা।

যেতাউ অক, রাতি ফুঁবেলে শ্রীশ্রীরাধামাধবর স্মরণ করিয়া কমলপুরেদে সালৈলাং। পরম কৃতজ্ঞতা মনীন্দ্র আসিরাংত অকরিয়া কতিরৌ দিলদরিয়া

কৃষ্ণমানায় অসিতা, আহিতে নিঙলরে খুন্তল দিতারা উসাদে পথে কিতা কিত্তি
লয়া খেইবাংগাতা বুলিয়া আহির পানি পট পট করিয়া পয়লা কড়ি আতে
বরা দেনি অকরলাং সংসারে আহিতে আনিলাতা কিত্তাউ নেই। যিতেগাউ
নিলাগাতা কিত্তাউ নেই কৃষ্ণপ্রেমে বিভূলা অয়া আগরে আগয় প্রেমর বাধনল
রাদিয়া প্রেমরূপ সাগরে ডুবানি এহানেই জীবনে হাবিস্ত জিঙে আনন্দহান
পাউরি। হে প্রভু, জনম জনমে কর্মদোষে জেপেইং জেসাদে জরম অয়াউ
থাইংগা প্রভু অন্ততঃ তোর অকৃতিম সেবা এহানান্ততে মোরে দূরেই
নাকরিস্ক, প্রভু

কিয়ে মানুষ পশু পাখী কিয়ে জনমিয়ে
অথবা কীট পতংগ।
করম বিপাকে গতাগতি পুনঃপুনঃ
মতি রাই তোয়া পরসঙ্গ ।

ত্রিপুরা পরিক্রমা

৩য় পরল

আগে পিসে আগরতলাত বাক্সা কতখুরম গেসিলাংগা কিঙ্কমান মি আকসাটে পরিক্রমা আকহানর মাজে হাবি পরিক্রমাহানি বরেয়া ইকরানি মনেইলু।

ত্রিপুরা রাজ্যর রাজধানী শহরগ আগরতলা। আদিবাসী ত্রিপুরা। সংখ্যায় এবাকা ২ নম্বরে আহিলা। বাংলা ভাষাভাষীয়ে এবাকা ত্রিপুরাগত হাবিস্ত নিয়াম অইলা। তবে উতা প্রায়ই বিভাজন অর, পিসেদে বাংলাদেশেস্ত আয়া হমেইলাহাতা।

রাজধানী আগরতলা এবাকাউ রাজবাড়িত ইঙাল ঙালয়া বর্মন রাজ বংশর পুরাণা ঐতিহ্যহানরে পালকরিয়া আসে। তবে এবাকাতে ত্রিপুরা এসেম্বলী হাউস্গ হিসাবে রাজবাড়িগ ব্যবহার করানি অর। আগরতলাত বেশীরভাগই বাংলাভাষী। আমারতাউ একেবারে কম নাগৈ জেতা আসি উতা হবা হবা সরকারী পদফাম কারলেয়া আসি বুলিয়া মনে অর। উতা বেশীর ভাগেই প্রবাসী। বিভিন্ন গাঙ লয়াস্ত গিয়াসিগাতা। তবে নিয়াম অংশহান কৈলাশহরেস্ত অ থাইব সাং। বেয়াপারাংত ছনেসিলাং বর্মন রাজ বংশ এতা নিয়াম সরল অসিলা বুলিয়া, কাল আহানাত আমার গড়েরবন্দর স্বর্গীয়া মায় বাসকী (মর জরম পিয়নক) আগরতলাত রাজকন্সুঙে হমেয়া এলা নাসা দিয়া উবাকার মহারাজা এম.সি. দেববর্মাৱে হারৌ করেসিলী, উপেইং তেই পুরস্কৃতৌ অসিলী। শহরগ ছরু-ছরকাং অইলেউ নিজস্ব বৈশিষ্ঠ্য আহান আসে। হাবি রাস্তা পাকা নাইলেউ মিউনিসিপালিটিত কৃত্রিম উপায়ে কালাচিঙিস্ত পানি সিটেয়া পথঘাট হাবি কঙালা করিয়া থয়তারা। এহান ১৯৮৪ ইংরাজীত ছনেসিলুগা যারিহান কিঙ্ক পিস এহানাত বামফ্রন্ট সরকারে কুনোতার অভাব না থদেসে। জাতীয় রাস্তা, গ্রামীণ রাস্তা হাবি ইটল সইলিং করিয়া স্বর্গরাজাহান পারা করে দিয়াসে। প্রতি পাড়ায় পাড়ায় মার্ক ২ টিউবৱেল বহা বহা পানির পুরা বন্দবস্ত করেসে বিদ্যালয়, মার্কেট, গেট, মন্দির মালঠেপ হাবিস্তা নিখুতক হংকরিয়া জাতীয় স্তরে রাজ্যহানর বিশেষ পদফাম আহান অধিকার করিয়া থসে। ১৯৮৪ ইং জানুয়ারী মাহাত উপেই কতদিন আহান ত্রিপুরী হোটেলে অসিলুতা। আজাদ হিন্দ যোঁজর

অষ্টা স্বাধীনতা সংগ্রামী বিপ্লবী নেতাজী সুভাষ বসু এগরে কতিহান কিতা মানতারাহান ঔ সময় হারপেইলু। হোটেলগর দুতালাগৎ মর ফামহান। ২৩শে জানুয়ারী নেতাজী সুভাষ বসুর জন্মদিন উহান বিয়ান পাচটাস্ত চলতি মাইকর ডাকে গুমহান বাগিল। হজাক অয়া জানালাহানেদে চাউরিখাংতে অপূর্ব রহস্যময় মনোরম সাজে সজ্জিত মালবাহী গাড়ির গজে বিভিন্ন বিদ্যালয়র ছাত্র-ছাত্রীর যৌথ প্রচেষ্টায় বিভিন্ন কায়দার স্টল হংকরিয়া মুঙে পিঠিয়েদে বিদ্যালয়র পরিচিতিহান স্বরূপ সাইনবোর্ড টাঙিয়া প্রভাতফেরীত অংশ নেসিগাহান দেহিয়া নিয়াম হারৌ লাগিল। লগে লগে কোকোলা করিয়া মোর প্রয়োজনীয় খুচু-খুমেল (মিকচার বার পয়সা) লগে করিয়া কফি-কাফে আগর বারান্দাহানাত বয়া নিয়াম নয়নানন্দ করলু। তবে একেবারে বাসী মুখে নাগে। সময়ে সময়ে কফি আকেইকাপ বা মিকচার আকেইগ পিয়া পিয়া

প্রায় উম্মিশ বসর পিসে বিশালগড়র গোপীনগরে শ্রীশ্রীরাধামাধবজীউ সেবাপূজা কেন্দ্রীয় কমিটির সভা আহান ২০০৩ অর সেপ্টেম্বর মাহার ১৪ তারিখ লেপকরানি অসিল।

১২ তারিখ পরকার ভাত পানি খেয়া রাধামাধবর নাংহান স্মরণ করিয়া উহকতলেশ্ত আগরতলার উদ্দেশ্যে পয়লা কাকেইহান কারলু। আকখুলা যাত্রাহান। হিংগালা প্রতাপগড় লয়ার বুকগ ফারি দিয়া যিতেগা আগরতলার কোনো যাত্রীক আগর হদিশ নাপেইলু। বাগবাসাত গিয়া মাদানকার যাত্রীরকা কোনো স্কট নাদতারাহান হনিয়া ধর্মনগরেদে সালৈলু উদ্দেশ্যহান রাতিহান ধর্মনগরে কাটেয়া বিয়ানকার সরকারী পরিবহন বাসে আগরতলাত যানা। রাজবাড়িত হালিনক আগর গরে রাতিহান নুঙেই অয়া কাটেয়া বিয়ানকার বাসে আগরতলার উদ্দেশ্যে যাত্রা করলু মনুষ্ত স্কট দিলা। আকখুলা যাত্রাহান অইলেউ কোনো অসুবিদা অনুভব নাকরেসু। বাঙালীর আতর খানিয়ে আমারতাই প্রায় মিল থার। নুন আন্দি মকসিস্ত অকরিয়া চাংহান প্রায় আকহান অর থাংতে ফুরাতহানৌ আকহান। কুমার ঘাটে লামিয়া পুরি সজ্জি ২০ টাকারতা লয়া দ্বিলিটারী পানির বইতল আগ লয়া গাড়িহানাত বইলুগা। মনুষ্ত আয়া স্কট দিলা। উপেইস্ত লামিয়া ডিগল হঙাসৌ উতা আলি আহান লয়া বেমলবেঠা অয়া বইলুগা। পুরি সজ্জিয়ে হঙাই খেয়া প্রকৃতির সৌন্দর্য্যহান চেয়া চেয়া সালৈলু।

বেলুকা দ্বি বাজিত আগরতলারমা গাড়িহান উবা করলগা। উপেইৎ নিয়মানুবর্তিতার কোনোরূপ অভাব আহিত না পরিল। লামতে না লামতে

রিসিভারগ মুণ্ডে আয়া উবা অইলগা। পরিচয় কিতা আংকরিয়া জগন্নাথ বাড়ির বৈচিত্র্যময় সিংহ দর্জাহান দেহিয়া কতহান বেরয়া চেয়া থাইলু দৌর মাটিস্তে আরতাউ গেসিলুগাথাং এসাদে বিচিত্র সাজে সজ্জিত পূর্ণাঙ্গ মনোহরণকারী সিংহ দর্জা কম আহিত পরেসে। এহানরকা মি নিয়াম নিয়াম থাকাত জানাউরি কৃষ্ণ ভাবনামৃত সংঘর জন্মদাতা, গৌড়ীয় মঠর অন্যতম প্রতিষ্ঠাপক প্রভুপাদ ভক্তিবৈদ্য সন্ন্যাসী গিরকরে।

কলিযুগ পাবনাবতার চৈতন্য মহাপ্রভুর হরিনামর জয় যাত্রা পৃথিবীর যে যে জাগাত ফৌ নাসেগা ও জাগাত তারক ব্রহ্ম হরিনামহান ফৌকরে দিয়া স্বর্গর দোবারহান খুলেদেসেগ।

পৃথিবীর মাজে তিনহান শ্রেষ্ঠ ধর্ম এবাকাউ খাবরাংহান অয়া চলেইতারা। হিন্দু ধর্ম, খৃষ্ট ধর্ম বার ইসলাম ধর্ম। খৃষ্ট ধর্মীয়ে আমি স্নেহ বার ইসলাম ধর্মীয়ে আমি যবন বুলিয়ার। আমার জাতহানর আরাক ধর্ম আহান আসে। ‘সইবায় দেখিও।’ ‘সইকায় দেখিও’। এহান বুলতে বুলতে সক সক আকতা খৃষ্টানে নিলাগা আকতা ইসলামে নিলাগা। খৃষ্টানে মিশনারী হংকরে হংকরে ভারতবাসীর লেইরার সুযোগল সৌগন্ত অকরিয়া প্রলোভন দিয়া খৃষ্টান হংকরতারা ইসলামরতা বলজুরি ভারত সরকাররে শারিয়তর ডর দেহুরেয়া তানু জন্ম নিয়ন্ত্রণর বাহিরে থায়তারা। ভোটর ডরে সরকারগরৌ আইনহান সমান্তরালভাবে চলা নুৱারল থাংতে এতায় দশ পনরহান বিয়া করে করে কুরাকীর সাদে জরম দিয়া জন্ম নিয়ন্ত্রণ লক্ষনরেখা হান সেচেয়া যিতারাগা আকতায় বার ‘ছোট পরিবার সুখি পরিবার’ বুলিয়া সৌ দুগর গজে অনা নাদতারা। বিয়া আহানর গজে দুহান অনা নাদতারা। এহানর নাং সেকুলার।

আমারতা কমানি তানুরতাতে নাইগে। বর্তমানে দেশর লাগামছাড়া জনস্বিক্তি আমারকা নাইগে তানুরকা আমার মুনিয়ে তানুর ইমা-ইন্দলগ সকইলে আমারতা জাত জারগা। বার তানুর মুনিগে আমার ইমা-ইন্দলগ সকইলে আমারগরতা জাত জারগা। ভারত বাংলাদেশর সীমানাগ মাঞ্চু দিয়া দিয়া এগদে লালয়া তানুর দাপা বরা করানি। সরকারউ দেহিয়া নাদেহানির সটান দের কারণ দেশহানতে গণতন্ত্র রাষ্ট্রহান অইল থাংতে এগদে বুলতে হিঙর আলিগত লাগেয়া আমার কুটুম দেশ দুহান আসি জেতার জনসংখ্যা আমার দেশে আমার থাংনাত উতা জন্মলব্ধ পুরি আমারে রাদিয়া খেইবাংনেই কাচা খেইবানেই বুলতারা। পৃথিবীর বিভিন্ন

মেলে খাণ্ডা'উ বিভিন্ন ধর্ম খায়লেউ এতা সাধারণত হিন্দু বিদ্বেশী বুলিয়া
 আমি ভাবসি। তবে মনর দুঃখে মাতানিতে মাতুরি খাংতে মরতাউ কিন্তু ডর
 আত্মনতে আসে এসাদে টটরার উগরে বার আমারতার সাম্প্রদায়িকগ
 গুলতারা অবশ্যই মরে পিঠিহানাত সাম্প্রদায়িক লেভেলহান লাগাদেনাত
 পরলা। যেদিন অখণ্ডরে খণ্ড করলা, ইমারে দ্বিখণ্ডিত করলা উবাকা এবাকার
 সাম্প্রদায়িকতার ডরে রাতি না গুমজিতারা, ইমে সাম্প্রদায়িক ভিত্তিক
 দেশহান টুকরা করিয়া হদেয়া দিলদরিয়া সদাশিব পরহিতকাবী দুবদশী
 রাষ্ট্রনায়ক যেতা ভারত স্বাধীন করলাং বুলিয়া দিনে রাতিয়ে নাগারাসি
 রাহেইলা, রাহেইতারা উভায় খাইল টুকরা এহানাতউ আরাক ডাঙর ঘোষণা
 আহান দিলা- আজিস্তপুри দেশহানাত ধর্ম নিরপেক্ষ রাষ্ট্রহান থা গেলগা।
 ঘোষণাহানর নুশিহানে আকয়া হাবির তরফেসে বাহবা পেইলা। ঐ সুবাদে
 ৪৩/৬০ বসর এহান সুপকরেউ বেরাচেরা নেয়রা ভোট পেরার বুলিয়া বার
 এবাকাউ পেইতারা রাষ্ট্রনায়ক গিরিগিথানিয়ে তানুর নাতি পুতি পেয়া রাজা
 পালনির হজক হাবপেইলা। একরমতে আর চিত্তা কিতা। একরমতে জেতার
 ভোটে আমি সরকার হংকরিয়ার, জেতার ভোটে আমি দেশহান চালেয়ার
 ঐতায় খানি হবানেই কাম করলেই বা কিতা, উতা অমাটিক দরলেতে
 চলতেতা? উহানে বিরোধী পার্টির ধমকিয়ে তারর বের দিলেতে কিয়া
 অইব। রাতি বার ষটাহানরকা আরাংগি আংকরে দিলে লমইল নায়। এতার
 জন সংখ্যা বৃদ্ধি, বংশ বৃদ্ধি এতারকা কুনো কুনো মহল বা চিত্তাশীল
 গিরিগিথানী চিত্তা করলেউ ধর্ম নিরপেক্ষ উতারকাতে চিত্তার কুনো কারণ
 নেই কারণ তানুরতাতে বার ভোটর সংখ্যা বারতারা নাই। ঐ সুযোগ উহান
 পানারকাহে পেলি পেলি অনাচার আনিয়া দেশে বরেইলাগা দিনে রাতিয়ে
 গুরু চরকরানি, বলাৎকার, ধর্ষণ, নাপকতামূলক কাম, নকল রূপা বাজারে
 চলানি, পথে ঘাটে ঘরে, গাড়িত নৃশংস ডাকাতি করানি এভাল দেশর মানুর
 গুম আকুবালা নেয়েল। দেশর মানুর মিরাপত্তা আজি প্রশ্ন চিহ্নর সম্মুখীন
 অইল। দিল্লীর পার্লিয়ামেন্টে, মুম্বাইর তাজ হোটেলে এমাটিক ডাঙর
 নাপকতামূলক হামলা করানির পিসেও হুদা হৌ দেশর লগে প্রশ্ন উস্তর
 করতে করতে হাবিতা পানিগ করিয়া থইলা।

'সাধু সাবধান' হাবিরতাউ সীমা বেরা আহান থার উহান অতিক্রম
 করানি থক নেই।

অতি বাড় বেড় না ঝড়ে পরে যাবে।

অতি ছোটও হয়োনা ছাগলে মোড়ে যাবে।

অইতে অইতে ডাক্তার আগ বার নুৱাৰা আগৰ য়াৰি উহান মনহানাত
পৰিল। ডাক্তাৰ বাবু, নুৱাৰাগ খানি জ্বৰ অ জ্বাৰগা। কিস্তাউ নেই দেসু
হজক উতা খৰেই। খানি থায়া বার ডাক্তাৰ বাবু, তাপহান ১০০ ডিগ্রি
অইল। অক কিস্তাউ নেই, হজক খৰেই। ডাক্তাৰ বাবু, তাপহান ১০২ ডিগ্রি
ফৰৈলগা। সুপকৰৌ চিন্তা নাকৰি হজক খৰেইতে থায়। ডাক্তাৰ বাবু নাড়ীৰ
চলাচল বন্ধ অইল পাৱাতা। ত্বৰাকৰ নিংশাহান থায়তে থায়তে দোৰাত
নিকালেই গৰে না মৰক। —উসাদে খানি খানি কৰতে কৰতে হাবিতা
হাৰেয়া বইবাং।

তবে এবাকা হিন্দু ধৰ্মও একেবাৰে গুমজিয়া নেই। কৃষ্ণ ভাবানামৃত সংঘ
পৃথিবীৰ বিভিন্ন গ্রামে-গঞ্জে গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠা কৰিয়া হৰিনামৰ বৌ-বরণ
দেনা অকৰলা। যে যে দেশৰ, জাতৰ মানু হিন্দু ধৰ্মে আহানি থক নেই উতা
আজি পেই পেই অয়া আয়া নামৰ ফিৰালহান দৰিয়া মাথা মুগুন কৰিয়া নামহা
নকুন লাগেয়া পথে, ঘাটে, মাঠে, মন্দিৰে, নামে পাগল অয়া দাবদাত লাগলা।
সংসাৰে দুই শ্ৰেণীৰ মানু আসি। আকতা নিবৃন্তি মাৰ্গৰ আৰাক আকতা প্রকৃতি
মাৰ্গৰ। নিবৃন্তি মাৰ্গৰ উতা ত্যাগী ঐশ্বৰীক প্রকৃতিৰ বার প্রকৃতি মাৰ্গৰতা ভোগী
আসুৰিক প্রকৃতিৰতা। মুক্তি একমাত্র হিন্দু ধৰ্মে দিয়া পাৱতায় কিয়াকা বুজ্জে
নিবৃন্তি মাৰ্গ তনুৰ ভূষণ। নিবৃন্তি নাইলে মুক্তি নেই।

সুৰবৰ মন্দিৰ তলুতল বাস শয্যা

ডুতল মজিনং বাস।

সৰ্ব পৰিগ্রহ ভোগত্যাগ

কস্য সুখং ন কৰোতি বিৰাগঃ।।

পেইৱাক সা সা কৃষ্ণচরণ, বনমালী বাবু, কৃষ্ণদাস (দিলীপ) বার আর
আৰ ভক্তৰ ডাকে বিশ্ব বিচিত্ৰাত হমাসিলগা মনহান হলাগ অয়া কেৎক
বুলন দিয়া জগন্নাথ বাড়ীৰ মূল মন্দিৰগৰ বারান্দাহানাত আহিগি পৰিলগা।
ভক্তহানে চপক বারান্দাহান বুজ্জেসি। হাবি প্রায় পৰকাৰ পাৱান্নাহানৰকা
প্রস্তুতে আসি। লগে লগে দেহাদিলা বাথকমগত হমেয়া তাৎক্ষণিক শৌচকৰ্ম
হদেয়া পাৱেংহান অয়া দুইতালাগত ভোজনালয়গত হমেইলাংগা। গৰগ
ডাঙৰ অসে মুংপিস অয়া চাৰি পাৱেঙে বইলাং। কুপাংহানাত পয়লা আনিয়া
দিলাগা বাজি উহানি দেহিয়া শ্ৰীধাম নবদ্বীপৰ গোবিন্দ বাড়িৰ অমৃতময়
প্রসাদ মনে আহিল। ঠিক এসাদে দিতাৰা বাজি উহানিল পুৱা প্রসাদ খানা
য়াকৰেৰ। ডাইল দ্বিতা আকতা বিলেইতে না বিলেইতে পয়লা দিয়াসি বাজি
উতান্ত অকরাগ দিয়া চাউৰি থাংতে গোবিন্দবাড়িৰ ৱাদেকুৱা উগি এপেইত

আহেসিতানা কিতা বুল্ল। কুনো তঙাল নেই মেঠেলর জাতে রাদিনিহানর হবাহানে সুপকরৌ তঙাল নেই, ইমে আকতা বুলানি য়াকরের। তবে মাউসাততৌ মরতা বেরা করেকুরা নিয়াম মানুগ। খেইতে পিটৌ কাদাবারাত বইতাবা। পায়সাম বিলাকুরাগই পাতাহানাত তারৌ আহান ক্ষীর দিয়াসে কি নাদেসে, দিলীপ, ভূপেন্দ্ররাংত অকরিয়া কাদাত বহেসি দিয়গি য়বৈলা। আরাক তারৌ আহান আরাক তারৌ আহান, বুলতে বুলতে আঠৈপা পাচ তারৌ দিলহানতে থয়লাতা? বার জিনিষ উহান পারতে থয়া উঠিলহানতে নাগৈ নার। খৌনিগ থেংকরে ঠেলেয়া খেইলু। এককমতে কিহান? গোবিন্দ বাড়িততে গঙ্গার পানি ধার থাংতে কিস্তাউ নেই। এপেইততে কুরাংকার পানিল খৌনিগস্ত লামেইতৌতা? হা, রাধে? অয়াউ পানি ফুটি হান পিলু। কি আচানকহানহে পানিসিটা খৌনিগদে পরেসেগা কি নাপরেসেগা খৌনিগস্ত সিয়াউ করে করে হাবিতা লামানি অকরল। বাই সাঙেইলু। কুনো বাধা বিঘ্ন নায়া নিংশাহান হবায় চলানি অকরল।

কারণহান খালকরিয়া চাউরি থাংতে মহারাজা বার ভক্ত মানাই এতা বারমাস নিরামিষ বার আঠুমপা খেয়া থায়লা থাংতে গ্যাস বার মধুমেহ নুবারাতে হাকাত কাইক বুললানায়, উহানায় পানিরে বিতুঙ্ককরণ করিয়া হজম শক্তি ব্যাসিতা হারপেইলু। পিসেদে অবসাদ আহান আহের অবসাদ উহানরে প্রশয় নাদিয়া বিশালনগরে যানার আগে মন্দিরগর চারিওবারাদে মিল্লেং আহান করলু। নিয়াম পুরাণা মন্দিরগ। রাজার আমলে হংকরেসিগ। এবাকা সম্পূর্ণ গৌড়ীয় মঠর তত্ত্বাবধানে চলের। দেবালয়, নামঘর, রসইঘর, ভোজনালয়, যাত্রীনিবাস হাবিতায় জাগা উহানরে মিয়ামপারা পহর করেসে। হাদি হাদিত হবা হবা দেশ বিদেশর ফুলর গাছ মন্দিরর হবা উহানরে আরাকৌ হবা করেসে। হবা উহানরে আরাকৌ, আরাকৌ হবা লাগিলতা মন্দিরগত লাগেয়া জাতীয় সড়কগ, উগ লাগেয়া জগন্নাথর পহৌরিগ। গাছ-বিক্রম নাইলে গাঙ শহর এতার হবা এহান না টাঙর, সাধন ভজন নার, উহানল পাউরি, আর্য্য সাধকে নৈমিষারণ্য, বদরিকাশ্রম, কলাবন এতা সাধন ভজনরকা বাসেসিতা। জাতীয় সড়কগর দ্বিয় বারাদে উঠেসে পুরাণা ডাঙর গাছর ছেয়ার লোভহান সমাজা নুবারলু। পহুরিগর পারগত গাছর তলে কতহান বয়া হবা এহানরে উপভোগ করলু। ডাঙর ডাঙর গাছর সমাবেশ এহান যদিও অন্য শহরে আসে তবুও আগরতলারকা বুলিয়া এহান আলাদা বৈশিষ্ট্য আহান বুলিয়া নিংকরৌরি। উহানর প্রমাণহান আঠারমোড়া বেলিয়া জতই আগরতলাদে হমেইলাংগা সড়কগর দ্বিয় বারাদে নিয়াম পুরাণা ডাঙর

ডাঙর গাছ আহিত পরের। পেইরাক কৃষ্ণচরণর নারগ কানহানাত আহিল। দাদা, আইনে কিতা কররতাতে গোপীনগরে জানার সময়হানৌ অইলনায়। বুলনদিয়া চাউরিথাংতে মন্দিরগর বারান্দাহান এবেদিয়া উঠানহানাত হাবি লামেসি বার চিয়ার আকেইহানাত বহেসি। লাইনহানর হম্বুকগত মঠর মহারাজা উগরেউ দেখরি। কিয়াকা বহেসিতা বুলিয়া চাউরি থাংতে কেমেরা মেন আগ কেমেরাগ দরিয়া খানি মুঙেদে গিয়া আঠুগারা দিয়া দিয়া ফটোহান হবাকরে তুলে পারানির হবা পজিসন বিসারারহান দেখলু। আচার্য উদয়দার কাদাত খালি চিয়ার আহান আসেহান দেহিয়া উহানাত বইলুগা। পারেংহানাত জেগ হাবির মুঙে আহানি থকর উগ নাদেহিয়ার থাংতে হাবিয়ে বিসারানি অকরলাং। অয়তেতে তাতে কুরাংকার পিঠিদেদে উবাসি লাইন উহানর আরাকৌ পিঠিয়েদে পারেংহানর হাদিত উবা অসেগা। হাবিয়ে আগে আয়া বহানিরকা কত অনুরোধ করলাথাং কানা নাইল ইমে উপেইতেই থাইল। পাঠক গিরিগিথানি, নিংশিং অয়া থাইতে পারে ২০০১ ইংরাজির ৮ এপ্রিল কৈলাশহরর চৌধুরী পাড়ার রুদ্রসিংহ উচ্চ মাধ্যমিক স্কুলে বহেসিল কেন্দ্রীয় কার্যকরী কমিটির সভায় আগরতলার কর্মক্ষেত্রে আইতে মাত্র পাচ মিনিট আহান সময় আমারে দিয়াসিল বার নিয়াম ত্বরাকরে আমারে আগরতলাত আনানির হাসাক করেসিল ঔ বনমালী বাবু। আগরতলাত আরাকৌ হবা মানু আসি জেতার কথা এপেইত না মাতলে নিজরে অপরাধী বুলিয়া নিংকরৌরি। আগরতলা আঞ্চলিক কমিটির সম্পাদক হিরন্ময় বাবু মাউসাততৌ আহিগি খানি রাঙা রাঙা। গিরক সভাহানাত থাইল বুন্নেতে হসিয়ার অয়া টটরানি লাগতে। হায় না স্বাকরের গিরকগ নাগৈ। নাইগেহান মাতলে ফালদিয়া উবায়া পজিসন করেকুরাগ। লগে নিরুপমা গিথানক। ইমাইন্দলরমা শাশাকগ পারা অয়া আসে উহান আজি পেয়া পালয়া আসে। লগে রাধাকান্ত, চিত্ততোষ, গোপীনগরর গোপীমোহন সিংহ বার কলকলিয়ার নিত্যইচাঁদ সিংহ। তানুরে পাছরে পারিলহান নাগৈ।

দলহান যেসাদে হবা কামেউ উসাদে হবা। বাইরেন্ত গেসিগা শ্রীশ্রী রাধা মাধবর সেবারীবৃন্দর সেবাত কুনো ক্রুটি না থাক এহানল নিয়ামপারা মনোযোগ দিয়া সেবা করতারাহান দেহিয়া নিয়াম হারৌ লাগিল। বনমালী বাবু অফিসী কায়দায় গতানুগতিক সাহেবী পোষাক ব্যবহার করলেউ আমার সামাজিক ধর্মীয় অনুষ্ঠানে সম্পূর্ণ আমার জাতীয় পোষাক ছাড়া অন্য পোষাক ব্যবহার করতে নাদেহেসি। শ্রীশ্রীরাধামাধবর সভা সমিতির নামসা, নুকুন, ধুতি পাঞ্জাবী লাগেয়া জারগা কঙালা উহান আদ্রানে তামকরানি

আজ ২০০৮ ইংরাজীর এপ্রিল মাহাত হৌরিয়লর অধিবাস কর্ম আহানর মাজে সম্পূর্ণ রাতিহান আঠগন্ত মণিপুরর খুন্তেইহান লাগেয়া পুন্নিং সেঙয়া ওরুজনর কর্ম উহান করিয়া গেলগা উহান দেহিয়া মি নিয়াম আচানক অসুগ। দিলগ একান্তভাবে দৌর সেবাত নিয়োগ করল থাংতে তারতা নুবারবতা কিস্তাউ নেই। গিরকরতা সরকারী কামে প্রায় দিল্লী যানা লাগের। এর হের এগত রাধাকুন্ত আকখুরুম আমার শ্রীশ্রী রাধামাধবজীউ কিসাদে ধায়লা খেইলানেই নাহেইলানেই বুলিয়া যানাহান খুন্তিঙে ঝটিতি সফর আকেইহান দেব। লগে তার গরর ইমাইন্দল দিপালীয়ে সৌ সুমারাল মেরাক মেরাকে লগে থাইরী। সমাজর প্রতি গিরকর অবদান লেহেয়া লম নার। শ্রীধাম নবদীপে আমার বিষুপ্রিয়া মণিপুরীর জোনাকহান শ্রীশ্রী ভুবনেশ্বর সাধু ঠাকুরর দূরদর্শিতার পরিচয় স্বরূপ প্রতিষ্ঠিত গোবিন্দ মন্দিরর সম্পূর্ণ সেবার দায়িত্ব আমরাং বর্তেসিল উহান মিরুপাকর মাজে হবানেই আকতা হমেয়া খুটৌ নাটৌ আহান করেসিল। প্রভুর সেবার দায়িত্ব প্রায় আমার আতেস্ত নিকুলানিত লেপসিল। কিন্তুমান সত্যর ধ্বংস নেই। ২০০৪ ইংরাজীর ১১, ১২, ১৩ ই মার্চে পশ্চিম সিঙ্গারীত অনুষ্ঠিত অসিল ১২৪ তম সাধারণ অধিবেশনে গোবিন্দবাড়ির নব নিযুক্ত সেবাইত শ্রী মৈরাং সিংহ দেববর্মা সভাত উপস্থিত অসিল বার গোবিন্দ বাড়ির সমস্যাবলী সম্পর্কে নাতিদীর্ঘ ভাষণ থসিল। গিরকর বক্তব্য হুমানির গিসে রাধারাণীর অন্যতম ভক্ত বনমালী সিংহ কমিশনার সেক্রেটারী আগরতলা গিরকরে গোবিন্দ বাড়ির পরিদর্শন কমিটির খালি পদ আহানাত সদস্যগ নিয়োগ করিয়া দিয়াপেঠানি অইল। উপেইতেই গোবিন্দ বাড়িত বসন্তর হাবাহান লাগানি অকরল। গিরকে বিভিন্ন কলা কৌশলর আশ্রয় নিয়া গোবিন্দ বাড়িত চারিয়বারাদে উঠেসিল সাংকুরী বার কাম্পার বন উতা যৌপা চহা দা আহানল ওরি মারিয়া সেংকরিয়া হুন্দালা করেসিল। মৈরাং গিরকে জেসাদেউ কিক দিলে গৌল অর। গিরকে ছলে বলে বা কৌশলে সমাজহান হাবিরে গোবিন্দবাড়িমুখী করল। গিরকে মাঘী পূর্ণিমা এহানরে ঠাচা প্রোগামর বিতরে গোবিন্দবাড়িত পালন করুবার। আগেদে যদিও অসিল তবুও এসাদে নাগে। মাস দেবমাসেস্ত প্রোগ্রামহানর চিঠি ছাপেয়া পারিল ঔনাপা হাবি লয়া বার হাবি ভক্তরাং ভক্ত চেয়া চেয়া মিরুপাকরাং পেয়া বিলেয়া সাধ্যমত মাঘী পূর্ণিমাহান পালন করানি অকরল। গোবিন্দবাড়ির লগে আমার নিংকৌহান দিনে দিনে আরাকৌ কাদা অনা অকবল।

জগন্নাথ মন্দিরর মুংহানাত গাড়ির শব্দহান পানায় ফিরিয়া চেইতে

বিশালগড় (গোপীনগরে) জ্ঞানার বাসহান আয়া বাসেয়া আসেগা। আগরতলা লয়ার গিরিগিথানি বনমালী বাবুরেল এ নেটবর্ক এতা আগেস্তু করিয়া থসিতা। আগরতলাত রাতি উহান থানা নাইল। রাতি ফুবৈলে ১৪/০৯/২০০৩ ইং বিশালগড়ে কেন্দ্রীয় কমিটির সভাহান। প্রায় সারে তিনটাত আগরতলারমা জগন্নাথবাড়ির মন্দিরগ এরেদিলাং। টেঙারা নেই সমতল জাগার গজেদে বৌহান অয়া গাড়িহান ছুটিল। সড়কগ হবা অসে থাংতে কুনো জাগাত গতিবেগ নয়া নিয়াম হবা অয়া বিশালগড় বাজারে আয়া ফবৈলাংগা। বাজারহান এরেদিয়া গোপীনগরর গাঙর রাস্তাগ আহানি অকরলাংতায় উৎসবর গদ্-বাস নাকেদে বারি দেনি অকরল। নুবা বালি হিল বেলেরা রাস্তাগ হংকরেসি। আমি গেলাংগাহান হারপেয়া কামিলায় কাম করাত লাগেসি। শ্রীশ্রীরাধামাধবর কেন্দ্রীয় কমিটির সভার পরিবর্তে কেন্দ্রীয় সাধারণ সভার ভেনার টাঙেসিহান আহিত পরিল। রাস্তাগর কাদাত খুব সম্ভব পাঠশালা স্কুলগ অ থাইব। উগর বারান্দাহানাত চিয়ার আহানল বয়া পইলা সারির সান্ত্বা গৌপীমোহন সিংহ গিরকরে উনা অয়লাং। গিরকর লগে অয়া আমারে উবাকারকা বামুনর গরে নিলগা। জিয়ারগা বামুনর পছরি উগ পেয়া সরকারী মেশিনারীর স্পর্শ আসেহান দেহিয়া আংকরতে বাধ্য অইলু। অধিবেশনহানর সালে পঞ্চায়েত পরিষদেত্ত করতারাহান বুলিয়া গৌপীমোহন গিরকে উত্তর দিল। নিয়াম হারৌ লাগিল।

রাতি ঠাণ্ডাহান খানি লাগলেউ দিনে কিন্তু গরমহান হবায় লাগের। উহানে পইলাউ আমারে সান্ত্বা কমিটিত্ত সরবতল ওকরলা। আমারে বামুনর উঠানহানাত প্রাস্টিকর চেয়ারল নিয়াম হবাকরে ববেইলা। মানু বহানিরকা বুলিয়া দল আগ প্রাস্টিকর চেয়ার আনিয়া মালঠেপগত থসিতা আহিত পরিল। সরবত কিতা পিয়া বামুনর পছরিগদে মিকচার আগৌ পিনাহান পারা অয়া আকখুলাগে গেলুগা। ঘাটহানার কাদাত নিয়াম পুরাণা অসে গোকুল আকজার আহিত পরিল। বামুনর গরগর বার গাঙহানর পুরাণা স্মৃতিহান ইমে তা দরিয়া থসেতাক বুলিয়া হমাদিলু। একরম গোকুলজারির তলে উবায় তাখন লয়া এগ কুপকরে চাউরি মাহি আহির পানি পট পট অনা অকরল। এই সেই তাখন! ইমা বাবার হপনর তাখন। আরর সময়ত ফুংকাহান বেরিদিয়া লাকনেই যে তাখনল রোমাঞ্চকর য়ারি দিলা এহান ও পুরাণা স্মৃতি বিজরিত তাখন। জীবনে কুনোদিন এ লয়াত আয়া পারা দিতাঙায় এহান নিং নাকরেসিলু, আজি শ্রীশ্রীরাধামাধবর অকৃত্রিম কল্পণায় সশরীরে ও তাখনর মাটিত পারা দিলাংগা। মানুবে নাদেখবাতা করে তিন

শুরুম তাখেনর মাটিহান সকয়া হমা দিলু। ডাঙর হরকাং হাবিতায় গাঙ চানিহানল তাখেন লয়াগ। গোপীনগর, কলকলিয়া, রাঙাপানি, বার নুবাগাঙহান বাধামাধবপুর। হাবিয়ে প্রায় ডেরশগ গরে এতাপারা শ্রীশ্রীরাধামাধবজীউ সেবাপূজা কেন্দ্রীয় কমিটির সভা এহানরে চাংখল করে সাধারণ সভাব ডেকি আয়োজন করেসি। এগদে কলকলিয়ার বার ১২৫তম কেন্দ্রীয় সাধারণ সভা পালন করিয়া গেলাগা। তবে গাঙ দ্বিয়হানিয়ৌ আগরতলা আঞ্চলিক কমিটির চৌহিদ্দাগর বিতরে পরের। উহানে আগরতলার গিরিগিথানিয়েউ আত গুটেয়া বয়া না থা থাইবা। তানুঙ সাহায্যর হাপেইল আহে থাইবা।

আমি গেলাংগা উহান পেয়া সাজেলর কাম গাউরাপেইসৌএ করাত লাগেসি। একেবারে সান্তাষা কমিটি হংকরিয়ারণাই সভাহান করানির চৌরাং করেসি, সাধারণ সভাত সান্তাষা কমিটি হংকরতে নাঙসি কিন্তু কেন্দ্রীয় কার্যনির্বাহক কমিটির সভারমা সান্তাষা কমিটি হংকরতে নাং নাসি। উহানাতেই হারপানি য়াকরের কতিহান কিতা মনোযোগ দিয়া সভা এহান করতারা এহান। বামুনর গরেন্ড আমি কতগ আহান গোপীমোহন গিরকর গরে আহিলাং। সেন্দা নৌ বাজিত ভাত লয়নির পৌহান আয়া পরিলগা। বাক্য কতহান আটিয়া খানার জাগাহানাত জানাহান অসে। খেইলাংগা মালঠেপগ তঙাল অয়া আসে। কাদাবারাত লেইকিপাড়া অয়া গর আহিত পরতে নাদেখলু। আনা জানার পথগত তঙাল অয়া গর আকগ আহিত পরিল গরতে নেই মালঠেপগ কুংগে হংকরল? আংকরিয়া চেইতে এগৌ রাজ্য সরকারে হংকরেসেগ পৌহান পেইলাং। জেপেইতেই দৌ উপেইতেই মালঠেপ মন্দির। এহান কি হাবি হিন্দুরকা না মুসলমানরকা? উহানতে নাগে। একমাত্র বিশ্বুপ্রিয়া মণিপুরী জেপেইত আসি উপেইত অসেহান। শ্রীশ্রীরাধামাধবর প্রীতে আমার কর্মানুষ্ঠান, ভগবান শ্রীকৃষ্ণর প্রীতে আমার কর্মানুষ্ঠান, প্রভু জগন্নাথর প্রীতে আমার কর্মানুষ্ঠান দেহিয়া হারৌ অয়া নিতি আমার সেবা পানা মনেয়া আমার আগরে ত্রিপুরা সচিবালয়ে 'হাই লেভেল কমিটি'রমা কৃপাপাত্র আমার আগরে বহাদিয়া আজি হুদা আমার মন্দির, মালঠেপ এতা আলাদা অয়া জ্বলকেরতা। করানিব মানসিকতা না থাইলে কিন্তুমান হাবিয়ে করতারাহান নাগে। আমারতাত আরতাউ অনেক আহান অফিস আদালতে আসিথাং কাম আহানরকা অফিসে হমেইলেগায় হাবাহান জারে নারতাবা। অনেক আহান বার চাকবির তোরাঙ্কা নাকরিয়া বদনাম মুরে থকরিয়া আমারতার কাম করিয়া জিতারাগা। স্বর্গীয় গোপেন্দ্র কুমার সিংহ উসাদে বাতিক্রম ব্যক্তি আগ সমাজব কামবকা মরিং বুল্ল কিন্তুমান করল

কামহানৰ ক্ষমতাহানে এমাটিক নুৱাৰল। গিরকৰ সামাজিক স্টেটাসহান নিয়াম মানিয়া চলিল। ঠিক উসাদে আৱাকৌ দৌ সাকপা গিৰিগিথানি আসি জেতায় জীবনপণ কৰিয়া সমাজৰ উন্নয়নমূলক কাম কৰিয়া জিতাৱাগা।

১৪/০৯/২০০৩ ইং দশটাত গদীশ্বৰ শ্ৰদ্ধেয় প্ৰাণগোপাল মুখাৰ্জী গিরকৰ অমৃতময় দেব-ভাষণ স্বস্তিবাচক মন্ত্ৰ উচ্চাৰণ কৰানিৰ লগে লগে শ্ৰীশ্ৰীৰামাধবৰ জয়ধ্বনি বাৰ লময়তেগা প্ৰতাপগড় আঞ্চলিক কমিটিৰ সম্পাদক বাবুসেনা সিংহ গিরকৰ ৰাধাৰাণীৰ জয়ধ্বনিৰ পিসে আনুষ্ঠানিক ভাবে সভাৰ কাম অকৰানি অইল। সভাহানাত প্ৰায় দি-হৌ মানু পুলসিলা হাবিৰে সাজাৰা কমিটিৰ সভাপতি ৰাধামোহন সিংহ বাৰ সম্পাদক শ্ৰীউদ্ধব সিংহ নিয়ামপাৰা পাজালেয়া বহেয়া সভাহান চলানিৰ সুযোগ কৰেদিলা কোকিল কণ্ঠী গোপীনগৰৰ বিদ্যাপতী সিংহ কলকলিয়াৰ মাধব সিংহ বাৰ শ্ৰীৰামাধবৰ চাৰণ গায়ক উনামৰ সেনাধৰ্মা সিংহ জাত জাতৰ ভক্তিমূলক এলা দিয়া দিবাৰা দিশা আসিলা ভক্ত মানাইৰে ৰাধামাধবমুখী কৰেইলা

দিন উহানৰ সভাত সভাপতি গিরকে নিয়ামপাৰা সুযোগ দেনায় সৰ্বশ্ৰী প্ৰাণগোপাল মুখাৰ্জী ৰাধামাধব মিশ্ৰ, সুভাষ শৰ্মা, ধনসেনা সিংহ, হিৰন্ময় সিংহ, মনীন্দ্ৰ কুমাৰ সিংহ, ৰাজেন্দ্ৰ সিংহ, মদন সিংহ, গোপীমোহন সিংহ, দিলীপ সিংহ, ৰাজকিশোৰ সিংহ, সমৰজিৎ সিংহ, কামিনীবাবু সিংহ, বাবুসেনা সিংহ, নৱেন্দ্ৰ কুমাৰ সিংহ, গোপাল সিংহ, সেনাতাম্ৰা সিংহ, সুকুমাৰ সিংহ, ভূপেন্দ্ৰ কুমাৰ সিংহ, ৰাধামাধব মিশ্ৰ, ডাঃ ৰাজকিশোৰ সিংহ, বিনদ বিহাৰী সিংহ এতায় শ্ৰীশ্ৰীৰামাধবৰ সেবা পূজাৰ ব্যাপাৰে নিয়ামপাৰা সাৱগৰ্ভ আলোচনা কৰলা। থাংনাত ৰাধাকুণ্ডৰ শ্ৰীল ভুবনেশ্বৰ সাধুঠাকুৰৰ ভজ্ঞন কুটিৰগ হংকৰানিৰকা আগৰতলাৰ শ্ৰীমতী কৃষ্ণ কুমাৰী সিংহ বাৰ জিলক শ্ৰীমতী ৰমা সিংহ গিথানক দ্বিয়গিয়ে ৫০০০ + ৫০০০ = ১০০০০ ৰূপা ২০০৩ সনৰ অক্টোবৰৰ বিতৰে দেনাৰ বাশাক কৰানিয়ে সভাহান নিয়ামপাৰা হাৰৌ অইলা লগে যাত্ৰীনিবাস হংকৰানিৰ ধন সাম্পালৰ লগে আৱাক তাংখা ৫০০০.০০ হাজাৰ আহান তাৱাংত যৌকৰানিৰকা বাশাক কৰানিয়ে কৈলাশহৰৰ সুবেশ সিংহ গিরকৰে সভাত আৱাকৌ নিয়ামপাৰা থাকাত জ্ঞানেইলা।

শ্ৰীমন্দিৰে তীৰ্থ যাত্ৰীকৰ ভৰ্তি, খানি, খোৱাকী, উৎসবাদিৰ ব্যাপাৰে নথিভুক্ত থনাৰ কুনো ধৰণৰ স্বীকৃতি ৰেজিষ্টাৰ নেয়নিয়ে আজিকার সভা বনমালী সিংহ গিরকৰে খানি ত্বৰাকৰে যাত্ৰীকৰ ৰেজিষ্ট্ৰি আহান হংকৰানিৰকা

অনুরোধ জানেইলা। গিরকে ঐ প্রস্তাব উহানরে নিয়ামপারা ওরুত্ব দিয়া রেজিষ্টার হংকরিয়া দিল, যে রেজিষ্টারহানল আজি পেয়া মন্দিরর কাম চলিয়া আহের। সভাহানর কাম লমইতে লমইতে সেম্ভাহান অইল। আকসাটে সভার কাম লমকরিয়া মালঠেপে ভাত কিতা খেয়া গোপীমোহনর গরে আহিতে রাতি প্রায় দশটা বাজিল ফামতে আগেকার রাতি উহান প্রায় নির্দিষ্ট অসে কিন্তুমান গুমজেকুরা আহিলা মাহিতে এহরুমেতে উতা পারানি, পাজালানি আহানতে আসেনাই অর্থাৎ যে কামহান ইমা-ইন্দল নাইলে নার অথচ আচানকহান এতা কামরকা কুনো ইমা-ইন্দল আগ আমি নাদেহেসি। গর উগত ইমা-ইন্দল আসি উহানতে হায় কথাহান কিন্তুমান তানুরে আমি আহিত নাদেহেসি। ফাম পারতো গোপীমোহন, মলগ দিতেউ গোপীমোহন, পানি ফুটি গরম করিয়া দিতেউ গোপী মোহন। এক কথায় গিরক হাবিবেদেউ। সমস্ত রাতি এহান গিরক এলাদের বার ইমে না জিরেয়া টুকী ঢাকী কাম করতে আসে। রাতি কুন সময় গিরক গুমজিলগা মাতানির ক্ষমতা নেই। বিয়ানে উঠিয়া চেইতেউ হাবির আগে গিরক হিনেয়া পুরপুরেয়া নামছা ফুল পিদিয়া খাতা কলমল বয়া ইকরাত খেঙসে। নাদেহেসু, নাদেহেসু, মোর জীবনে এসাদে কর্মঠ মানু নাদেহেসু। এর বিতরে ডিগলকরে নায়াউ বাট্টি করে অইলেউ ত্রিসঙ্ক্যা। এতাহে প্রভুর আসল ভক্তনাই। এসাদে ভক্ত আগরে প্রভুরে আকদিন উত্তম ভক্ত বুলানিয়ে নারদ ঋষিয়ে মাতেসিল নিয়ামপারা দুঃখ পেয়া প্রভুরাং, প্রভু, অমুক উগরে উত্তম ভক্তগ বুলিয়া মাতানিতে মাতলে থাংতে ছদ্মবেশে কতদিন আহান তার উত্তম ভক্তর লক্ষণ উতা চেইং বুলিয়া চরেদে লুকেয়া চেইলুগা থাংতে উত্তম ভক্তর কুনো লক্ষণ আকচুটি তারাং নাপেয়া আইলুক প্রভু। বিয়ানে গুমেন্ত উঠিয়া কুকলা করিয়া তুলসীপুংগত গিয়া জয় কৃষ্ণ বুলিয়া হমা দিয়াউ লমইল। বার কামে নিকুলিল।

এগার বাজিত আল কিয়া এরেদিয়া আলি মুবালির কাম করিয়া দুইটার মাণা উগত গরে আয়া হিনেয়া পুরপুরেয়া বার তুলসীপুংগত জয় কৃষ্ণ বুলিয়া হমা আহান দিয়া ভাত খার, থাংনাত মাদানকার গুমংসী আহান দিয়া বিয়েদে গিয়া আইতে মইষগল আয়া জাং আত দয়া তুলসীপুংগত জয় কৃষ্ণ বুলিয়া হমা আহান দিয়া ভাত খেয়া গুমজিয়া থারগা। এগৈতে প্রভু, কিসাদে উত্তম ভক্তগ অইতইতা? তি স্বতন্ত্র ঈশ্বর প্রভু। তর লীলা হারপানি আমার সাধ্য নেই। মুকসিহানল জগতহান পাগলকরের প্রভু! মুকসি আহান দিয়া চমক খৌল বুজেসে খেরি আগ নারদর আতহানাত দা দিয়া মাতের, নারদ এ খেবি এগ তি আতহানাত থয়া ঘন্টা আহান আটিয়া বার আলথক মরাং

আনিয়া দেয়া। সিঁঙস, থৌ ফুটা আগ কিন্তুমান মাটিত না পরক। প্রভুর আদেশ মুরগত লয়া মিয়ামপারা চেকচিল অয়া জাংহানিল সা-রে-গা-মা স্বরগি ঠিক করে করে অন্যথায় তালহান হেউ অইলে থৌ পরতৈ ডর এহানল উচা নেচা চেয়া চেয়া গারিগ লকর খরক নাকরিয়া হলাগ অয়া কুপকরে খেরিগ চেয়া চেয়া ঘন্টাহান ফাইল উপেই প্রভুর আতহানাত খেরিগ আনিয়া দিলগা। খেরিগ চেয়া প্রভু নিয়াম দরা অয়া মাংল, নারদ থৌ পরেসে। না, না প্রভু। উহানতে নাইতৈ। মি থৌ পরানি নাদেসু। প্রভুর আজ্ঞাহান পালন করতে নিয়ামপারা ডরপেয়া গরিগ আকখুরুম থৌর খেরিগ চেয়া চেয়া নিয়ামপারা চেকচিল অয়া ফুটা আহান থৌ পরানি নাদিয়া আনিয়া দিউরিগাগ প্রভু। থৌ না পরেসে মুনিদেবই ঘন্টা আহানর বিতরে মোর নাংহানতে কয়খুরুম সলকরে পারলে? নারদ খকচাহান খাজুরা খাজুরা মাটিহান চেয়া থাইল। মাংনে নারদ, কয়খুরুম সলকরলে? নঙাসে মুরগ তুঙ্গ নারদ, হায় প্রভু, লুকেয়া কিতা করতু থৌ পরে পরব ডরহানে ঘরিহান আকখুরুম থৌর খরিগ আকখুরুম চেয়তে বেরয়া আকখুরুমউ সলকরে নুৱারেসু নারদ তি এহুরুম চা কিতা অয়া উগ উত্তম ভক্তগ অসে এহান? আল আকহানল মানু আকগয় মালক-বাপক-গরর সৌসুমারাত্ত অকরিয়া মানু সাতগর অন্ন যোগান দেৱ এগৈ তবুও মরে না পাছরিয়া ত্রিসেন্দা এহান উনা অরগা উগ উত্তম ভক্তগ নায়া কুংগ অয়তা?

কুকাল কিতা করানির পিসে রুটি, সজ্জি মুংহানাত আহিল উপেইত পরিবেশনে গৃহস্বামী গোপীমোহন গিরক। তবে ৱাদানিহানাত ইমা-ইন্দলে সকসিহান গংহানাত হারপেইলাং খেয়া পিয়া যা-যারির স্বভাব ঔনাপা গুৱা পানা বিড়ি সিগারেট পিতে পেইরাকরে মাতানি অইল বিয়ান সারে আটটার সময়ত গর আনচিল অনির বাসহান আহিতৈ। ইবাজিরি হাবিয়ে হিনেয়া পুরপুরেয়া নামছা ফুল পিদতে না পিদতে আরাক হারৌপার খবর আহান গোপীমোহন বাবুর খুল্লা বেয়ক লাগা বাঙুরিবারার গর উগত ঠুমতাল বিয়ানকার আরাক ভক্তজাক আহানর আমন্ত্রণ আহিল এসাদে আমন্ত্রণতে এৱাদিলতা নাইল থাংতে সালয়া পুরপুরেয়া মিষ্টিল প্রাতঃরাশ লমকরানির লগে লগে গাড়িহান আহিল তাখন গোপীনগরে শেষ হমাহান কাংকরিয়া বাসহানাত কায়লাংগা বিদ্যুৎ গতিল বাসহান আগরতলা তালকরিয়া আহানি অকরল। কেন্দ্রীয় সরকারর বনানীকরণর হাদি ফারিয়া পরেসে সড়কগল দিয়বারার জাত জাতর বৃক্ষরাজীর হবা নুংশিপা ফুলর গাছর গত হনে হনে সালৈলাং। পেইরাক আকতা বার গতি পরিবর্তন। এহুরুমতে আগবতলাদৈ

মাঠে। বাংলাদেশের পানিগ সকল কমলা সাগর অয়া মাতাবাড়ী দর্শন করানি। আকাশবাণীর খবরহান নাকরানির আমার কুনো ইচ্ছা আদৌ নেই। কারণ আমারতাতে লাভ ছাড়া লোকসান নার থাংতে। 'কাঙেঁ চানা, কলাউ বেসানি' নির্দিষ্ট সময় মাতাবাড়ী ফঁবেলাংগা। কমলা সাগরগ ডাঙর অসে লাক নেই তবে পানি নেয় হকসে মহারানী কমলাবতীর নাংহানল কমলা সাগর বুলতারা। বার মহারানী নিজে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীগ বুলিয়া কিংবদন্তি আহানৌ আসে। বাংলাদেশের পানিগত গেলাংগা আলয়া অয়া অতিথিশালাগত বয়া আসি উপেইত শ্বেয় গোপীদায় মরকা আচরিত আহান আনিয়া দিলগা। চাউরি থাংতে গোকুল ফুলর গাছ আকজার। গিরকে মি গোকুলর গাছ বিসারাউরিহান দেহিয়া বাংলাদেশেত কুড়িহান তাংখা দিয়া চারা গাছ আকজার আনিয়া মরে দেয়গাতা। দাদার কামহান দেহিয়া মিয়াম লাজপেইলু। কিয়াকা বুন্নে যেগর লেইসি না জিরেয়া মি করানি থকর উঁগে মোর লেইসি করতে মি লাজ নাপেয়া পারলু? গিরক, বলানন্দ সিংহ, কৃষ্ণদাস সিংহ, আচার্য উদয় সিংহ, ইন্দ্রকান্ত সিংহ, সেনাতাম্বা সিংহ বার মি আকদিন কৃষ্ণদাস সিংহ গিরকর গরে সংবিধানহান সংশোধনর য়ারিল রাতি বহেসিলাং উদিন বলানন্দ গিরকর ইংরাজী পঠনে দাদাগিরকর আইনি পেচ মরে অভিভূত করেসিল। ইন্দ্রকান্ত গিরকউ একেবারে কম নিংকরানি ভুল অইতৈ। বলানন্দ গিরকর আরাকৌ চি যৌপা দিকহানি আসে। আধ্যাত্মিক চেতনা অফুরন্ত আধ্যাত্মিক জ্ঞান আচার্য দাদা উদয় সিংহ বার মি ঔ গিরকরাংত আধ্যাত্মিক জ্ঞান ভাণ্ডারগন্ত চুটি আগ পেয়া নিজরে নিয়াম ভাগ্যবান মনে করলাং এসাদে শিক্ষায় দীক্ষায় উর্বরা ক্ষেত্রহান ত্রিপুরা বিশেষ করে কৈলাসহর। নিয়াম দুঃখর কথাহান মাতিয়া কিতা করতু যে গোকুল জারল অমাটিক বিতর্ক, ঔ গোকুল উজার রাধানগরর কাদার রাধামাধব মন্দিরে খুটি আগর কাদাত থসিলু উগদে পাহরিয়া বেলেয়া গরে আলথক অইলু। তবে বসর দুই বসর পিসে গোপীদার গরে নিজে গিয়া ঔ কুড়িটাকা উহান নাকরল উগরে জোর করে দিয়া ঋণমুক্ত অয়া অইলু।

বাংলাদেশের হিঙর আলিগর তারর বেরা মোহিনী সরোবর, মাতাবাড়ীর বিগ্রহ ইমারে দর্শন করিয়া বিশ্রামাগারে বয়া মিনিট আহান গেসেগা কি নাগেসেগা আকতা রুটি সজ্জিল প্রাতঃরাশর য়াথাং আহিল। নিয়াম তৃপ্তি সহকারে রুটি সজ্জি করিয়া বেলুকা প্রায় দুই বাজিত আগরতলার রাধানগরে রাধামাধব মন্দিরর দৌর প্রসাদ করিয়া পর্যটনর পরিশ্রমহান ককরলাং

সেন্দা আট বাজিত হাবিহান শহরগদে খানি বুলিকগা বুলিয়া সালৈতে আরাক পৌ আহান আহিল উদিন রাতি নয় বাজিত বনমালী সিংহ গিরকর গরে ভোজন করানি। এপেইং প্রসাদর পরিবর্তে ভোজন শব্দ এগ আহানির একমাত্র কারণহান আগদে মাতিয়া গেসুগা উহান খানি থকরে খেয়াল করবাং। অর্থাৎ সভা লমনির চারা এহান আমিষ ভোজন মাছল। উহানল ভোজন শব্দগ এপেইত প্রয়োগ অইলতা।

বুলাত গিয়া পইলায় আমার শ্রীশ্রী রাধামাধবজীউ সেবাপূজা কমিটির আগরতলা আঞ্চলিক কমিটির অনন্যা কোষাধ্যক্ষা শ্রীমতী নিরুপমা সিংহর গরে হমেইলাংগা। গিথানক আগেস্তু গরম আপ্যায়ণর খৌরাঙে মিষ্টি বিলেইল। বাকি সময়হান বিভিন্ন ধরণর খোশগল্প কাটেয়া রাতি নয়টার সময় বনমালী বাবুর গরেদে সালৈলাং। কাদাহান থাংতে আটিয়া গিয়া ফটোলাংগা রাতি থাংতে অমাটিক হাবি হবাকরে গরগর নকসা লাকরে নুঝারলৌ প্রায় বাংলা টাইপর গরগ বুলিয়া মনে অইল। খানি উচ টেঙারাগত গরগ অন্য হবাহান আরাক খানি মাচু কাসে। রাতি অইলেউ হারপেইলু এহান নিজস্ব বাসাহান নাগৈ। সরকারী আবাসহান। গরর ইমা-ইন্দল দিপালী গিথানকে সেবা অপরাধর ডরে কামহানক রাদেকুরা আনিয়া রাদাবাবার হাবি দায়িত্ব তানুরাং সমজা দিয়াসে। নিয়াম হবাকরে এক কথায় তৃপ্তি সহকারে উদিনকার রাতিকার পারান্নাহান অয়া গেলগা। নিয়ন লাইট, মার্কারি লাইটর মিঙালে বিভিন্ন ফুল গাছর হাদি হাদিত রাউণ্ড টেবিল আকেইহান চিয়ার চারিহান করে করে বহানিরকা সিজিলে থা দেনায় নিয়াম নুঙেই অয়া রাতি এগারটা পেয়া মধু সন্ধ্যা কাটেইলাং। রাতি কুংগে কুমপেইত থায়তাওয়াগা এহানৌ আগেস্তু কোনো সিজিল নেই, ইমে-মুহূর্তর বিতরে তি উপেইং, তা হৌপেইং বুলিয়া লেপকরিয়া হদেইলা আটানি হিনপাউরি বুলিয়া ভানুঘাছর ইসালপা কুঞ্জ অজার পুতক য়েগে আগরতলাত চাকরি করে উগৈ বাইকহানাত করিয়া তার নিজর বাসাত নিয়া গেলগা। মি গেলুগা উহান অজা গিরক না গুমজিয়া গুণগুণ কবিয়া ইশান্নার এলা দিয়া আসে মোর হেজিহানাত থায়া অজায় দের ইশান্নার এলার ফুরাতহান ককপরতৈগা ডরে রাতি অজার লগে মাতামাতি করিলহান না মনেইলু, নুংশিপা নারর এলাহান ছনে ছনে ভাব রাজ্যে হমেইলুগা। ইশান্নারমা নংশাগ রামসিং অজা। তারে না যৌকরলে ঔ সময় বেয়াপা উদ্ধার নাইলা বুঝা অমাটিকৌ অজা গিরকে কর্ম এতা মনেয়া নারগ গজেদে কাকরিং বুলে পারল, তলেদে লামেইং বুলেউ পারল। সময় উহানাত তার লগে আরাকৌ দিকপালপা ইশান্না আসিলাতায়, কালাসেনা

রামুং, নীল অজা বার চাঁদ অজা। বসন্ত অজা কিস্তমান হ'বা ইশান্নাগ অইলেউ এ মারেং এহানাত তা পাং না হমেইল। রামসিং অজা মরানির পিসে হমানি অকরল তবে কালাসেনা রামুঙর আলাদা গুণ আহান আসিল। পথরুজত মিকুপহানাত এলা বানোয়া দিয়া পারল চাঁদ অজারাঙেী ঔ গুণ উহান আসিল কিস্তমান, ইশান্নার দেবারগ রামসিং অজা। হাবি ইশান্নাউ তারে ডরপেইলা। বার সমীহ করলা। ডাকুলা ইশান্নার ফাংনা এহান তানুর সময়ত নিকুলেসিলহান। এর আগেউ নেয়সিল এবাকাউ তানু মরলা, নেই উঠন্তি ইশান্নাসৌ আগর এলাত ধরাশায়ী অয়তায় বুলিয়া কুংগৈ বিশ্বাস করতায়। হাঁ, হাবিগি আকসাটে ধরাশায়ী।

১৯৫৬ ইংরাজীর সেপ্টেম্বর মাসে হিংগালা লয়ার দরগারবন্দ গাঙে ফুতির সিংনা আহান আসিল। দরগারবন্দ উহান আমার বেইবুনির গাঙহান। আগে ফুতির সিংনা এতা প্রায় গাঙে অইল বাকিল হাবিয়ে লুরি মহাজনরাংত নিলাগাপুরি হাবিয়ে বুনিয়া হদেয়া আকসাটে দিন আহানর বিদরে লুরির পয়সায় ফুতিহানে মালঠেপে মানুরে দেখবা উসাদে টাংতায়।

উসাদে দিন আহান দরগারবন্দে কুমেই আহান ব্রাংকরেসিলা। রামসিং অজা, খাইর ইশালপা অজা আগ, কালাসেনা রামুং, কুঞ্জ অজারেউ নিমন্ত্রণ দিয়াসি। ডাকুলার মাজে উনামর গোকুলচাঁদ অজা, গড়েবন্দর গিরিচান অজা বার ঝালনা ছড়ার খাইর ডাকুলা জোবা আহান উহানে দোরার ফাংনাত না বরেইতারা সময়হান অকরাত রামসিং অজা, থাংনাত খাইর অজা আগ, থাংনাত কালাসেনা রামুং, থাংনাত দোরারর ফাংমে কুঞ্জ অজা এগ। মি উহান চান্দরগাঙে সমাজসেবী অগ্নিপুরুষ গোপীনাথ সিংহ গিরকর গরে থায়া তায় কিতায় আকতা অয়া লেরিক তামকরিয়ার সময়হান। মরে তা 'শ্যাম-অ' বুলিয়া নাংহান দরিয়া ডাহের অথচ মরাংত তা বসর আহান কিতা খুল্লাগ। মাংকলহানাত বাংগুরিবারার কাসেলগত তা বার বাতরবারার কাসেলগত মি লেরিক চেয়ার। খাংতাকরে, মরে মাতের, শ্যাম-অ, আইতে নাযিয়ারগাগ? কুরাং? খাইর গাঙে ফুতির সিংনা আহান। রামসিং অজা বার কালাসেনা অজা আসি এলা দিতাই। হা যানা নাই। উতাউ কি নাযিতারাগাতা। লামইচিঙর দিনহান। কাদাত প্রাণকৃষ্ণ বুলিয়া আমার লেংকা বামুন সৌ আগ আসিল তারেল আকতা অয়া সালৈলাং। জাতহানতে নিয়াম ঙাল পিস জাতহান। আমি নয়টাত গেলাংগা উহান ইশান্না ডাকুলা বরেইতারা সময়হান। যানাতে গেলাংগা থাংতে কুমেইহান চেইতাঙায় হানতে কিসাদে?

বনাতে থাক উবা অনার জাগা পেয়া দখল করিয়া বহেসি। দরগারবন্দ মালঠেপ উগ ডাঙর মালঠেপগ। এগর চারিয়ফালু এহান চপক মানুহানে বুজেসি। আরতে কুরাং জিতাংগা, তিনগি মাথাং মারৌ অয়া উবা অইলাং। তানু খানি বেকাবু অইলেউ মি অমাটিক বেকাবু নাসু। কারণ তানুরাংত মি খানি ডিগল। জেতাউ অক বুজর বুজ গার টিংদে টিংদে চানা অকরলাং। কুমেইর মাজে খাই এতায় জিতারাগা মাচু উহান আরতাই তামকরলেউ নুবারতায় উহানল 'গরে নেই খাইর এলা' বুলেসিতা। রাগ কিতা লমকরিয়া হাবি ইশাক্সা গুরু বন্দনা দিয়া এফির দোহার ইশাক্সা কুঞ্জ অজারাং সিলকরলা। অজা খানি হুরু গাঠিয়া চুলগেই রেশমর চুলগ পারা। ফাউ ফাউ করের। ডাকায়াহান কাপতে ডিগল বাড়ি সমান করানি আহান আসে ইশাক্সা গিরক উতা কিতা নেই নিঙলসৌগর নিংথি কাপার সাদে খকচাহান আকসাটে কাতিহানল গচৎক তুপকরেসে থাংতে এলাহানর সুর তাল্ল মুরগ হেঙ্ক যাকরন আহান দের উপেইত সিয়াউ সিয়াউ করিয়া গজেদে ফুরদেয়। নাদেহেসি উতাই বিশ্বাস করতায় কি নাকরতাই মাতে নুবারতৌ। কিন্তু মিথে আহিত দেহেসুগনাই ইকরাত পরেসু। অজা বৈষ্ণব বন্দনাহান অকরল। শুনইহে... এঃ এঃ এঃ এঃ এঃ এঃ বুলিয়া অকরল খল্লিক এগল মালঠেপগ বুলানি অকরল। আকবুলা— দি-বুলা— তিনবুলাত গিয়া উবা অসিল জাগা উহানাত ফরয়া 'বৈষ্ণবগণ' বুল্লগা। আ কয়াম্ নুংশিঘরমো ঈশেশকপা অসিগী ঘনজেমগে। ফঁজৈ ফঁজৈ বুলে বুলে লগে ফুতি আকেইহানে, মাহেই, একটেকি দরিয়া খাই এহান হমা গেলাগাতা ফালু চেইতে খালি অইল মানু নেই। হাবি কুঞ্জ অজার গজে। এহরম উগদে চেইতে নেই অজাগিরকরে নাদেহিয়ার ফুতির বিতরে হমাসে। নিংশা মাঙয়া কিহান অইল কিগৈ জানে। লগে লগে ডাঙর ডিগল অসি সাত্তায়া দুগ আহান দাবদিয়া আইলা। মাইপেমা মীয়ে হাথনা মইরেনে- চেথৌ -চেথৌ।

আর কুরাংকার কুমেই, কুরাংকার কিতা বিতরে আসি ইশাক্সা ডাকুলা অজা এগি ধেম করাত হমেইলাগা মানু উমাহিজাগয় জারে নারিয়া দোবাদে নিকুন্না। আগে মানুগ জিৎতা কর, মানুগ জিৎতা কর বুলিয়া সাত্তায়া দ্বিয়গিয় অজা গিরকর গজেস্ত ফুতি লামানি অকরলা। ফুতিয়ে নিক্কা হরকাং হরকাং টেঙারা দুগ অইল। এহরম নিংশা মাঙয়া ঠইগি ডুক ডুক করিয়া ডরপা ডরপা নঙিয়া কানহানি পাতিয়া নিংশাহান পরীক্ষা করতারা থাংতে মিহল আসেহান হারপেইলা। তবে আরাক খানি লামিলা অইলেতে অজাগিরক আমি হাবিরে ফাকি দিয়া জারমাগ। লগে আকতায় মুরগত পানি ডালানি

অকবলা। আকতায় নিঙলর বিয়ারকা হবাকরে বুনেসি বেসুনিল বৌদানি অকরলা। অজাগিরকর সম্পূর্ণ জ্ঞানহান ফিরতে সময় লাগতৈ হের এগত সান্তাষা গিরক আগৈ প্রেম কবেরসিগা মাহেই একটেকি পুলকরিয়া অজার খলফামর দোয়ারগরাং দিয়া দিলগা। নামহান অকরে নারিয়া থাইলা। কিসাদেতে অকরতা চারি ফালুয়েস্ত পরেসে ফুতির টুম্বুৰ এগ গিরি চিনে চিনে বাটানি ফাগিহান অসেতা? এগদে অজা গিরকে অকরেসে গুরুবন্দনহান হেমেরাকে আটকেসেগনাই। শুনইহে বৈষ্ণবগণ, বুলতে অসে ঘটহানহান। বন্দনহান লমনায়া কিসাদে হৌতায় অকরতায়। গোপীনাথ নিয়াম চালাক মানুগ। হারপেইল আজিকার হারা নাইতৈহান। এ বেরাগাঠুনি এগ হাবিগ বাগিয়া কুম্বাকা অকরতায়তা শ্যাম, জিকগা কিতা করতাং, আমারতা আর এলা জ্ঞানি নাইল। ঔ কুঞ্জ অজা। বিয়ানহান ফুরনিহান বাসা নুরাইলু রাতিফুলে বিয়াস্ততে আহানি। বিয়াস্ত উঠিয়া হিনেয়া পুরপারেয়া অজাগিরকরে ভক্তি কাংকরলুগা। বার দরগারবন্দ গাঙর ঘটনা উহান অজা গিরকরে য়ারি দেনায় অজাই আহিরপানি বেলেয়া কাদে বেঙ্গ। বাবু অহুকপা আহান নিংশিং করলে হে। কিসাদে দিন আকতা গেলগাতা আমার কর্ম অইলে তানু, তানুর কর্ম অইলে আমি। কতির হবা যোগসূত্র আহানল আমি দ্বিয়তাউ চলেসিলাংতা। আমার দ্বিয়তায় মিলিত পাংকাল দেহিয়া মিরুপাকে ডরপেইলা, আজি কিসাদে কিহান অয়া খেইয়েলাং। তানুরগ দেখলে আমি বারা বুলনদিয়ার আমারগ দেখলে তানু বারা বুলনদিতারা। বাবু চেইনে পারলে বার আকতা অ পারিয়ার না কিতা। আকতা অইলেতে হারপার নাই মিরুপাকে কুনো আগদে আমার লগ দরে নারতাই। হায় অজা পুমিং সেঙয়া বর দে চেইক কুনদিন মিলে পারিয়ার।

অজারাংতে বিদায় লয়া আগরতলার সেবারীরাংত বিদায় লয়া বারাদেস্ত গেসিগা মানু গর আংচিল অইলা। জয় রাধে।

গর আঞ্চিল অয়লাং কথা এহান ১৬/০৯/২০০৩ সালে অসে কথাহান। এবাকাতে আর গর আঞ্চিল অয়া কিতা করতাং। আকসাটে আগরতলাত অসে কামহানি লমকরিয়া আলনিয়ে বালা অইতৈ। ১২৫ তম্ অধিবেশন কলকলিয়া, ৩০, ৩১ বার ১লা এপ্রিল ২০০৫ ইংরাজী। আগেকার দিনে সাধারণ সম্পাদক কৃষ্ণচরণ, সুভাষ এইগা, উদয় দা, বাবুসেনা, নরেন্দ্র, বার মি আগরতলাত ফবৈলাংগা। দিন উহান কিতানার সমস্যা এহানল রাতি নয়টা পেয়া চিন্ততোষর গরে কাটেইলাং। আমার লগে

হিরন্ময় বার রাধাকান্তউ আসিল। কীর্তানা খাইর লগেউ নাইগে নিয়াম মনেইতারা আমার লগে তিলনি। আচার বেবার, গৌড়ীয়া হাবিতাত তানুর আমার হবা মিল আহান আসে। রমেশ বুলিয়া হবা ইশাঝা আগ মৌর অজা গাসির লগে দিল উগ তানুর কীর্তনাগ। স্বয়ং চিত্ততোষ গিরকে যেগ গরর ইমা-ইন্দল আনেসেগা উগৌ কীর্তনাগ জেতাউ অক অবস্থাহান চেয়া এ সম্প্রদায় এহান আমার শ্রীশ্রীরাধামাধবর মন্দিরে গিয়া ঠিক আমার সাদে সুযোগ সুবিধা পাকা তবে নিয়মিতভাবে চান্দা আদায় উহান এ বাকারগায় তানুরাংত না করিয়া দান হিসাবে রূপা পয়সা গ্রহণ করানি থক বুলিয়া সমস্যাহান মিমাংসা করিয়া রাতি মি রাধাকান্ত আসির গরে থাইলুগা রাতিফুলে আমি আগে জ্ঞানা লাগের বুলিয়া মিয়ে কৃষ্ণচরণে সারে এগারটায় বিশালগড়ে ফরৈলাংগা উপেইন্ত বাজারহানৌ উহানান্ত হরকাং ডিগালা হঙাসৌ উতা দশটাকা দিয়া দ্বি আলি লয়া দুগ এরেরা মশালা কিয়া লাগেয়া অটৌ আহনাত চরিয়া খেয়া খেয়া কলকলিয়া সালৈলাং। সাধারণ সম্পাদক কৃষ্ণচরণ এগ ২০০৪ ইংরাজীর শিলচর পশ্চিম-সিঙ্গারিস্ত সাধারণ সম্পাদকগর দায়িত্বহান চালেয়া আহেরগ মানুগ সদাচারী, সত্যবাদি, মিতব্যয়ীগ। কর্মজীবনে পয়লা কলকলিঘাট হাইস্কুলে প্রধান শিক্ষকগ অসিল পিসেদে প্রতাপগড়ে বহু বসর প্রধান শিক্ষকর পদে থায়া অবসর নিলগা। এর আগেস্ত গিরক অফিস সেক্রেটারী, সহকারী সেক্রেটারী থায়া নিয়ামপারা সেবাপূজার কামে সাহায্য করল। বার নিজেউ অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করল। রাধামাধবর সেবারীর খবর মানু এতার লক্ষণৌ খানি তঙাল। বার হাবি প্রায় সেবাপরায়ণ অইতারা পাউরি। তা অনার পিসে তার গরে পরের দাবর এগ বহুকলকেইন্ত অকরিয়া জিপ্ত মালক আর মাতিল পথ নেই অমাটিকর মাহিরৌ জারিয়া বরং হাসিমুখে এতা সেবা করতারাতা রাধামাধবরাং বর মাগে দিয়ার হাবি গরর মানু হবায়া পুষ্টি পালয়া থাকা বুলিয়া।

আমি গেলাংগা উহান কাম খানি কাচা অইলেউ মুটামুটি করলাং। সড়কগর ঠিক লাগেয়া বুলানি যাকরের মালঠেপগ। মালঠেপগ লাগিয়া দ্বাদশ শ্রেণীভুক্ত উচ্চতর মাধ্যমিক স্কুল আগ বিরাটগ অসে তার উঠানহান খবানি পিয়বানি হাবি স্কুল উগত করলা। অসুবিধার কুনো কারণ নেই। ৩১ শে মার্চে ঐ স্কুল উগতৌ বনমালী বাবু পানায়্য ত্রিপুরা বিরাট সভার কাল আহানর অধ্যক্ষ তথা মন্ত্রী স্বর্গীয় বিমল সিংহ গিরকর মৃত্যু দিবস পালন করলা।

দুর্যোগপূর্ণ আবহাওয়ার কারণে সভাহান অকরতে খানি ডিলৈল

অষ্টমিকাল শ্রীশ্রীরাধামাধবর জয়ধ্বনি দিয়া ফিরালহান তুলানি অইল
থাংনাত সুভাষ এইগার পৌরহিত্যত শ্রীমদ্‌পুণ্ডরীকাক্ষ স্মৃতি চারণ
সভাহানাত্ত কাম লমকরানি অইল। পরিক্রমাহানর খামতলর মিটিংহান থকয়া
দুরেই দুরেইত্ত গেসিগা সেবারী গিরিগিথানির নাং উল্লেখ নাকরলে অন্যায়
অর সাদ্‌ বুলিয়া মনে করৌরি বার উল্লেখ করাত গিয়া কুনো দৌর সেবারী
গিরিগিথানীর নাং বাদ পরবগা বুলিয়া ডরউ পাউরি।

সর্বশ্রী কৃষ্ণচরণ সিংহ, কৃষ্ণকান্ত বাবাজী, কামাদার, মৈরাঙ সিংহ
দেববর্মী, নবদ্বীপ, বনমালী আগরতলা, হরেন্দ্র কুমার সিংহ হিংগালা,
সেনাতাম্‌ফা সিংহ হিংগালা, রামকুমার সিংহ ডকতপুর, ধীরেন্দ্র সিংহ
শিলচর, হিরন্ময় সিংহ আগরতলা, শ্যামাকান্ত সিংহ গড়েরবন্দ, ভুবার কান্তি
সিংহ হিংগালা, ললিত সিংহ হিংগালা, মদন মোহন সিংহ কমলপুর, তনুবাবু
সিংহ, বিহারা, লক্ষ্মীকান্ত সিংহ বিহারা, ভূপেন্দ্র সিংহ বিহারা, মনীন্দ্র কুমার
সিংহ গৌহাটী, ভাগ্য শর্মা গড়েরবন্দ, রাধামাধব মিশ্র বিহারা, সুভাষ শর্মা
প্রতাপগড়, রাখাল চন্দ্র সিংহ গৌহাটী, কুলচন্দ্র সিংহ গৌহাটী, কামিনী
মোহন সিংহ শনিছড়া, ধনসেনা সিংহ গৌহাটী, রণজিত সিংহ গৌহাটী,
মনীন্দ্র সিংহ গৌহাটী, মাইপাক সিংহ প্রতাপগড়, রাজকিশোর সিংহ
বরাকপার, বাবুসেনা সিংহ প্রতাপগড়, সুকুমার সিংহ হাইলাকান্দি, সুধন্বা
সিংহ ধর্ম‌নগর, বীরেন্দ্র সিংহ হিংগালা, মনীন্দ্র সিংহ কমলপুর, কামাখ্যা চরণ
সিংহ কৈলাশহর, রবীন্দ্র সিংহ, বিরেশ্বর সিংহ কৈলাশহর, বাবুল সিংহ
রাতাছড়া, নিরুপমা সিংহ আগরতলা, শ্যাম সুন্দর সিংহ গড়েরবন্দ।

আজিকার সভায় দৃষ্টি আকর্ষণীয় প্রস্তাবহানি সর্বসম্মতিক্রমে গ্রহণ কবলা

১ প্রাক্তন সভাপতি, রাধারমণ ব্যানার্জী এইগা প্রাক্তন সাঃ সম্পাদক,
আচার্য উদয় চন্দ্র সিংহ তানুর দ্বিয়গিরে শিলঙর শ্রীমতী সন্ধ্যারানী সিংহ
প্রযত্নে শ্রীজগদীশ সিংহই নিংকরিয়া যে দুহান শালব চাদর দিয়া পেঠাসিলা
আজিকার সভাত ঔ চাদর দ্বিয়হানি রশিদ সহযোগে গ্রহণ করিয়া তানুরে
দেনা অইল

২ কীর্তানা সমস্যাহান যেহান আগে উল্লেখ করিয়া থানা অইল।

৩। শ্রীধামে শ্রীকৃষ্ণ জন্মাষ্টমী বার শ্রীরাধা জন্মাষ্টমী পালন করানিরকা
আগরতলার শ্রীমতী কুঞ্জরানী সিংহ প্রযত্নে শ্রীচিন্ততোষ সিংহ বার শ্রীমতী
কৃষ্ণা সিংহ প্রযত্নে শ্রী রাধাকান্ত সিংহ গিথানক দ্বিয়গর তানুর বর্তমানে
দিভারা রূপা ৫০০.০০ উহান এবছরেস্ত ১০০০.০০ রূপা করে দেনার

প্রতিশ্রুতি দেনায় শ্রীশ্রীরাধারাণী ইমার শ্রীচরণে তানুর দীর্ঘায়ু, সুস্থজীবন আজিকার সভার পক্ষত্ব মাগেদেনা অইল।

৪। কৈলাশহরর শ্রী প্রমীলা সিংহ গিথানকে দান করেসে রূপা ৩০,০০০.০০ উতাত ক্রটি বিচ্যুতি খানি দেহা দেসে বুলিয়া মাতানিয়ে শ্রী বীরেশ্বর সিংহ, প্রতাপ সিংহ বার শ্রী কামাখ্যা সিংহ কৈলাশহরর গিরক গাসির লগে তিলয়া চুড়ান্ত সিদ্ধান্ত নেনারকা সাধারণ সম্পাদক গিরকরাং দায়িত্ব দেনা অইল।

৫। আজিকার সভা এহান আরাকৌ তাৎপর্যপূর্ণ অনার কারণহান ধামেশ্বর কামাদার কৃষ্ণদাস বাবাজী অঞ্চলেত্ত আহের সেবাপূজার রূপা এতা বেমলবেঠা নানায় বেমলবেঠা করিয়া প্রভুরাং ক্ষীর, ননী মাখন মাচু তালকরিয়া দিয়া নুরারিয়ার। বছরে ৩৬০০.০০ টাকা অইলে বেমলবেঠা অয়া কামহান করে পারিয়ার। এহান জনানিয়ে শ্রীশ্যাম সুন্দর সিংহ গিরকে বসরহান খুস্তিঙে রূপা এতা দেনার কথা সভাত মাতল লগে লগে তলে ইকরা গিরিগিথানির নিয়াম হারৌ অয়া ঔনাপা এ ব্যাপারে দান করানির ইচ্ছা প্রকাশ করানিয়ে সভাহান নিয়াম হারৌ অয়া তানুরেউ থাকাত জানার।

১। শ্রীতুষার কান্তি সিংহ, পাচডালি পিতা : রাজমণি সিংহর নিঙে	২০০.০০
২। শ্রীসেনা তাম্ফা সিংহ, পাচডালি মালক : মণি সিংহর নিঙে	১৫০.০০
৩। শ্রীহরেন্দ্র সিংহ, জয়নগর মালক : ইমাসৌ দেবীর নিঙে	১০০.০০
৪। শ্রীললিত সিংহ, বিষ্ণুপুর মালক : তম্বকসেনা রাজকুমারীর নিঙে	১৫০.০০
৫। শ্রীকামিনী কুমার সিংহ, আরুয়া (ধর্মনগর)	১০০.০০
৬। শ্রীজগদীশ সিংহ, কমলপুর	২০০.০০
৭। শ্রীরমন সিংহ, সিদ্ধারী (শিলচর)	২০০.০০
৮। শ্রীমদন সিংহ, কমলপুর বাপক নীলমণি সিংহর নিঙে	১০০.০০
৯। শ্রীধীরেন্দ্র সিংহ, শিলচর	১০০.০০

১০। শ্রীসবতী সিংহ C/o. মনীন্দ্র সিংহ, কমলপুর	২০০ ০০
১১। শ্রীমহেন্দ্র সিংহ, চেংকুরী (শিলচর)	২০০.০০
১২। শ্রীরামকুমার সিংহ, ভগতপুর (শিলচর)	২০০.০০
১৩। শ্রীসুকুমার সিংহ, জাপিরবন্দ	২০০.০০
১৪। শ্রীরাখাল সিংহ, গৌহাটী মালকর নিঙে	২০০.০০
১৫। শ্রীনারায়ণ সিংহ, রাঙাপানি মালক গিথানক দেবীর নিঙে	২০১.০০
১৬। শ্রীবাবুসেনা সিংহ, প্রতাপগড়	২০০.০০
১৭। শ্রীকৃষ্ণচরণ সিংহ, রাজারগাও মালক মাও দেবী বপাক কানাই সিংহর নিঙে	২২২.০০
১৮। শ্রীবাজকিশোর সিংহ, মশাউলি	১০০.০০
১৯। লক্ষ্মীকান্ত সিংহ, বারপোরা	১০৫ ০০

ফুল তুলসী বাবৎ (বছরকী) আজীবন—

১। শ্রীনবপ্রভা সিংহ, গোপীনগর	২০০.০০
২। শ্রীগোপীমোহন সিংহ, কলকলিয়া বাপক বাইদান সিংহর নিঙে	২০০.০০
৩। রঞ্জিত সিংহ, কলকলিয়া বাপক উদয় সিংহর নিঙে	২০০.০০
৪। শ্রীহরেন্দ্র সিংহ, জয়নগর বাপক : গোকুলচান সিংহর নিঙে	১০০ ০০
৫। শ্রীবিষ্ণুপদ রাজবংশী, দুম্ভুভছড়া বাপক : কুঞ্জ সিংহ রাজবংশীর নিঙে	১০০.০০

সেবাপূজা বছরকী আজীবন—

১। শ্রীফুলেশ্বর সিংহ, রাঙাপানী	৫০০.০০
--------------------------------	--------

২। শ্রীকামিনী সিংহ, কলকলিয়া ১০০.০০
 বাপক : রাম সিংহর নিঙে

৩। শ্রীগোলাপ সিংহ, কলকলিয়া ১০০.০০
 মালক : পুর্নিমা সিংহর নিঙে

৬। সংবিধান সংশোধনী কমিটির আহ্বায়ক শ্রীযুক্ত বীরেশ্বর সিংহ গিরকে দাখিল করা সংশোধিত উপবিধি বিস্তারিত আলোচনার পিসে সর্ব সন্মতিক্রমে আজিকার ১২৫ তম সাধারণ অধিবেশনে গ্রহণ করানি অইল।

এতার পিসেদে বিষয় নির্বাচনী সভার সভামাপুর ভাষণহান জনানির পিসে সভার কাম লমকরানি অইল।

মাদান তিন বাজিত ভাত কিতা খেয়া গাড়িত কায়লাং সেন্দা ৬ বাজিত আগরতলার ভকত সিং যুবাবাসে হাবি আয়া হমেইলাংগা আমি নিম্ন তলাত আসিলাং উতার গজে আরাকৌ অসুবিধা আহান যবর অয়া দেহা দিলগাতায় পানির নিয়ামপারা অভাব, নিয়াম হিনপেয়া দুঃখপেয়া চম্পাং উতা হাবি এপেইত মাতিলতা নাইগে। তবে হাবিত নুঙেইতা স্বাধীনতা এহান। স্বাধীনতার আনন্দে পানি নেই এহানর নিয়াম গুরুত্ব নাউ দিলাং। রাতি নয়টাত চিন্ততোষর গরে খানার নিমজ্জণ আহিল।

আতে উসাদে কামউ নেইলথাংতে খানি আগে আটিয়া চিন্ততোষর গরেদে সালৈলাং। সহ সভাপতি শগিছড়ার পেটগ ডাঙর কামিনী দাদা গিরকরে কৃষ্ণগর সাদানে হম্বুকগং থয়া তারে বেরিদিয়া বাকি আহানে চিরা ফারিয়া আহাত থেঙসি। মোরেউ দাদা গিরক কম হিন দিয়াসেগ নাইগে। সভাহানাত জিবাংগাতায় মোর বাংগুরিবারার কাসেল এগদে তা বহিল নিংকৌহানর হবাহানতে মোরে পেইবতাই দাদা বুলের চাকামহানর ধুমাগ খানি কমজোরি অয়বতায় বাংগুরিবারার খকলাহানাং ডোরা দেনা অকরতয়। শ্যাম সুন্দরদা চাকামহানার জি কিতা নিভেইলা। কিতা কররতা, অয়বহা এবারা থাক বেনায় এহান্তে খানি থায়াউ করানি যাকরের নায়। উবারার কামহান আগে অ পরবগা নায় দাদা গিরক দেনে লমইলে আপ্পানেউ ডাকতায় সেবারী সান্তাষাতে আপ্পানে আসিথাং? কথাহান না থইমতায় সবয়া গুজুবে গুজুরে গুরা খানাত জিতাইগা।

আসরগং হঠাত ঘোষণা অইল। গজেত্ত ভাত লয়নির খবরহান আহিল থাংতে আসরগর মধ্যমনিগতে আপ্পানে উঠিল নায়। তা নেইলেতে

কুণ্ডলার আসর। চিত্ততোষের নুৰা হংকরের গরগর 'দুতলাগত দুই অংশে
 খানার ব্যবস্থা করেসি। আকবেদে আমিষ আরাক আকবেদে নিরামিষ।
 আমিষর কাসেল উগদে আমি কতগ আহান বইলাংগা। মোর ঠিক মুংহানাত
 উল্টা বারাহানাত হম্বুকগ ডিফেয়া কামিনী দা বহিল। সময়মত ভাত হৌ
 বিলানি অকরলা। চাকামহানাত বনমালী বাবু হিরন্ময় বাবু ঘোষণা আহান
 করতারা আজি যে কুনো পারস আহানর গজে সারপ্রাইজ আহান অইতৈ।
 ঘোষণাহান ছনিয়া হাবিরৌ খাং লাগিয়া আগরে আগৈ চেয়তারা।
 সারপ্রাইজহান কিহান? কার পারসহানাত পরতৈ। পেইরাক চাকামহানার
 উগদেস্ত ডাঙর চেকাপ আহানল চিপেয়া ডাঙর কিতা আগ দরিয়া আগে
 চিত্ততোষ থাংনাত হিরন্ময় অয়া আয়তারা। আমি পয়লা বহেসি এতারে
 ডেবা দেনায় হারপেইলাং, সারপ্রাইজ হান আসল উগর পাতাহানাত যারগা।
 চেকাপহানাত সারপ্রাইজহান দুৰ্গমকরে কামিনীদার পাতাহানাত বেজাগা।
 পয়লা দেহিয়া উঙ করলগা। কুনো কিতা আহান অইলতানা কিতা বুলিয়া
 তবে উহান নাসে, মাছগ। গিরক ছনা মাছ উগ আতা আতা বুলা বুলা চেয়া
 মাতের, চিত্ত এগতে ওজনহানতে কতিহান থাং? হায়, দাদা সারে আটশ
 গ্রাম। কিয়াকা কেজিহান কিতারতা নাপেইলায় থাং? এগতে কি কলির
 রাক্ষসগ। তারে চাউরিমাহেই মরতা আগ্নানে গাম সবনি অকরল। মুকসি
 মুকসি দিয়া মাছ উগ বুলা বুলা চেয়া খানা অকরল। ফুরাতহানতে কিহান
 হে! আগ্নানে মরতা পেটগ বুজিয়া হদিল। কাটাখালর দলানগিরি মরিল
 বুলতেতে না মরিয়া আসেহান থকসে। হাবিস্ত আচানকহানতে গিরক উঁগে
 নজরঙ ডর নাপার। আচানক আহান করের থাংতে এতা হাবিতে তার
 উতারেহে আহি দিয়াসিগ নাই। এহানাত কুনো ভাবান্তর তারাং নাদেখলাং।
 শ্যাম সুন্দরদা, খেলাহান খেলা খেলতারা থাংতে চিত্তগাসি সম্পূর্ণ খেলাহান
 না হালতারাতা না। এয়া কেজি আহানর মাছগ অইলেতে হবাকরে হারপা
 হারপি অয়ারনায়। পানি পিয়া পিয়া মাছ উগ বাগে বাগে খানা অকরল।
 খানা অকরল বুলতে বুলতে হম্বুমেউ হাবিগ খেয়া হদেইল।

দাদাগিরক, খানি চাংহান চেয়া খানা থকসিল। কিন্তুমান আশাপাশে বদ্ধ
 মানবজীবন। পেটগরর ডাঙরহানে চাং চানা কিতা বারাদে বেলেয়া লমকরিয়া
 খেয়া গেলগা। এহান মায়াবদ্ধ জীবর লক্ষণহান। সাধুহান হমেইতারা উগ
 পেয়া হজক খেয়া বালা অইলেতেক বুলিয়া হজক খেইতারা।

অঙ্গং গলিতং যাতং তুণ্ডং
করধৃত কম্পিত শোভিত দণ্ডং
তদাপী ন মুঞ্চতে আশা ভাণ্ডং।

গারিগ গলিয়া জারগা, দ্বিঠিপগ অয়া গারিগ বেকা অর দরের লাঠিগ
থর থর নিকরের তবুও আশা কিন্তু কমানি নেই।

ধন্য ধন্য দাদা গিরক আমার হাবির আয়ুল তি আরাকৌ পুষ্টি পালয়া
থাইস এ। জয় রাধে, জয় রাধে। খেয়া হাবিহান হোটেলদে আহিলাং। দাদা
গিরক কুরাং গিয়া থাইলগা কিগৈজ্ঞানে। বিয়ানে ছয়টাত গাড়ির ফামে
আয়লাং থাংতে তা হাবির আগে বাসহানাত আসন পাতিয়া বহেসে। শ্যাম
সুন্দরদা আয়লেতা? কালিতে ডরপাসিলায় পাউরি! কিন্তু উ নেই লগে হজক
থারগ না। কালি লগে লগে টেবলেট আগ খা দিলুতায় হাবি ঠিক অইল।
বিয়াস্ত যাত্রা করানিহান অইল থাংতে আগরতলার মানু বিদায় দেনাত হাবি
আহে নুরারেসিলা। পরিক্রমার শেষ পানিগ। ত্রিপুরার মাটিহান তিন থুরুম
সকয়া হমাদিয়া বাসহানাত কায়লু। ইমার ওরহানর ডেকি ওমতা সংসারে
কিন্তু উ নেই। উহানাত জিঙে আরাকৌ ওমতা ইমা রাধারাণীর ওর এহান।
জন্ম জন্মান্তরে কর্ম অনুযায়ী যোগ য়েপেইত জরম অয়াউ থাইকগা হে প্রভু,
কিন্তু মান তুমার ও যুগল চরণ এহানিতে না পাছরিকগা। তেং নয়া এহানির
সেবা করিয়া থাইকগা।

জয় রাধে, জয় রাধে জয় রাধে
ওঁ শান্তি! ওঁ শান্তি! ওঁ শান্তি!



শ্রীশ্যাম সুন্দর সিংহ

‘ত্রিপুরা পরিক্রমা’ লেখক এহানর লেখক শ্রীশ্যাম সুন্দর সিংহ আসামৰ কৰিমগঞ্জ জিলাৰ গড়েবন্দ গাঙে ১৯৩৭ ইংৰাজীৰ এপ্রিল মাহত জন্ম অসিল। বাপক স্বর্গীয় জলু সিংহ বার মালক স্বর্গীয়া সীতা দেবী। বাপক জলু সিংহ হাকতাকে গাঙৰ মুজিয়াৰ আগ বার লয়াগত সরপঞ্চগ হিসাবে নাংডাক আলাগ অসিল। উহানে পাউরি, শ্যাম সুন্দর গিরক জন্মসূত্রে মাতব্বরিৰ সহজাত গুণ আহানল জন্ম অসেগ। ছাত্ৰ জীৱনেতৌ লেংকা মারুপল গাঙ-লয়াৰ কাম, দশৰ কাম এসাদে দশৰ সেবক আগৰ পরিচয় পেয়াৰ। এ মাতুঙে আধুনিক গড়েবন্দ গাঙৰ অন্যতম রূপকার বুলিয়া বুদ্ধা মহলে মাততেউ বুলিয়াৰ। গণতন্ত্র দেশ আহানাত সমাজসেবা করতে রাজনৈতিক পাংকালৰ প্রয়োজন অনঙ্গীকাৰ্য্য। শ্যাম সুন্দর সিংহ গিরক হিন্দুভাবাদর্শৰি ভারতীয় জনতা দলৰ জেলা স্তৰৰ কর্মকর্তা আগ।

গিরক বিশ্বপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা সাহিত্যৰ সেবক আগ হিসাবে বিগত ৮০ দশকেত্ৰ আত্মপ্রকাশ কৰেসিল। গিরকৰ লেংকরা ‘নল-দময়ন্তী’, ‘রাজা হরিশ্চন্দ্র’ এসাদে পঞ্চগন্ধ পূর্ণ নাটকৰ সফল মঞ্চস্থ অসিল। আমাৰ নাটকৰ মঞ্চ সিংনাং গিরকৰ লেংকরাই পুরস্কারৌ জয় কৰেসিল। গিরক বরাক উপত্যকাৰ নাংকিটা অভিনেতা আগ বুদ্ধেউ আঠৈপা নহিতৈ।

বর্তমানে শ্যাম সুন্দর সিংহ গিরক বিশ্বপ্রিয়া মণিপুরী সমাজৰ আধ্যাত্মিক তথা ধর্মীয় চেতনাৰ পরিচালনা কমিটিৰ কর্মকর্তা আগ হিসাবে কাম কৰে জাৰগা। গিরকরাংত ভবিষ্যতে আৱাকৌ সেবা সমাজে আশা কৰেৰ।

সুশীল কুমার সিংহ

উপ-সভাপতি

নিখিল বিশ্বপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ